



WELTON ACADEMY // 1959

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

Carpe Diem

MIEMBRO DEL CLUB:

ASIGNATURA: LITERATURA / ÉTICA

CURSO: SECUNDARIA

TRADICIÓN • HONOR • DISCIPLINA • EXCELENCIA

1. LOS CUATRO PILARES

La Academia Welton es un colegio de élite masculino en 1959. Es estricto, serio y tradicional. Su lema se basa en cuatro pilares.

TRADICIÓN

Hacer lo que siempre se ha hecho.

HONOR

Cumplir con el deber.

DISCIPLINA

Obedecer las normas.

EXCELENCIA

Ser el mejor en todo.

LA VERSIÓN DE LOS ALUMNOS

Los chicos, en secreto, tienen su propia versión de los cuatro pilares. ¿Recuerdas cuáles eran? (Pista: Son burla).

FICHA TÉCNICA

Director: Peter Weir

Año: 1989

Profesor Keating: Robin Williams

Oscar: Mejor Guion Original

2. APROVECHA EL MOMENTO

El Sr. Keating lleva a los alumnos al hall de trofeos y les susurra una frase en latín: **CARPE DIEM.**

"Coged las rosas mientras podáis... Porque somos alimento para gusanos, muchachos. Cada uno de nosotros, un día, dejará de respirar, se enfriará y morirá."

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Literalmente significa "Cosecha el día". Pero, ¿qué significa realmente para ti "Aprovechar el momento"?

- ¿Hacer locuras sin pensar en las consecuencias?
- ¿Hacer que tu vida sea extraordinaria y tenga sentido?
- ¿No estudiar porque "mañana moriremos"?

Explica tu elección:

TU PROPIO VERSO

Keating cita a Walt Whitman: *"Que el poderoso drama continúe y que tú puedes contribuir con un verso."*

¿Cuál será tu verso? (¿Qué quieres aportar al mundo?)

3. OH CAPITÁN, MI CAPITÁN

Los alumnos llaman a Keating "Oh Capitán, mi Capitán". Es el título de un poema famoso.

WALT WHITMAN (1819–1892)

El poema original fue escrito dedicado a Abraham Lincoln después de su asesinato. El "barco" es Estados Unidos y el "Capitán" es el presidente muerto.

En la película, simboliza al **Líder** que guía a los alumnos a través de las aguas peligrosas de la adolescencia.

ARRANCAR LA PÁGINA

En su primera clase, Keating les hace arrancar la introducción del libro de texto ("Entender la Poesía" del Dr. Pritchard) donde se mide la poesía con una gráfica matemática.

Reflexión: ¿Por qué el arte no se puede medir como las matemáticas?

4. CAMBIAR EL PUNTO DE VISTA

Keating se sube a la mesa del profesor. No para ser más alto, sino para recordarse a sí mismo que debemos **mirar las cosas de forma diferente**.

"Me he subido a mi mesa para recordarme a mí mismo que debemos mirar constantemente las cosas de una manera diferente. El mundo se ve distinto desde aquí arriba."

ACTIVIDAD: LA SILLA DEL REVÉS

Si estás en clase (y el profe te deja), siéntate en el suelo o mira la clase desde una esquina. Escribe 3 cosas que nunca habías notado de tu aula.

LA MARCHA EN EL PATIO

Keating les hace marchar en el patio. Al principio cada uno anda a su ritmo, pero pronto todos marchan a la vez y aplauden al unísono.

Lección: Lo difícil que es mantener tu propio paso cuando todos los demás te empujan a seguir la corriente (Conformismo).

5. LOS MIEMBROS DEL CLUB

Cada chico representa una forma de enfrentarse a la presión.

NEIL PERRY	El líder natural. Quiere ser actor, pero su padre le obliga a ser médico. Representa el conflicto trágico entre el deseo y el deber impuesto.
TODD ANDERSON	El tímido. Tiene miedo a hablar. Keating le ayuda a encontrar su "bárbaro alarido". Representa el descubrimiento de la propia voz.
CHARLIE DALTON (NUWANDA)	El rebelde. Lleva el Carpe Diem al extremo (trae chicas, fuma, llama a Dios por teléfono). Representa el peligro de no entender los límites.
KNOX OVERSTREET	El enamorado. Usa la poesía para conquistar a Chris. Representa el romanticismo puro.

