

DOS MUNDOS. UNA AMISTAD.

# ***INTOCABLE***

**(Intouchables)**

**SIN LÍMITES**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**CURSO:** SECUNDARIA (VALORES)

**TEMA:** INCLUSIÓN Y SUPERACIÓN

## LA HISTORIA VERDADERA

---

Esta película no es solo ficción. Está basada en la vida de **Philippe Pozzo di Borgo** (el aristócrata) y **Abdel Sellou** (su cuidador argelino).

### PHILIPPE DIJO:

*"Es insoportable, vanidoso, orgulloso, brutal, inconstante, humano. Sin él, me habría podrido de muerte. Abdel me cuidó sin interrupción, como si yo fuera un bebé. Atento a la menor señal, presente en todas mis ausencias, me liberó cuando yo era prisionero, me protegió cuando estaba débil. Me hizo reír cuando me quebraba. Es mi diablo guardián."*

### REFLEXIÓN

¿Qué significa la frase "Diablo Guardián"? ¿Puede alguien ser un "ángel" aunque tenga mal carácter o venga de la cárcel?

## OPUESTOS

Compara a los dos protagonistas:

<i>CARACTERÍSTICA</i>	<i>PHILIPPE</i>	<i>DRISS</i>
<b>Origen</b>	Barrio rico de París (Hotel particular).	Barrio marginal (Banlieue).
<b>Cuerpo</b>	Tetrapléjico (inmóvil del cuello abajo).	Atlético, fuerte, lleno de energía.
<b>Carácter</b>	Culto, reservado, melancólico.	Bromista, directo, impulsivo.
<b>Música</b>	Vivaldi, Bach (Clásica).	Earth, Wind & Fire (Funk/Disco).

"No hay brazos, no hay chocolate."

# LOS SUBURBIOS DE PARÍS

---

Driss viene de los bloques de pisos de las afueras. Allí hay mucho paro, familias numerosas en pisos pequeños y problemas con la policía.

## ANÁLISIS DE ESCENA

Cuando Driss vuelve a su casa al principio de la película, ¿cómo es el ambiente? (Ruido, gente en la calle, tensión familiar). Compáralo con la casa de Philippe (Silencio, cuadros, criados).

**CASA DRISS:** \_\_\_\_\_

**CASA PHILIPPE:** \_\_\_\_\_

## EL PARO

Driss solo va a la entrevista para que le firmen un papel del paro y cobrar el subsidio. No quiere trabajar. ¿Por qué crees que Philippe le contrata a pesar de eso?

## VIVIR SIN MOVERSE

---

Philippe sufrió un accidente de parapente. Su médula espinal se rompió a la altura de las vértebras cervicales (C3-C4).

### SÍNTOMAS QUE VEMOS EN LA PELI

- **Dolor fantasma:** Philippe siente dolor en piernas que no puede mover.
- **Dependencia total:** Necesita ayuda para comer, vestirse, ducharse...
- **Problemas respiratorios:** A veces le cuesta respirar por la noche.

### EMPATÍA

Imagina que no puedes mover nada desde el cuello hacia abajo. ¿Qué es lo que más echarías de menos hacer por ti mismo?

- A) Rascarme la nariz.
  - B) Comer mi comida favorita.
  - C) Abrazar a alguien.
-

## LA CLAVE DE LA AMISTAD

---

Philippe explica por qué eligió a Driss: *"Es lo que quiero: ninguna compasión"*.

TRATAR IGUAL ES RESPETAR

Los otros candidatos a cuidadores eran profesionales, muy serios y trataban a Philippe como a un niño enfermo. Driss le trata como a un hombre. Le pasa el teléfono aunque no pueda cogerlo, bromea con él...

### DEBATE

¿Es mejor un cuidador que sabe mucha medicina pero es frío, o uno que no sabe nada pero te hace reír?

## LA NARIZ SANGRANDO

---

Philippe quiere comprar un cuadro moderno que es solo una mancha roja sobre fondo blanco. Cuesta 41.500 euros.

**Driss:** *"¡Ni hablar! ¡Es una nariz sangrando! Yo puedo hacer eso por 50 euros."*

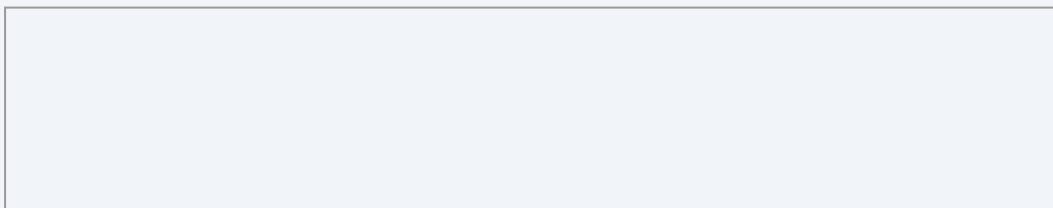
### EL EXPERIMENTO

Driss pinta un cuadro abstracto. Philippe consigue venderlo a un amigo rico por 11.000 euros diciendo que es de un "artista emergente".

