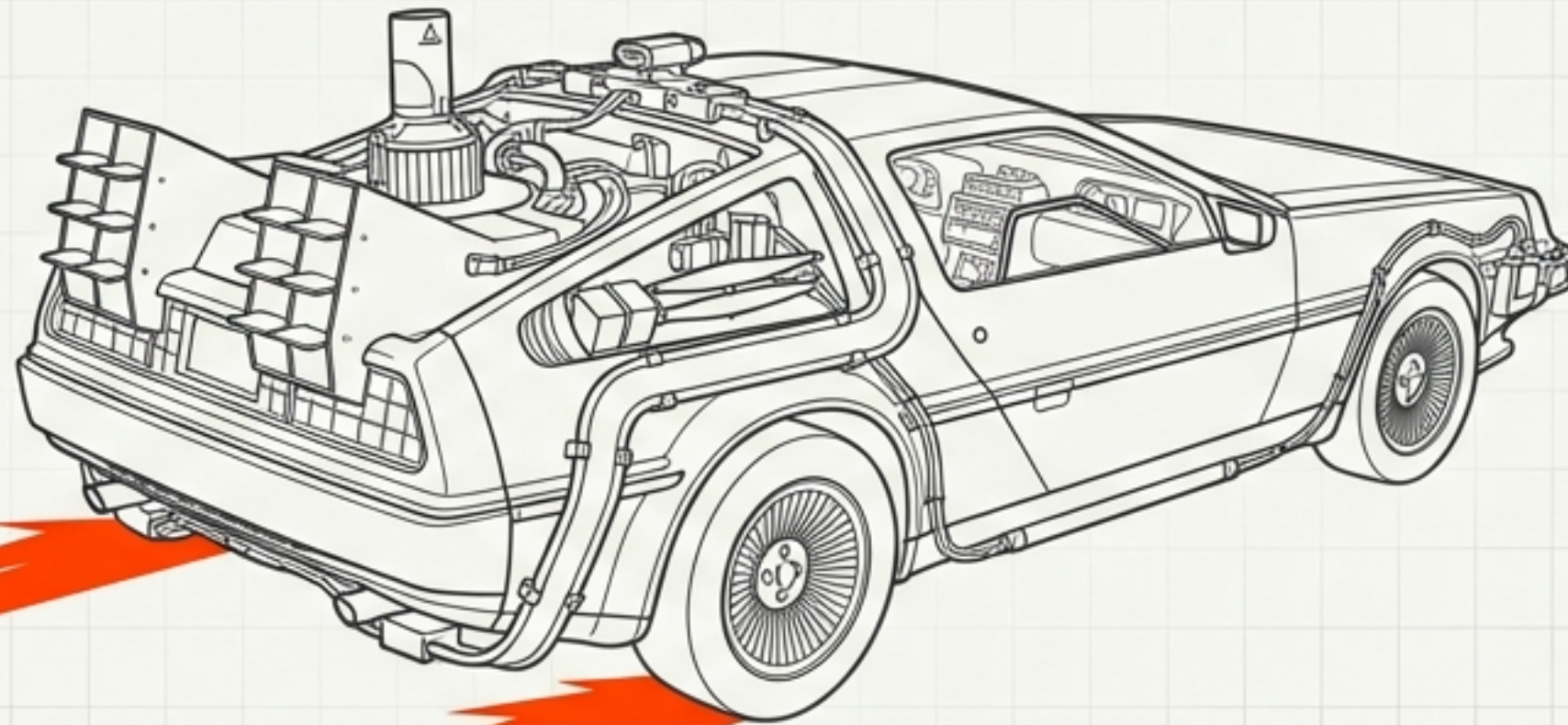


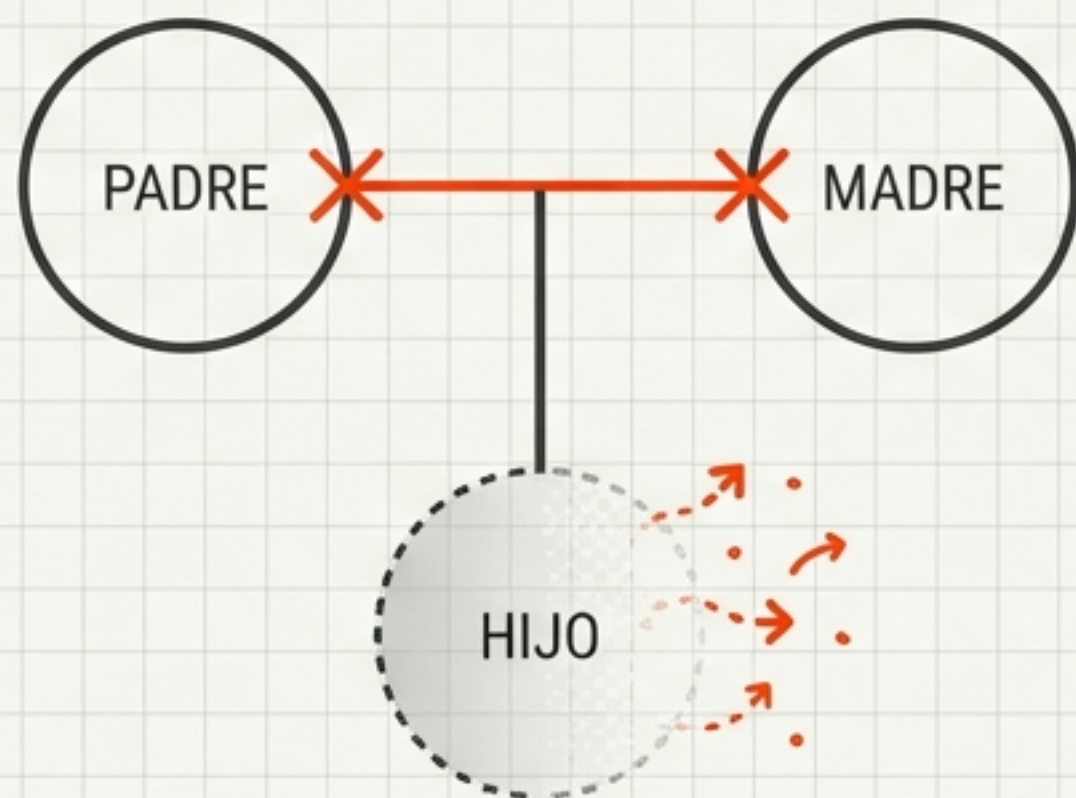
# REGRESO AL FUTURO: Anatomía de una Máquina Perfecta.



