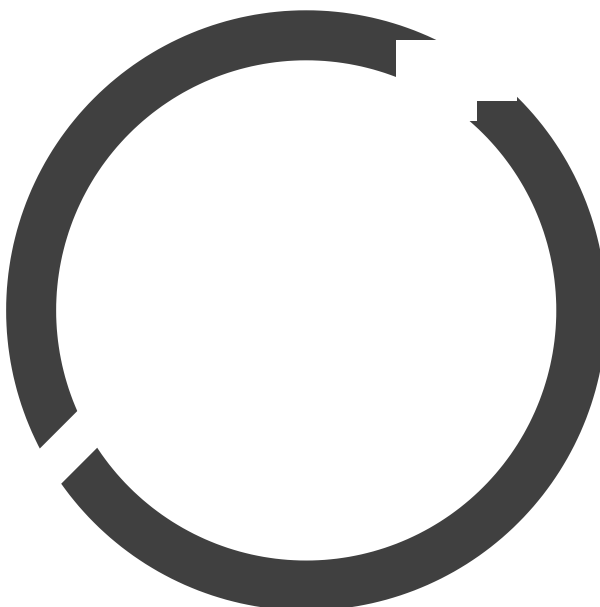


TOP SECRET // PROTOCOLO DE CONTACTO

LA LLEGADA

PROYECTO HEPTÁPODO



SUJETO: CLASE DE FILOSOFÍA / LENGUA

OBJETIVO: DESCIFRAR EL LENGUAJE UNIVERSAL

NIVEL: BACHILLERATO

EL EVENTO

Doce objetos no identificados ("Cáscaras") han aparecido en 12 ubicaciones del planeta (Montana, Mar Negro, Shanghai, Sierra Leona...). No hacen nada. Solo flotan.

TU MISIÓN

Eres parte del equipo de la Dra. Louise Banks. Tu objetivo es entrar en la nave cada 18 horas y responder a una sola pregunta:

¿CUÁL ES VUESTRO PROPÓSITO EN LA TIERRA?

EL PROBLEMA

No podemos simplemente preguntar. Ellos no hablan inglés. No tienen boca humana. Sus sonidos son como ballenas. Y si malinterpretamos su respuesta, podríamos iniciar una guerra nuclear.

REFLEXIÓN INICIAL

Si tuvieras que comunicarte con alguien que no comparte ni un solo concepto contigo (ni siquiera señalar con el dedo), ¿cómo empezarías? Escribe 3 pasos:

1. _____
2. _____
3. _____

LA HIPÓTESIS SAPIR-WHORF

Esta es la base científica de la película. Propone que **el lenguaje que hablamos moldea la forma en que pensamos y percibimos la realidad.**

LENGUAJE	EFEECTO EN EL PENSAMIENTO (Ejemplo)
GUUGU YIMITHIRR (Aborígenes Australianos)	No tienen palabras para "izquierda/derecha", solo Norte/Sur/Este/Oeste. Resultado: Tienen una brújula interna perfecta en todo momento.
RUSO	Tienen palabras distintas para azul claro (goluboy) y oscuro (siniy). Resultado: Distinguen los tonos de azul más rápido que los ingleses.
HEPTÁPODO B	No es lineal (sujeto-verbo-predicado). Es circular. Resultado: Perciben el tiempo todo a la vez (pasado, presente y futuro simultáneos).

PREGUNTA DE DEBATE

Si aprendieras un idioma que no tiene la palabra "culpa", ¿dejarías de sentirte culpable?

LA FÁBULA DEL CAPITÁN COOK

Louise cuenta una historia (ficticia) para explicar por qué hay que ir despacio. Cook llega a Australia, ve un animal saltarín y pregunta a un nativo "¿Qué es eso?". El nativo responde "Kangaroo". Cook cree que es el nombre del animal.

En realidad, "Kangaroo" significaba: **"No te entiendo"**.

