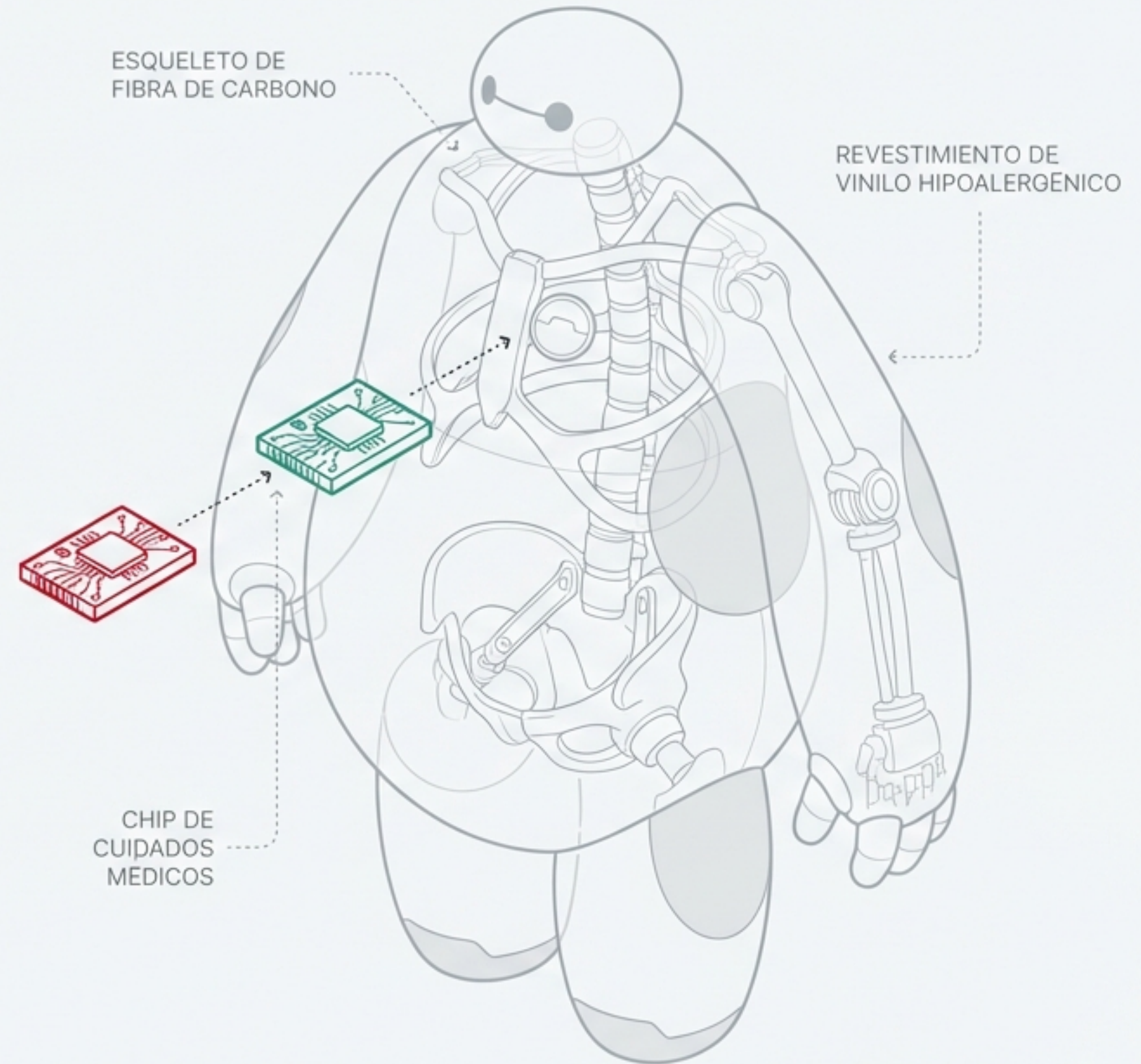