# La Ecuación Imposible

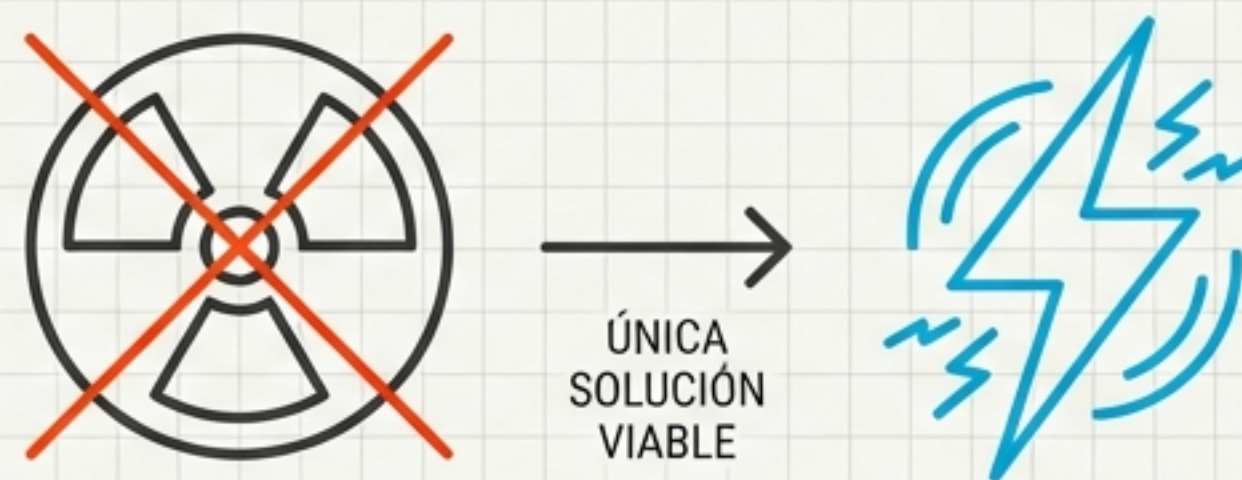
## La Paradoja Existencial

Marty McFly ha alterado el pasado: sus padres no se han conocido. Si no arregla esto, él dejará de existir.



## El Desafío Técnico

El DeLorean necesita 1.21 gigavatios de potencia para volver a 1985. En 1955, la única fuente capaz de generar esa energía es un rayo.



# ¡1.21 JIGOWATTS!

J

## ENERGÍA

Capacidad para realizar un trabajo.  
(Unidad: Julios)

W

## POTENCIA

La rapidez con la que se usa la energía.  
(Unidad: Vatios)



## VELOCIDAD

El coche debe ir a 88 mph  
(141 km/h).

## CÁLCULO DE LA MÁQUINA

Si el rayo cae a las 10:04:00 en punto, y el coche tarda 20 segundos en acelerar...  
¿A qué hora exacta debe arrancar Marty?

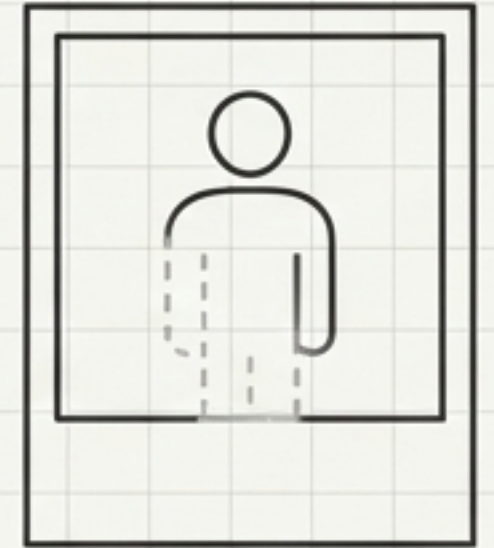
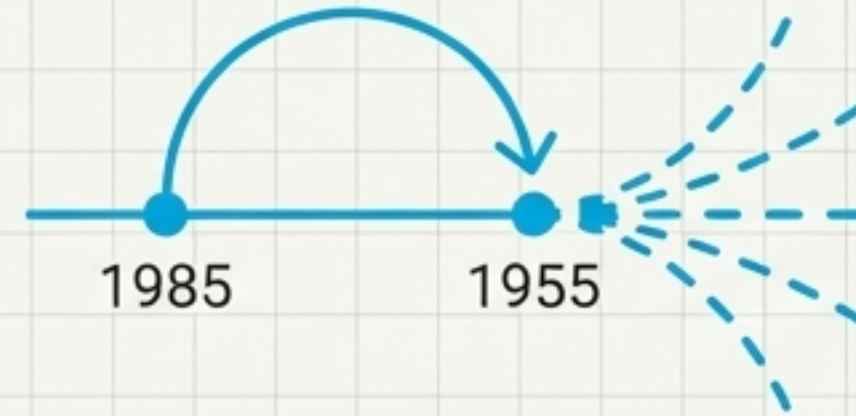
**10:03:40**

\*Término correcto: Gigavatios.

# Las Reglas de la Consistencia

## La Paradoja del Abuelo

Si Marty impide que sus padres se besen, no se casan, él no nace y no puede viajar al pasado para impedirlo... La película lo representa visualmente con el 'Efecto Desvanecimiento'.



## La Paradoja de Bootstrap

Marty toca 'Johnny B. Goode' en 1955. Un músico llama a su primo, Chuck Berry, para que la escuche. Esto plantea una pregunta sin respuesta...