EL RIESGO DEL MALENTENDIDO

Los alienígenas usan una palabra que se traduce como "OFRECER ARMA".

- **EE.UU. (Miedo):** Entienden "Arma" = Amenaza / Pistola. Se preparan para atacar.
- **Louise (Lógica):** Entiende "Arma" = Herramienta / Tecnología. (El lenguaje es una herramienta/arma).

POLISEMIA PELIGROSA

Busca una palabra en español que pueda significar algo bueno o algo malo según el contexto:

PALABRA: _____

Contexto Bueno: _____

Contexto Malo: _____

HEPTÁPODO B

El idioma escrito de los aliens no tiene relación con lo que hablan. Es **SEMASIOGRÁFICO** (significado puro), no fonético (como nuestro alfabeto).



NO LINEALIDAD

Nosotros escribimos una palabra detrás de otra (Línea). Ellos escriben todo el concepto a la vez (Círculo). Para escribir el círculo, tienes que saber cómo termina la frase antes de empezarla.

ACTIVIDAD: EL CÍRCULO

Intenta diseñar un símbolo simple que represente tu nombre y tu afición favorita todo junto, sin usar letras.

SUMA CERO VS SUMA NO CERO

El General Shang (China) quiere atacar. Cree que es un **Juego de Suma Cero**.

SUMA CERO

Hay un pastel fijo. Si yo como un trozo más grande, tú comes uno más pequeño. Para que yo gane (+1), tú tienes que perder (-1). Total = 0.

Mentalidad de Guerra.

SUMA NO CERO

Podemos cooperar para hornear un pastel más grande. Ambos podemos ganar (+1 +1 = +2) o ambos perder. El intercambio no resta.

Mentalidad de Comercio/Ciencia.

EL REGALO FRAGMENTADO

Los aliens dieron 1/12 de la información a cada país. Solo si los 12 países comparten su información (cooperan), tendrán el mensaje completo ("El Arma/Herramienta"). Obligan a la humanidad a jugar un juego de Suma No Cero.

TIEMPO LINEAL VS SIMULTÁNEO

La física moderna (Ian Donnelly en la peli) menciona el Principio de Fermat o del Tiempo Mínimo: La luz "sabe" cuál es el camino más rápido antes de empezar a moverse.

UNIVERSO DE BLOQUE (BLOCK UNIVERSE)

Imagina el tiempo no como una flecha que avanza, sino como un paisaje que ya existe completo (Pasado, Presente y Futuro coexisten). Nosotros solo "caminamos" por él con una linterna, viendo un momento a la vez. Los Heptápodos ven todo el paisaje desde arriba.

PARADOJA: Si ves el futuro, ¿puedes cambiarlo? Si puedes cambiarlo, entonces no era el futuro. Si no puedes cambiarlo, ¿eres libre?

HANNAH

El nombre de la hija de Louise es un **PALÍNDROMO**. Se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Es una pista de la estructura de la película: el principio es el final.

H A N N A H

CAZADOR DE PALÍNDROMOS

Encuentra o crea 3 palabras o frases palíndromas en español.

Ejemplo: "Dábale arroz a la zorra el abad".

1. _____

2. _____

3. _____

EL ENGAÑO DEL MONTAJE

Durante toda la película vemos escenas de Louise jugando con una niña. Nuestro cerebro asume que son **FLASHBACKS** (recuerdos del pasado, porque su hija murió).

Al final descubrimos que son **FLASHFORWARDS** (recuerdos del futuro). Louise no ha tenido a la hija todavía.

LA REVELACIÓN

El director usa nuestros prejuicios cognitivos (Causa -> Efecto) para engañarnos, igual que el idioma lineal nos engaña sobre la realidad del tiempo.

PREGUNTA

¿Cómo cambia tu percepción de la película al saber que Ian (el científico) será el padre de esa niña en el futuro?