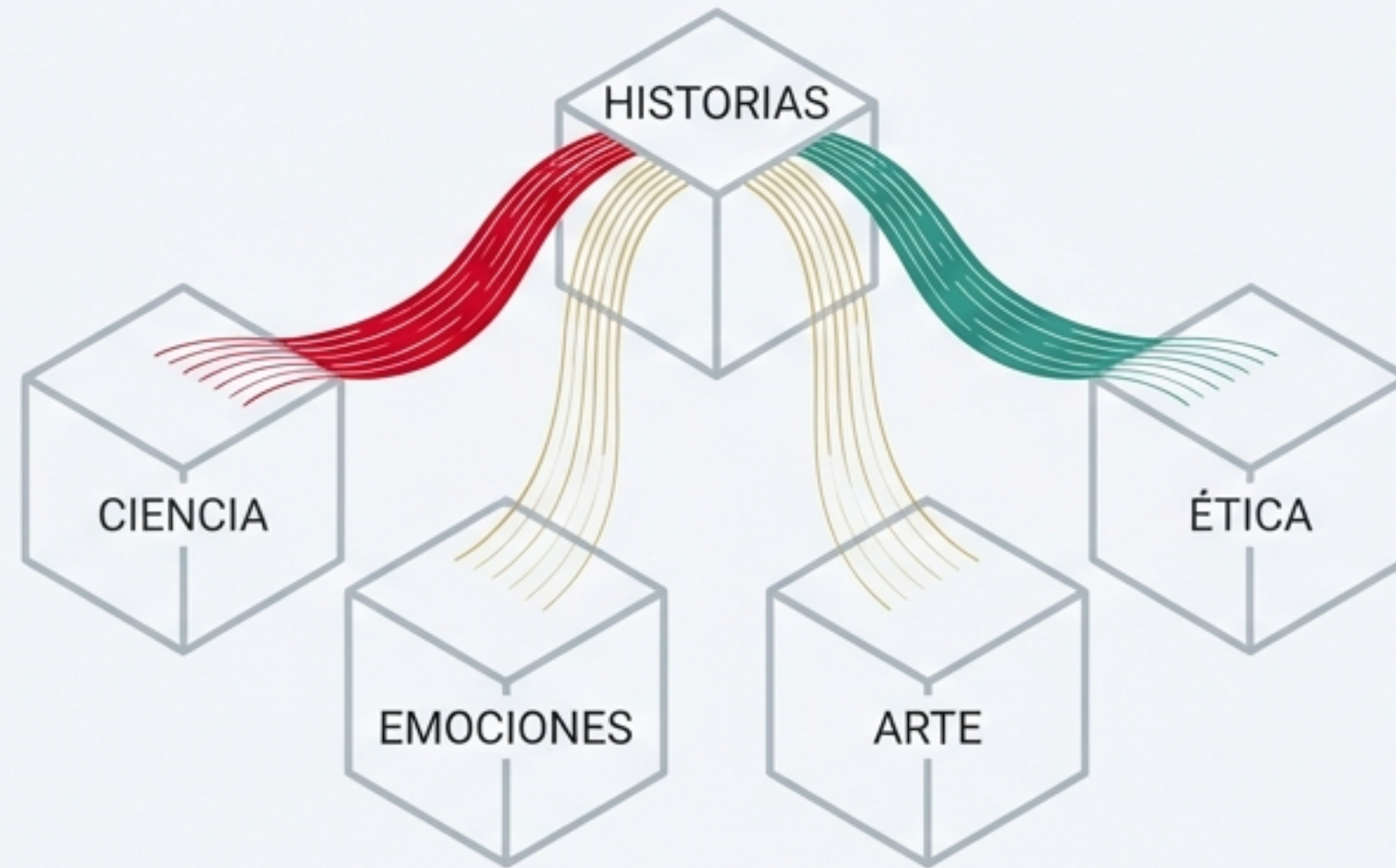