**Reflexión:** ¿El valor del arte está en la obra o en la firma del artista?

### TU TURNO

Dibuja aquí una obra de "Arte Moderno" sencilla y ponle un título rimbombante.



TÍTULO: \_\_\_\_\_

## BACH VS FUNK

---

En el cumpleaños de Philippe, hay una orquesta. Driss se aburre. Luego, Driss pone su música y hace bailar a todos.

### *MÚSICA DE PHILIPPE*

### *MÚSICA DE DRISS*

---

Vivaldi ("Las Cuatro Estaciones").

Earth, Wind & Fire ("September").

---

Música para escuchar sentado y pensar.

Música para mover el cuerpo y celebrar.

---

Seriedad / Tradición.

Alegría / Ritmo.

---

### **PLAYLIST**

Si tuvieras que animar a alguien que está triste, ¿qué canción le pondrías?

CANCIÓN: \_\_\_\_\_

## HUMOR NEGRO

---

La película usa chistes sobre la discapacidad. Por ejemplo, cuando Driss le echa agua caliente en las piernas para comprobar que no siente nada.

### ¿FALTA DE RESPETO?

Normalmente, reírse de la discapacidad está mal. Pero aquí, Philippe se ríe también. El humor sirve para **desdramatizar**. Hace que la silla de ruedas sea menos "pesada".

### LÍMITES DEL HUMOR

¿Cuándo un chiste es divertido y cuándo es ofensivo? (Pista: Depende de si te ríes **CON** la persona o **DE** la persona).

## AMOR POR CARTA

---

Philippe se escribe cartas poéticas con una mujer llamada Éléonore, pero tiene miedo de enviarle una foto actual (en silla de ruedas). Teme que le rechace.

### REDACCIÓN

Ayuda a Philippe a escribir una carta a Éléonore contándole la verdad sobre su estado, pero de forma valiente y romántica.

*Querida Éléonore:*

*Tuyo siempre, Philippe.*

## LA PRIMERA IMPRESIÓN

---

Driss llega a la entrevista en chándal, sin mirar a los ojos y robando un huevo Fabergé. Es un desastre.

### CONSEJOS PARA DRISS

Si fueras su asesor, ¿qué 3 consejos le darías para su próxima entrevista?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

A pesar de todo, consigue el trabajo por su **ACTITUD** (sinceridad y falta de miedo). A veces, la personalidad vale más que el currículum.

## SEPARARSE PARA CRECER

---

Driss tiene que irse para ayudar a su familia (su primo tiene problemas). Philippe le deja ir, aunque sabe que le echará de menos. Después, Philippe cae en depresión y se deja barba.

*"No te afeites ese bigote, te queda ridículo."*

Driss vuelve para salvarle una última vez: le lleva a una cita con Éléonore. Es el regalo final de amigo a amigo.

### FINAL ABIERTO

La película termina con Philippe esperando a Éléonore. ¿Qué crees que pasó después? (En la vida real, se casaron y tuvieron hijos).

## ¿QUÉ HAS APRENDIDO?

---

1. **¿Qué le pasó a Philippe?**
  - a) Accidente de coche.
  - b) Accidente de parapente.
  - c) Nació así.
  
2. **¿Qué roba Driss en la entrevista?**
  - a) Un huevo Fabergé.
  - b) Dinero.
  - c) Un reloj.
  
3. **¿Qué canción baila Driss en el cumpleaños?**
  - a) "September" (Earth, Wind & Fire).
  - b) "Thriller".
  - c) "La Macarena".
  
4. **¿Por qué Philippe no quiere enviar su foto?**
  - a) Es tímido.
  - b) Tiene miedo de que le rechacen por su discapacidad.
  - c) No tiene cámara.

## COMPETENCIAS SOCIALES

---

<i>CRITERIO</i>	<i>EXCELENTE</i>	<i>MEJORABLE</i>
<b>Análisis Social</b>	Entiende las diferencias de clase y cómo afectan a los personajes.	Se queda solo en la superficie de la historia.
<b>Empatía</b>	Comprende la complejidad de vivir con una gran discapacidad.	Muestra lástima en lugar de respeto.
<b>Valores</b>	Identifica el humor y la sinceridad como herramientas de inclusión.	Considera que Driss es "maleducado" sin ver el fondo.



# *"AHORA, EL BAILE."*

AMISTAD SIN LÍMITES

---

**DIDACINE**

Cine para Educar

[www.didaccine.com](http://www.didaccine.com)

---

PÁGINA 15 | FIN