

▪ **REC**

UNIDAD DIDÁCTICA SECUNDARIA

THE TRUMAN SHOW

UNA VIDA EN DIRECTO

SUJETO (ALUMNO):

CANAL (CLASE):

1. BUENOS DÍAS... POR SI ACASO

Truman Burbank es la estrella del mayor programa de televisión de la historia. Pero él no lo sabe. Su ciudad es un plató gigante. Sus amigos son actores. Su cielo es de cartón piedra.

TRUMAN: Buenos días... ¡y por si no nos vemos luego: buenos días, buenas tardes y buenas noches!

(Sonríe a los vecinos. No sabe que 5.000 cámaras le graban).

FICHA TÉCNICA

Director: Peter Weir	Año: 1998
Protagonista: Jim Carrey	Música: Burkhard Dallwitz
Género: Sátira / Drama	Duración: 103 min

CAM [LIVE]

ACTIVIDAD INICIAL: ¿Alguna vez has sentido que todo el mundo te mira? ¿O que tu vida es como una película? Escribe una situación donde te sentiste "observado".

.....

.....

2. LA CAVERNA DE TRUMAN

Esta película es una versión moderna del **Mito de la Caverna de Platón**.

LA CAVERNA: El pueblo de Seahaven (un mundo falso pero cómodo).

EL PRISIONERO: Truman (cree que las sombras son reales).

EL EXTERIOR: El mundo real (donde vivimos nosotros).

EL MIEDO A SALIR

A Truman le han enseñado a tener miedo al agua para que no escape de la isla. ¿Qué miedos tienes tú que te impiden hacer cosas nuevas?

.....

.....

CAM [LIVE]

REFLEXION: Al final, Truman elige salir a la oscuridad del mundo real antes que quedarse en la luz falsa del plató. ¿Tú qué harías?

Quedarme: Es seguro y perfecto.

Salir: Prefiero la verdad aunque duela.

3. TODO ESTÁ EN VENTA

En el mundo de Truman no hay anuncios (porque romperían la ilusión), así que los actores hacen **Product Placement** (publicidad integrada).

ESPOSA DE TRUMAN: *(Sosteniendo un bote de cacao frente a la cámara con una sonrisa falsa)* "¿Has probado el nuevo Mococoa? ¡Con granos de cacao natural!"

TRUMAN: "¿A quién le hablas?"

DETECTIVE DE ANUNCIOS

Recuerda la película. Escribe 2 momentos donde alguien intente vender algo a la cámara de forma extraña:

CAM [LIVE]

1. _____

2. _____



DEBATE: Mira a tus influencers favoritos en Instagram/TikTok. ¿Hacen lo mismo que la mujer de Truman? ¿Te venden cosas fingiendo que es su vida normal?

.....

.....

4. EL COMPLEJO DE DIOS

Christof es el creador del programa. Vive en la "luna" (la sala de control) y controla el sol, la lluvia y el destino de Truman.

CHRISTOF: "Aceptamos la realidad del mundo que nos presentan. Es así de simple."

JUICIO A CHRISTOF

Vamos a juzgar al director. Escribe argumentos para defenderlo y para acusarlo.

DEFENSA (Es bueno)

- Le ha dado una vida segura.
 - Truman es famoso y querido.
-

ACUSACIÓN (Es malo)

- Es una cárcel de oro.
 - Le ha robado su libertad.
-

5. NOSOTROS SOMOS LOS MALOS

En la película vemos a la gente que ve el show: dos ancianas, un hombre en la bañera, los guardias... No pueden dejar de mirar.

CAM [LIVE]



EL PLACER DE MIRAR

¿Por qué nos gusta tanto ver la vida de los demás (Reality Shows, Instagram, Cotilleos)?

- Porque mi vida es aburrida.
- Porque me gusta juzgar a los demás.
- Por curiosidad.

Escribe tu opinión sincera:

.....