El Modelo Big Hero 6: Anatomía de una Lección Integral

Cómo transformar el cine en una poderosa herramienta de aprendizaje multidisciplinar.



La educación del futuro exige más que asignaturas estancas.

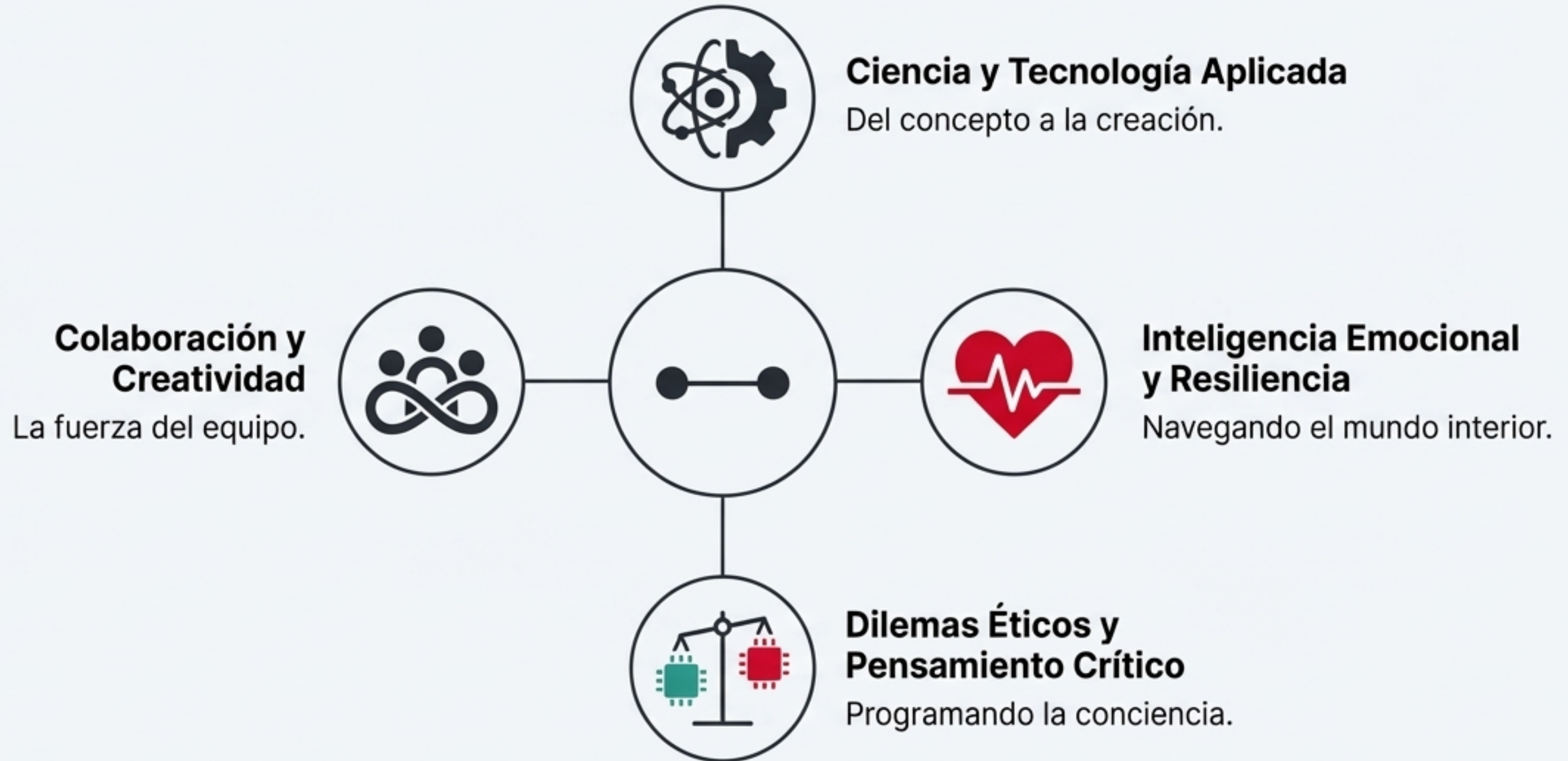


Los desafíos del siglo XXI requieren que los estudiantes no solo acumulen conocimientos, sino que los integren. Necesitan aplicar la ciencia con ética, innovar con empatía y colaborar creativamente.

