La llegada

Denis Villeneuve · Estados Unidos, 2016 · 116 min · Con Amy Adams · En Netflix

No recomendada para menores de 7 años (ICAA) **Bachillerato · FP · Adultos**

Lengua · Filosofía · Ciencias

¿Cambia la lengua cómo pensamos?

1 Doce naves, una lingüista

Llegan
Doce naves alienígenas aparecen en distintos lugares de la Tierra.

Louise
Una lingüista intenta comunicarse con los heptápodos.

Logogramas
Su escritura son círculos de tinta sin principio ni final.

Tensión
Algunos países se preparan para atacar.

El giro
Aprender su lengua cambia cómo Louise vive el tiempo.

2 ¿Ciencia o ficción?

La lengua influye en cómo pensamos. Hipótesis de Sapir-Whorf: se debate su alcance.	EN DEBATE
Para descifrar una lengua se empieza por palabras básicas. Lo hacen los lingüistas de campo.	CIENCIA
Una escritura que permite ver el futuro. Recurso de ciencia ficción.	FICCIÓN
Malentendidos que pueden causar conflictos. Ha pasado en la historia.	REAL

3 Tres momentos para pausar

PRESENTARSE
¿Por qué Louise se quita el traje?
Confiar para comunicar.

¿ARMA O HERRAMIENTA?
¿Por qué una palabra casi provoca una guerra?
Traducir es interpretar.

AMOR FATI
¿Elegirías la misma vida sabiendo cómo acaba?
Aceptar el destino.

4 ¿Sabías que...?

- Adapta el relato «La historia de tu vida», de Ted Chiang.
- Ganó el Óscar al mejor montaje de sonido y tuvo ocho nominaciones.
- Para los logogramas trabajaron diseñadores y un equipo con un lingüista.

5 Palabras para la pizarra

Lingüística
Ciencia que estudia las lenguas.

Logograma
Signo que representa una palabra o idea completa.

Determinismo lingüístico
Idea de que la lengua determina el pensamiento.

Juego de suma no cero
Situación en la que todos pueden ganar.

Datos: ficha DidacCine, ICAA (exp. 161616), Academia de Hollywood, Wikipedia (La llegada; Ted Chiang). Uso libre en el aula; prohibida su venta.

Toda la unidad, gratis
Cuaderno del alumno, guía docente y paradas interactivas para la app DidacCine Aula.
didacine.com/la-llegada

DidacCine
Cine que enseña