EL FINAL IRÓNICO

Cuando el show termina y Truman es libre, los guardias dicen: "*¿Qué ponen en el otro canal?*" y cambian.

Significado: Hemos visto sufrir a una persona durante 30 años, pero en cuanto se acaba, lo olvidamos. Somos consumidores de vidas ajenas.

6. FALLOS EN LA MATRIX

Truman empieza a sospechar porque ve cosas que no encajan (Fallos de Raccord deliberados).

LISTA DE PISTAS

Dibuja o describe los fallos técnicos que ve Truman:

EL FOCO CAÍDO

(Cae del cielo y pone "Sirius")

LA LLUVIA LOCALIZADA

(Solo llueve encima de él)

EL BUCLE DE LOS EXTRAS

Truman se da cuenta de que la gente (coches, personas) se repite como un ciclo.

"Ahí va la señora de las flores... ahí va el coche rojo..."

7. SI TU VIDA FUERA UN SHOW...

CAM [LIVE]

imagina que descubres que tu colegio es un plató de televisión. Tus profesores son actores. Tus compañeros son extras.

1. ¿Quién sería el Director (el malo)?

.....

2. ¿Qué producto anunciarías en la cafetería sin que se note?

.....

3. ¿Cómo intentarías escapar del colegio sin que las cámaras te vean? (Plan de Fuga)

.....

.....

.....

8. LA CÁRCEL PERFECTA

Seahaven es una isla artificial cubierta por una cúpula gigante visible desde el espacio.



Señala en tu mapa:

- La escalera de salida.
- La luna (sala de control).
- El barco de Truman.

9. EL EFECTO TRUMAN HOY

Hoy en día, todos somos un poco Truman. Publicamos nuestra vida en redes sociales para que otros la vean.

CAM [LIVE]



TU PERFIL PÚBLICO

¿Qué partes de tu vida enseñas en redes?

- Lo que comes.
- Cuando estás triste.
- Cuando viajas.
- Cuando sacas malas notas.

Conclusión: ¿En redes mostramos nuestra vida REAL o una vida "de película" editada?

10. CÁMARAS OCULTAS

El director usa planos especiales para que nosotros (el público) sintamos que estamos espiando.

TIPO DE PLANO

EFEECTO

Ojo de Pez

Cámaras en botones o radios. La imagen se curva.

Vignetting

Bordes oscuros en la pantalla (como mirar por un agujero).

Zoom Brusco

Parece un documental o noticias, no una película.

Ejercicio: Dibuja cómo se vería tu clase si la estuvieras mirando a través de una cerradura (círculo negro alrededor).

11. EL DIARIO SECRETO

Truman empieza a volverse loco. Escribe en su diario lo que nadie puede ver.

Querido Diario:

Hoy he visto algo imposible. Todos me miran. Creo que...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. TEST DE REALIDAD

1. ¿Cómo se llama el barco de Truman? (Santa María / Santa Clara / Santa Claus)

.....
2. ¿Qué frase dice siempre Truman a sus vecinos?

.....
3. ¿Por qué Christof toca la pantalla al final?

.....
4. ¿Qué es el "Síndrome de Truman"? (Búscaló si no lo sabes)

.....

13. DICCIONARIO DE MEDIOS

REALITY SHOW:

Programa de TV que supuestamente muestra la vida real de personas sin guion.

PRODUCT PLACEMENT:

Publicidad oculta. Poner una marca (Coca-Cola, Nike) dentro de una película para que la veas.

VOYEUR:

Persona que disfruta mirando la intimidad de otros sin ser vista.

UTOPIA:

Un lugar o sociedad perfecta ideal. Seahaven intenta ser una utopía.



CERTIFICADO

DE SALIDA AL MUNDO REAL

Se certifica que:

Ha despertado de la simulación y ha elegido la VERDAD sobre la comodidad.

OFF AIR (FUERA DEL AIRE)

DIDACCINE STUDIOS // EXIT DOOR // 2025