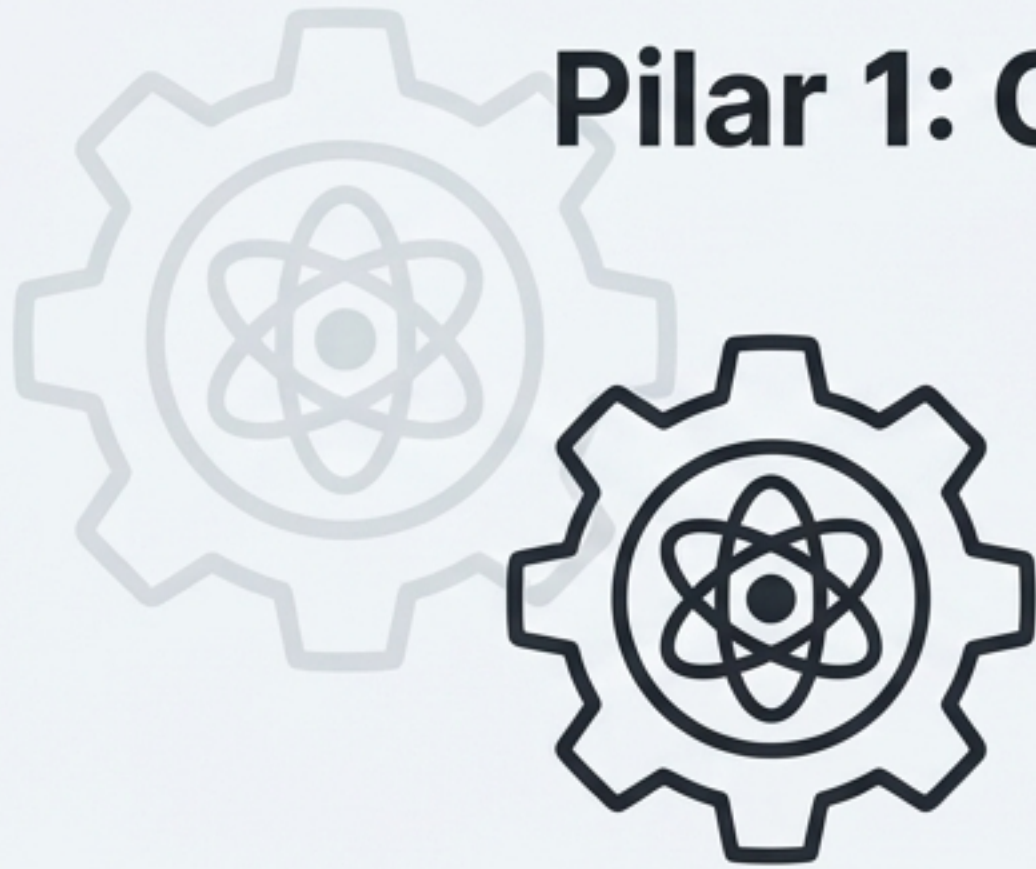
¿Cómo construimos un puente entre el rigor académico y las competencias vitales?

Un ecosistema de aprendizaje diseñado en cuatro pilares.

La unidad *Big Hero 6* no es una secuencia de actividades; es un sistema interconectado que utiliza la narrativa de la película como catalizador para explorar cuatro áreas competenciales clave.