**Si Chuck Berry aprendió la canción de Marty, y Marty la aprendió de Chuck Berry... ¿quién la escribió?**

Clock Tower



Lou's  
Cafe

Lukery



# Parte II: El Tejido Social



Texaco  
Station

# El Abismo de una Generación.

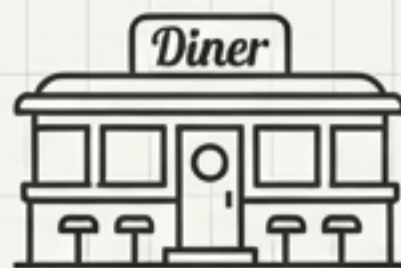
1955



Ronald Reagan es actor.



TV en blanco y negro.



Segregación (camareros negros).

POLÍTICA

TECNOLOGÍA

SOCIEDAD

1985



Ronald Reagan es Presidente.



Walkman, Videojuegos.

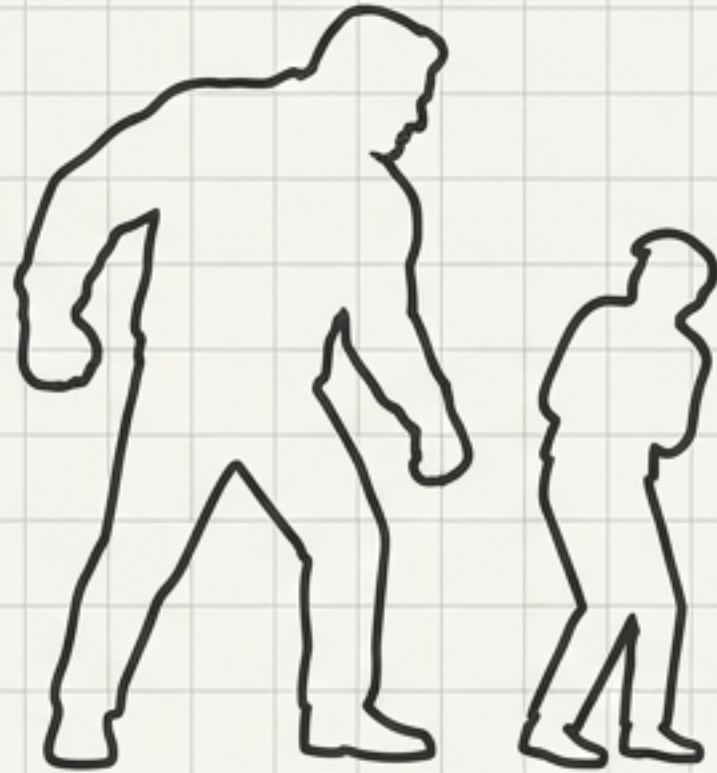


Alcalde negro (Goldie Wilson).

