Tiempos modernos en 50 minutos

Después de ver la película · ESO, Bachillerato y FP · Historia, Economía o Cultura audiovisual

Objetivo: vivir una cadena de montaje y pensar en el trabajo digno.

Ovejas | Cadena | Contexto | Hoy | Salida

0' 5' 20' 30' 45' 50'

5 MIN

El rebaño 0'-5'

Recordad el inicio: ovejas y obreros. ¿Qué quiere decir Chaplin?

15 MIN

Juego: la cadena de montaje 5'-20'

Montad en clase una cadena para fabricar aviones de papel: cada alumno hace un solo pliegue. Diez minutos con ritmo creciente. ¿Cómo os sentís?

Más rápido no siempre es mejor.

10 MIN

Fordismo y Gran Depresión 20'-30'

Con la tabla de la lámina: ¿qué ganaron las empresas y qué perdieron los trabajadores?

15 MIN

Tiempos modernos de hoy 30'-45'

Con la plantilla de abajo, cada grupo busca un trabajo actual que se parezca a la cadena (repartos, almacenes, centros de llamadas) y propone una mejora.

5 MIN

Billete 45'-50'

Billete de salida:

Un trabajo digno necesita...

Necesitas

- Folios para aviones de papel
- Un cronómetro
- La plantilla del trabajo de hoy

Adapta al curso

- **ESO:** cadena de montaje y derechos.
- **Bachillerato y FP:** organización del trabajo y derechos laborales.

Cuidado

El paro o la precariedad pueden afectar a familias del aula: evita poner ejemplos personales.

Evalúas

- **CC:** valora los derechos laborales
- **CE:** propone mejoras
- **CCEC:** reconoce el cine mudo

Si no la han visto

Pon la escena de la cadena de montaje y haced el juego.

RECORTA · TIEMPOS MODERNOS DE HOY

Trabajo: _____ *Riesgos para la salud:* _____

Lo que se repite: _____ *Una mejora:* _____

Quién controla el ritmo: _____ *Un derecho que protege:* _____

NOTAS DEL PROFE: CÓMO HA IDO LA SESIÓN

¿Quieres más de una sesión?

Unidad completa, cuaderno del alumno y paradas para la app DidacCine Aula, gratis en **didacine.com/tiempos-modernos**

DidacCine

Cine que enseña