Pilar 1: Ciencia y Tecnología Aplicada

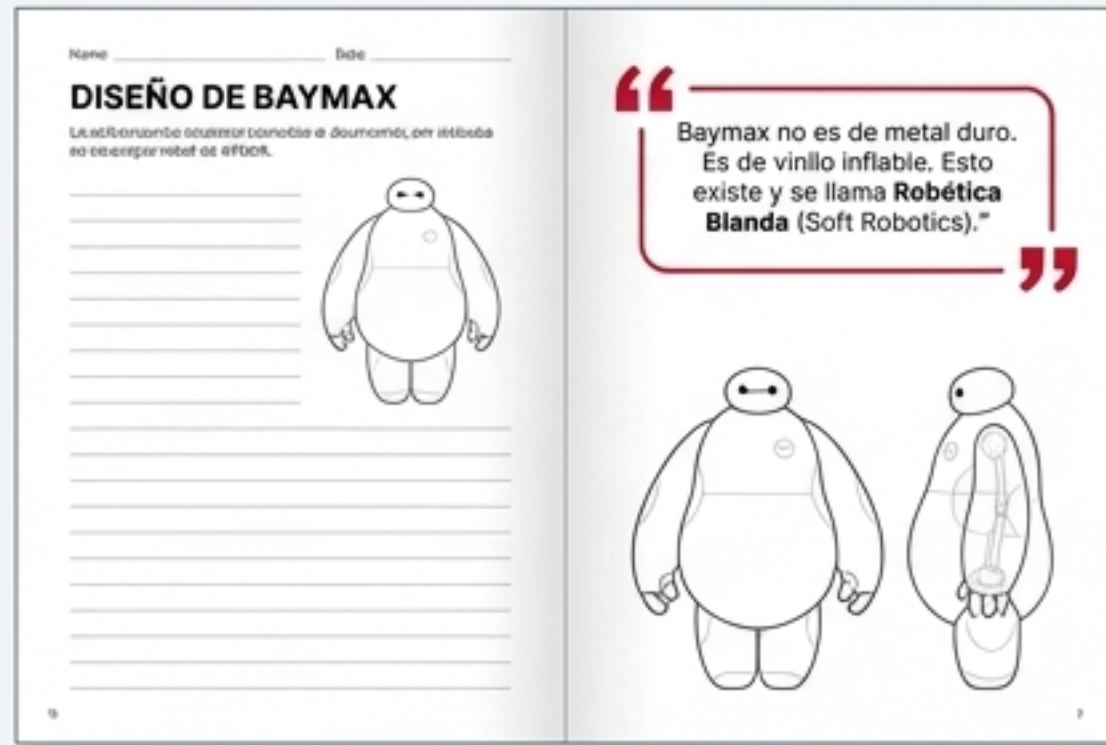


¿Cómo podemos enseñar conceptos STEM que los alumnos vean como herramientas para resolver problemas reales?



De la Ficha Técnica al Pensamiento de Diseño.

LO MICRO: LA ACTIVIDAD

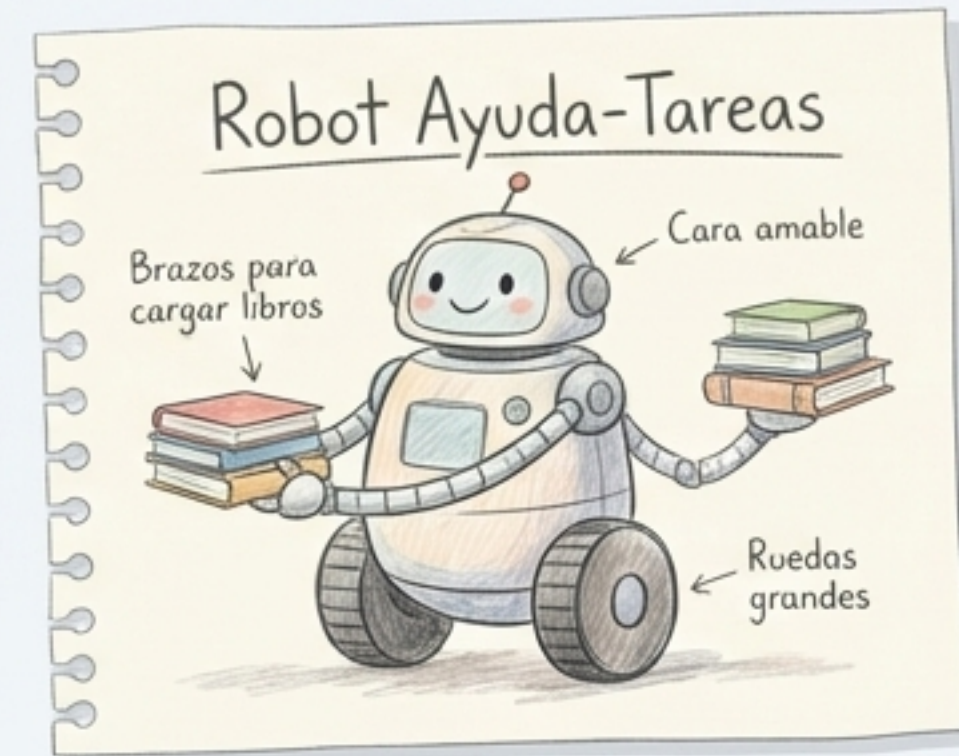


FICHA DE BAYMAX Inter SemiBold

- Material: Vinilo hipoalergénico
- Esqueleto: Fibra de carbono
- Batería: Litio
- Programación: Chip de Cuidados (**Verde**)

EL CONCEPTO: EL APRENDIZAJE

La actividad pide a los alumnos diseñar su propio robot de AYUDA. No se trata solo de dibujar; es un ejercicio de **Pensamiento de Diseño centrado en el usuario**. Se les obliga a considerar: ¿Cuál es el problema? ¿Qué materiales son los adecuados? ¿Cuál es su propósito?