¿CON QUIÉN TE IDENTIFICAS?

¿Eres más Neil (te presionan), Todd (te da vergüenza) o Charlie (te gusta romper las reglas)?

6. TU BÁRBARO ALARIDO

Todd tiene miedo de escribir un poema. Keating le hace cerrar los ojos y decir lo primero que se le ocurra.

"La verdad es como una manta que siempre te deja los pies fríos..."

ESCRIBE UN POEMA SIN PENSAR

Reglas: No busques rimas. No busques que sea bonito. Solo escribe lo que sientes sobre algo que te enfada o te apasiona.

7. LA DECISIÓN DE NEIL

Neil se quita la vida porque se siente atrapado. Su padre no le deja actuar y le va a meter en una academia militar.

DEBATE IMPORTANTE: *¿Fue culpa del Sr. Keating?*

ACUSACIÓN (El colegio)

Keating le metió ideas raras en la cabeza. Le animó a desobedecer a su padre. Si Neil no hubiera actuado, estaría vivo.

DEFENSA (Los alumnos)

Keating le dijo que hablara con su padre. Neil se suicidó porque se sentía atrapado por la falta de libertad, no por el teatro.

Escribe tu opinión: ¿Quién es responsable?

8. SUBIRSE A LA MESA

Al final, Keating es despedido. Cuando se va a ir, Todd (el tímido) se sube a su pupitre y grita "¡Oh Capitán, mi Capitán!". Otros le siguen.

ANÁLISIS VISUAL

- Es un acto de **desobediencia civil** pacífica.
- Es una forma de decirle: "Te hemos entendido. Miramos el mundo diferente".
- El director Nolan (el malo) pierde el control aunque sigue gritando.

¿QUÉ SIGNIFICA PARA TI UN BUEN PROFESOR?

Escribe 3 cualidades que debe tener un profesor para que te den ganas de aprender (como Keating).

1.

2.

3.

9. LOS POETAS DEL CLUB

En la película se citan versos reales. Conócelos.

POETA	TEMA
Walt Whitman	Libertad, democracia, el "Yo". (Autor de "Oh Capitán").
Henry David Thoreau	Vida en los bosques. "Fui a los bosques porque quería vivir deliberadamente".
Robert Herrick	Carpe Diem. "Coged las rosas mientras podáis".
Shakespeare	Sueño de una noche de verano (La obra que hace Neil).

10. EL PODER DE LA PALABRA

Keating dice: *"No leemos y escribimos poesía porque es bonita. Leemos y escribimos poesía porque pertenecemos a la raza humana."*

La retórica es el arte de convencer. Charlie Dalton escribe un artículo en el periódico del colegio pidiendo que acepten chicas en Welton.

ESCRIBE TU ARTÍCULO

Imagina que quieres cambiar una norma injusta de tu instituto (uniforme, móviles, horario...). Escribe un párrafo corto para convencer al director, usando un estilo elegante y persuasivo.

11. EVALUACIÓN FINAL

1. ¿Qué significa "Carpe Diem"?

2. ¿Por qué Neil miente a su padre?

3. ¿Qué simboliza la "Vela de los Sueños" que aparece al principio de la película? (El paso del conocimiento de una generación a otra).

4. ¿Crees que Todd Anderson (el tímido) será escritor en el futuro? ¿Por qué?

12. GLOSARIO DE WELTON

CARPE DIEM:

Locución latina que significa "Aprovecha el día". No lo dejes para mañana.

CONFORMISMO:

Actitud de aceptar las normas y comportamientos de la mayoría sin cuestionarlos, para no destacar.

ROMANTICISMO:

Movimiento cultural que valora los sentimientos, la pasión y la libertad individual por encima de la razón fría.

BÁRBARO ALARIDO (YAWP):

Expresión de Whitman que se refiere a un grito salvaje, puro y auténtico que sale del alma.

13. MIS POEMAS E IDEAS

Usa esta página para escribir tus versos o dibujar.



CERTIFICADO

MIEMBRO HONORARIO

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

Otorga la membresía vitalicia a:



"Fui a los bosques porque quería vivir deliberadamente..."

.....
John Keating

.....
El Alumno