EL DILEMA DE LOUISE

Gracias al idioma alien, Louise ve todo su futuro. Ve que se casará con Ian, tendrán una hija (Hannah), serán felices... y luego Ian la dejará porque ella le contará que Hannah morirá de una enfermedad rara incurable en la adolescencia.

Sabe que habrá un dolor inmenso al final.

LA GRAN PREGUNTA

Si pudieras ver tu vida entera de principio a fin, ¿cambiarías algo?

Louise decide no cambiar nada. Elige tener a Hannah, a pesar del dolor, porque los momentos de alegría valen la pena. Esto es el **AMOR FATI** (Amor al destino) de Nietzsche.

"A pesar de conocer el viaje y a dónde conduce, lo acepto y le doy la bienvenida a cada momento."

¿POR QUÉ VINIERON?

Los Heptápodos dicen: "Ayudamos a la humanidad. En 3.000 años, necesitamos ayuda de la humanidad".

EL LARGO PLAZO

Los alienígenas planifican con 3.000 años de antelación. Los humanos (General Shang) no pueden ver más allá de la amenaza inmediata de hoy.

Imagina que eres un Heptápodo. Escribe un mensaje para la humanidad de dentro de 3.000 años. Usa conceptos abstractos, no frases.

PROTOCOLO DE EMERGENCIA

Dividid la clase en grupos. Sois el "Comité de Bienvenida" ante una nave alienígena que acaba de aterrizar en el patio del instituto.

REGLAS

- No podéis usar violencia.
- No podéis usar inglés ni español (asumid que no oyen frecuencias humanas).
- Tenéis 3 objetos para explicar quiénes sois.

¿QUÉ 3 OBJETOS ELEGÍS?

1. _____ (¿Matemáticas? ¿Música? ¿Fotos?)
2. _____
3. _____

¿HAS DESCIFRADO EL MENSAJE?

1. **¿Qué profesión tiene la protagonista?**
 - a) Física Nuclear.
 - b) Lingüista.
 - c) Soldado.

2. **¿Qué es un palíndromo?**
 - a) Una palabra que se lee igual al revés.
 - b) Un tipo de nave espacial.
 - c) Un animal australiano.

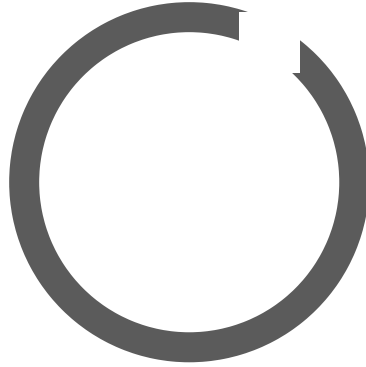
3. **Según la hipótesis Sapir-Whorf...**
 - a) El lenguaje determina el pensamiento.
 - b) Los aliens son hostiles.
 - c) Las matemáticas son universales.

4. **¿Por qué los Heptápodos escriben en círculos?**
 - a) Porque les gusta dibujar.
 - b) Porque no tienen concepto de tiempo lineal (principio/fin).
 - c) Para ahorrar tinta.

5. **¿Qué es un juego de suma no cero?**
 - a) Cuando nadie gana.
 - b) Cuando ambas partes pueden ganar cooperando.
 - c) Un empate matemático.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	EXCELENTE (9-10)	EN PROCESO (5-8)
Comprensión Filosófica	Explica con claridad la relación entre lenguaje, tiempo y pensamiento (Determinismo).	Confunde la trama de ciencia ficción con los conceptos filosóficos subyacentes.
Análisis Ético	Argumenta sólidamente sobre la decisión final de Louise de aceptar su destino.	Juzga la decisión de forma superficial sin entender el concepto de tiempo circular.
Creatividad	Propone soluciones innovadoras en la actividad de "Primer Contacto".	Se limita a respuestas estándar (usar el móvil, disparar...).



"NO HAY PRINCIPIO NI FIN"

El lenguaje es el primer arma de la civilización.

DIDACCINE

[www.didaccine.com](<https://www.didaccine.com>)