Pilar 2: Inteligencia Emocional y Resiliencia

¿Cómo creamos un espacio seguro para hablar y gestionar emociones complejas como la pérdida?



"En una escala del 1 al 10, ¿cómo calificarías tu dolor?"



La unidad utiliza el protocolo de Baymax para introducir el concepto de **dolor emocional**. Los alumnos aprenden a **identificar, nombrar y cuantificar** sus propios sentimientos. No es solo ver a un personaje triste; es una herramienta de auto-reflexión.



“ Baymax detecta que Hiro está triste (neurotransmisores bajos). Le da abrazos, le escucha y llama a sus amigos. Baymax actúa como un amigo/psicólogo.”

Construyendo Resiliencia: Del Aislamiento al Apoyo.



La narrativa modela las fases del duelo a través de Hiro. Los alumnos analizan cómo el apoyo de sus amigos es el catalizador que transforma su dolor en acción constructiva. Se aprende que la vulnerabilidad no es una debilidad y que pedir ayuda es una fortaleza.

Pilar 3: Dilemas Éticos y Pensamiento Crítico



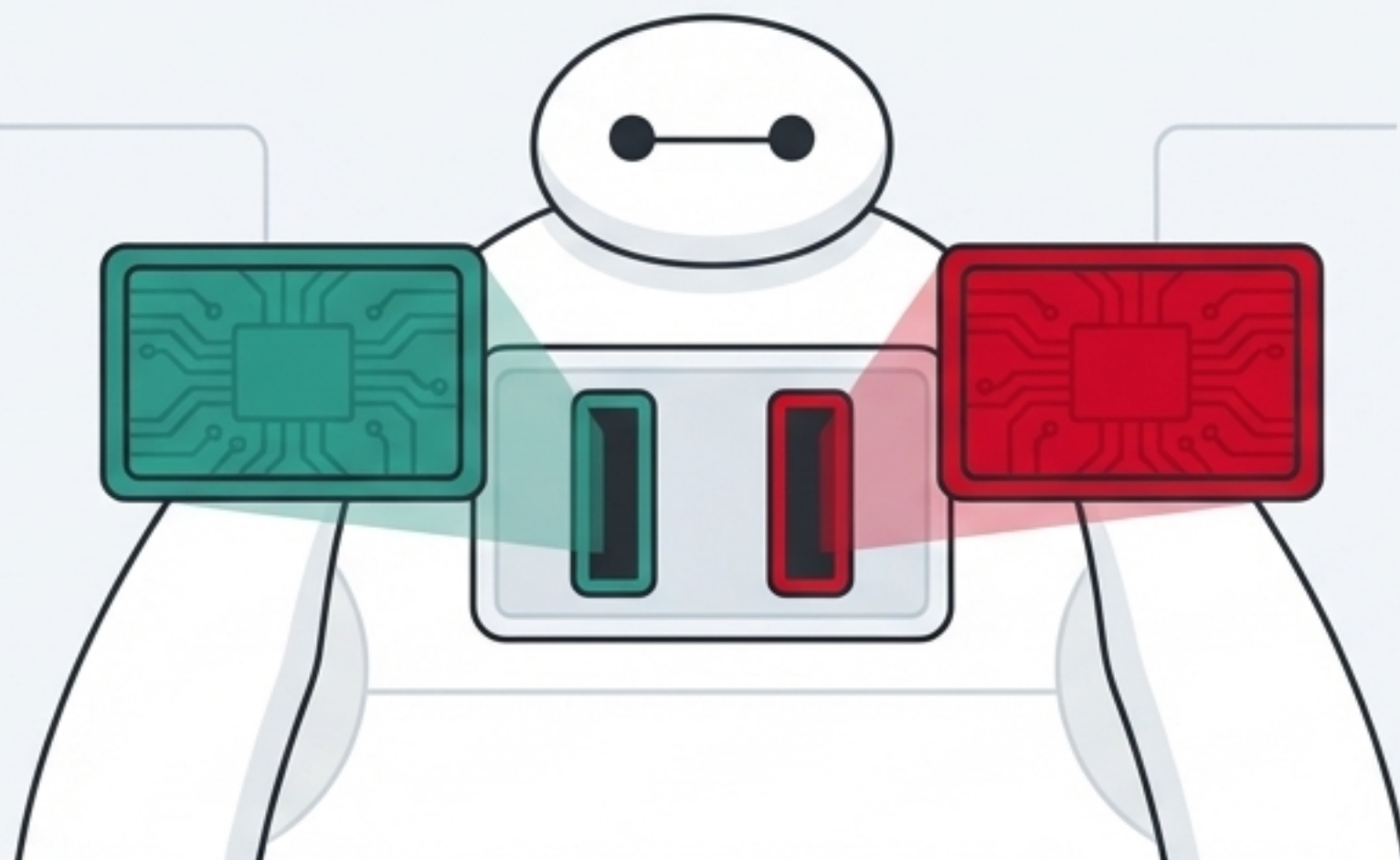
¿Cómo enseñamos la ética de la innovación en un mundo donde la tecnología avanza más rápido que la regulación?