*“¿Quién es presidente en 1985? ¿Ronald Reagan? ¿El actor?”*

# La Transformación de George McFly

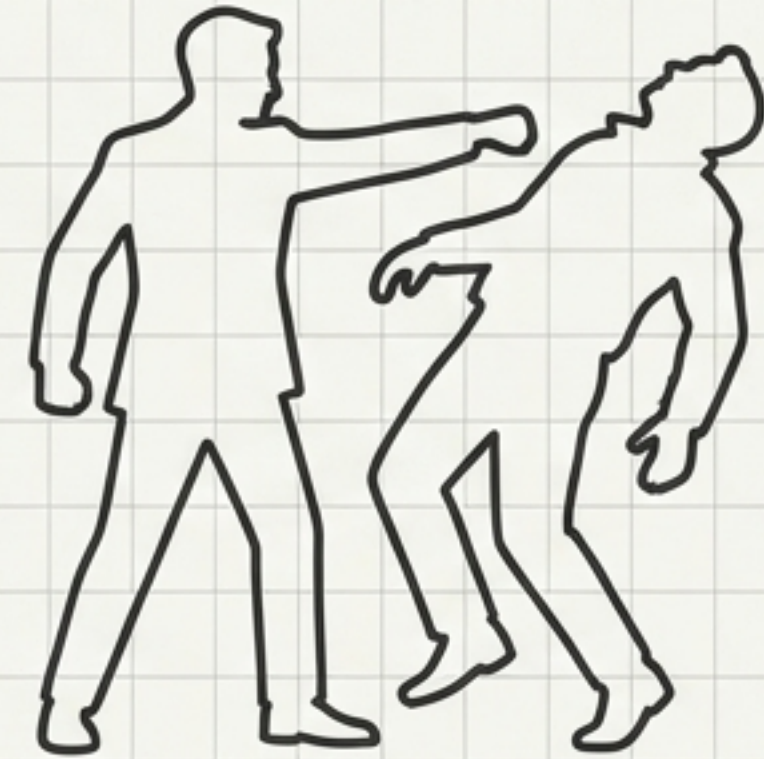
**Antes**



George McFly empieza como un hombre cobarde, acosado por Biff y sin confianza en sí mismo.

*"Soy tu densidad."*

**Después**



Al golpear a Biff, su destino cambia. Pasa de ser un empleado miedoso a un escritor de éxito.

**El momento en que George McFly aprende a decir 'NO'**

# El Diccionario Generacional.