El Dilema de los Dos Chips: La Tecnología como Herramienta Neutra.

PROGRAMACIÓN DE TADASHI

Sanar y Cuidar
"Quiero sanar a los enfermos."



PROGRAMACIÓN DE HIRO

Destruir y Vengar
"Quiero destruir a Yokai."

La tecnología no es buena ni mala. Depende de cómo la programemos y la usemos. La unidad obliga a los estudiantes a debatir: *¿Hizo bien Hiro al intentar usar a Baymax para vengarse? ¿Por qué?*

Dos Caminos Nacidos del Mismo Dolor.

HIRO



- **Pérdida:** Su hermano Tadashi.
- **Reacción:** Se apoya en sus amigos.
- **Elección:** Elige el perdón y la justicia.

CALLAGHAN



- **Pérdida:** Su hija Abigail.
- **Reacción:** Se aísla en su dolor.
- **Elección:** Elige la venganza y la destrucción.

“La venganza no te devolverá lo que perdiste.”

Pilar 4: Colaboración y Creatividad

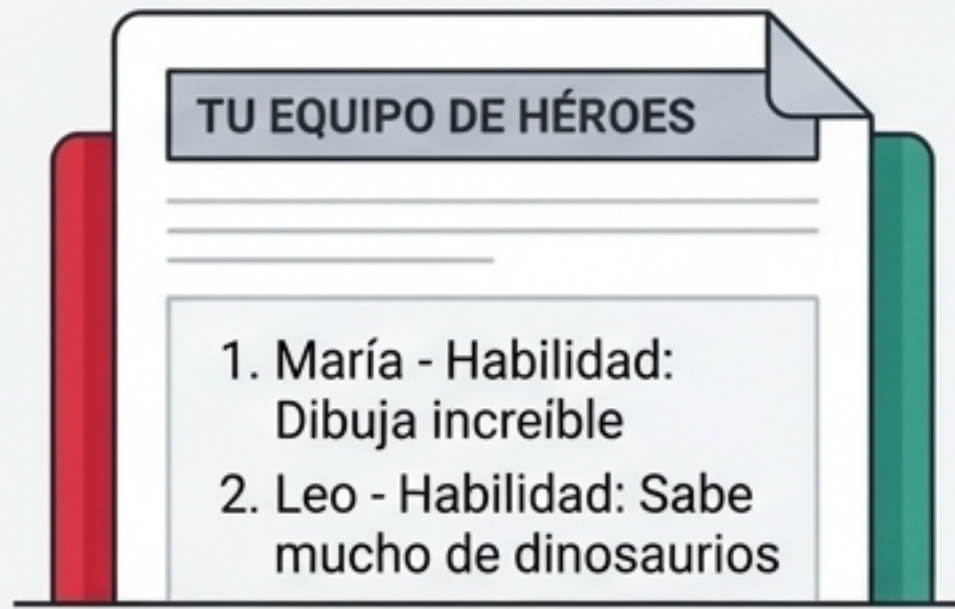


¿Cómo demostramos que la innovación más grande surge no de un genio solitario, sino de la sinergia de un equipo diverso?