## Pesado

Marty dice "Esto es muy pesado". Doc pregunta: "¿Por qué? ¿Hay algún problema con la gravedad en el futuro?"



## Pepsi Sin

Marty pide una "Pepsi Free" (Sin azúcar). El camarero cree que la quiere gratis ("free").



### Pregunta

Escribe 3 palabras que uses hoy que tus abuelos probablemente no entenderían.

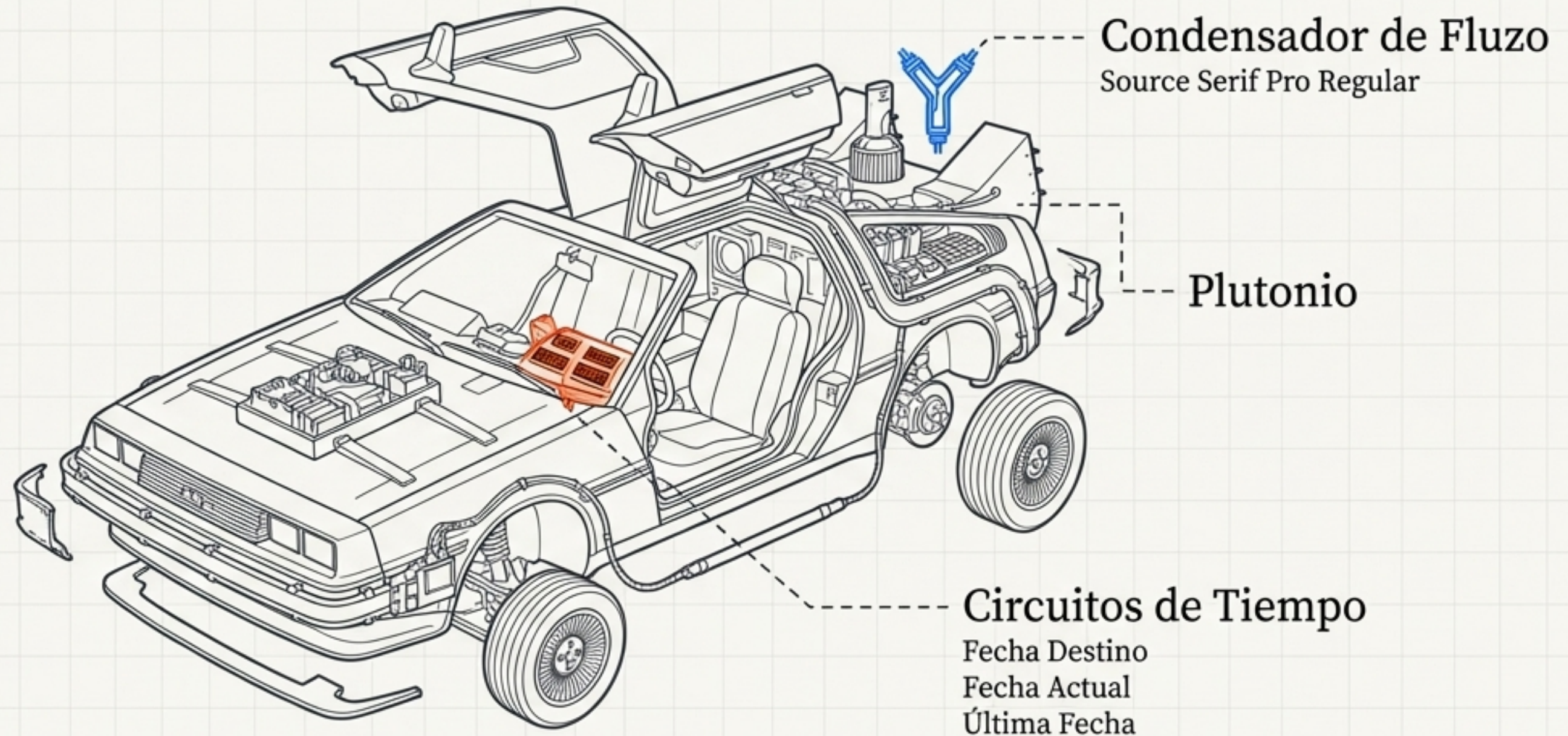
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_



# Parte III: La Arquitectura Narrativa



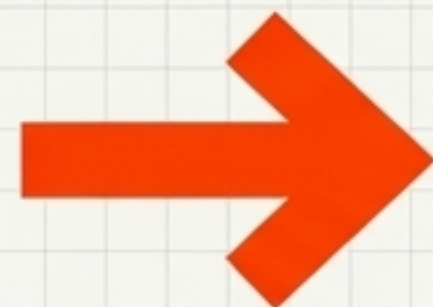
# ¿Por qué no hacerlo con clase?



“Si vas a construir una máquina del tiempo,  
¿por qué no hacerlo con clase?”

# Nada es Casualidad. La técnica de 'Setup & Payoff'.

## SETUP



## PAYOFF



El folleto para salvar el reloj se convierte en la clave para saber la hora del rayo.

## SETUP

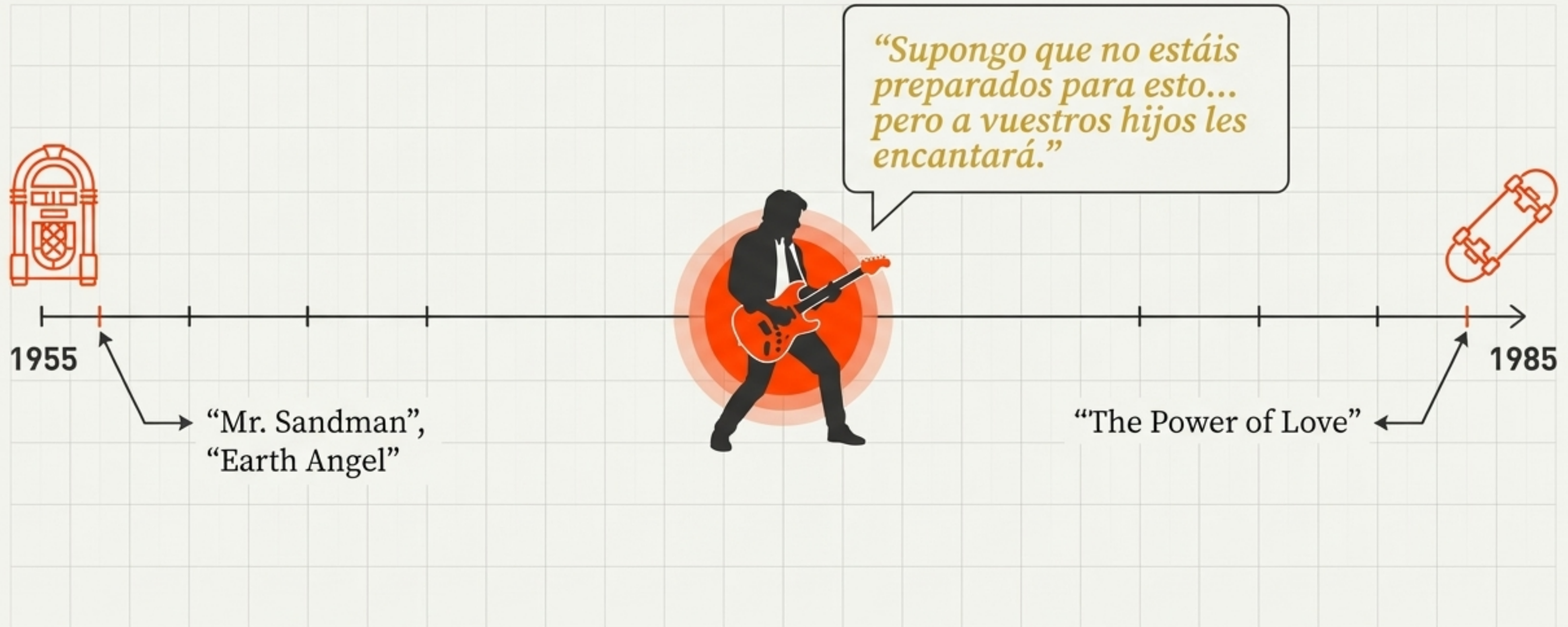


## PAYOFF

*“Se acostumbra a los barrotes.”*

El bebé tío Joey en el parque explica por qué en el futuro siempre está en la cárcel.