"Miradlo desde otro ángulo."

EN LA PRÁCTICA



EN LA HISTORIA

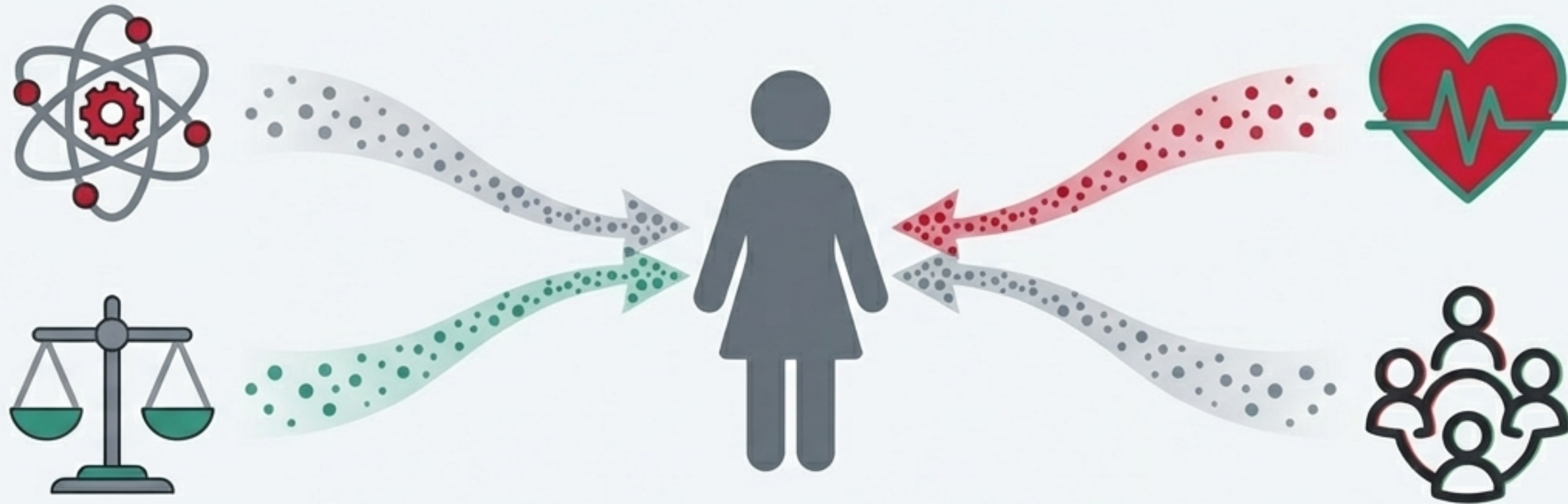
Hiro primero intenta vencer al villano solo y fracasa. El éxito llega solo cuando el equipo combina sus talentos únicos: la química de Honey Lemon, los láseres de Wasabi, la velocidad de Gogo.

LA LECCIÓN

La unidad enseña que la colaboración no es solo 'trabajar juntos'. Es un ejercicio estratégico de identificar fortalezas, fortalezas, coordinar acciones y abordar problemas desde múltiples perspectivas para encontrar soluciones que un individuo no podría ver.



El resultado: "Estoy satisfecho con mi cuidado".



Inter SemiBold

El Modelo Big Hero 6 no busca simplemente enseñar ciencia o analizar una película. Su objetivo es proporcionar un '**cuidado**' integral al estudiante, equipándolo con un conjunto de herramientas equilibrado:

- **Mente Científica:** Para entender el mundo.
- **Corazón Resiliente:** Para navegar sus desafíos.
- **Conciencia Ética:** Para actuar correctamente en él.
- **Espíritu Colaborativo:** Para transformarlo junto a otros.

Didacine: Donde la Ciencia se encuentra con el Corazón.

DIDACINE

Ciencia y Corazón

Este es el poder del Didacine: utilizar las historias que ya aman a nuestros alumnos para construir los puentes que necesita su educación. No es un complemento, es un catalizador. Es el futuro del aprendizaje integrado.