# La Banda Sonora como Máquina del Tiempo.



# El Futuro no está Escrito.

La física consistente, los personajes transformadores y la narrativa precisa fueron contruidos para entregar un único y poderoso mensaje.

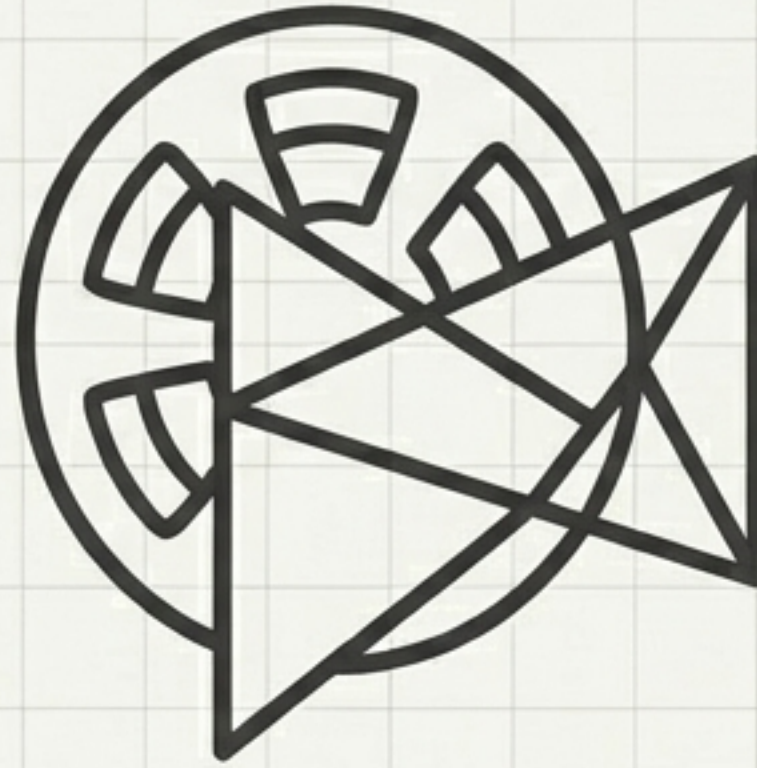
La tesis central de la saga es que **nuestras acciones tienen consecuencias** y nosotros somos los arquitectos de nuestro destino.

**Tu futuro es lo que tú haces de él. Así que haz uno bueno.**



**A donde vamos...**

**¡no necesitamos carreteras!**



Basado en la Unidad Didáctica  
"Regreso al Futuro" de DIDACINE.  
[www.didaccine.com](http://www.didaccine.com)