

Vulpes vulpes



Corduroy Suit - Vintage



Corduroy Suit - Vintage



# ➡ GUÍA DE CAMPO DEL ANALISTA: FANTÁSTICO SR. FOX ⬅

Un análisis de la historia, el estilo y los secretos de la película de Wes Anderson.



## ANTES DE EMPEZAR LA EXCAVACIÓN

Esta no es una sinopsis. Es una guía para deconstruir el genio de *Fantástico Sr. Fox* capa por capa. Analizaremos a sus personajes, descifraremos la visión de su director y descubriremos el verdadero mensaje que se esconde bajo tierra. Prepárate para ver la película con nuevos ojos.

### FICHA TÉCNICA

**DIRECTOR:** Wes Anderson

**AÑO:** 2009

**TÉCNICA:** Stop-Motion  
(Animación con muñecos)

**BASADA EN:** La historia  
de Roald Dahl

Specimen  
Pacaiun

Autumn  
Ochre

Specimen  
Burnt Orange

# CAPÍTULO 1: ANATOMÍA DE UN HÉROE

El Sr. Fox y su doble naturaleza

De Día:



Un elegante periodista, padre de familia, vestido con trajes de pana que vive en un árbol. Intenta encajar en una vida ordenada.

De Noche (en su interior):



Echa de menos la aventura. Un ladrón de gallinas brillante y astuto, guiado por sus instintos.

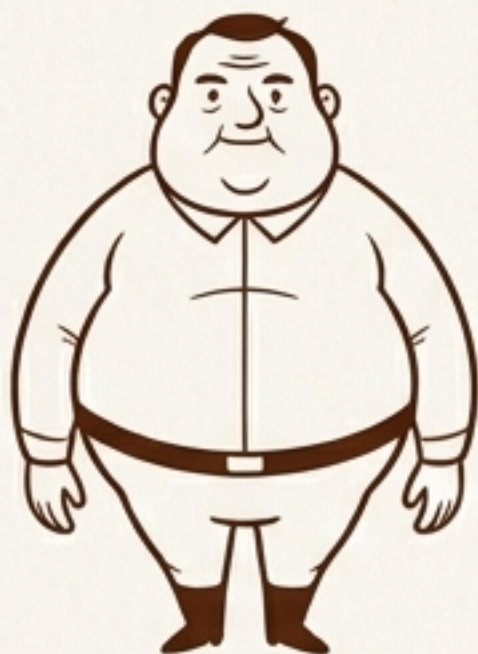
**“Soy un animal salvaje.”**

*Nota al Margen*

*Esta frase es el motor de toda la historia. El conflicto no es contra los granjeros, sino dentro de él mismo.*

# CAPÍTULO 2: PERFILES CRIMINALES

## Boggis, Bunce y Bean.



### **BOGGIS**

**Rasgo:** Gordo

**Especialidad:** Cría Pollos

**Hábito:** Come Pollo (tres al día)



### **BUNCE**

**Rasgo:** Bajito

**Especialidad:** Patos y Gansos

**Hábito:** Come Dónuts  
(reellenos de pasta de hígado)



### **BEAN**

**Rasgo:** Flaco

**Especialidad:** Pavos y Manzanas

**Hábito:** Bebe Sidra  
(extremadamente fuerte)

*La canción popular los describe perfectamente: 'Boggis, Bunce y Bean.  
Un gordo, un pequeño, un flaco. Qué horribles son los tres. Igual de antipáticos.'*

# CAPÍTULO 3: EL CONFLICTO FAMILIAR

Ser diferente es un superpoder.



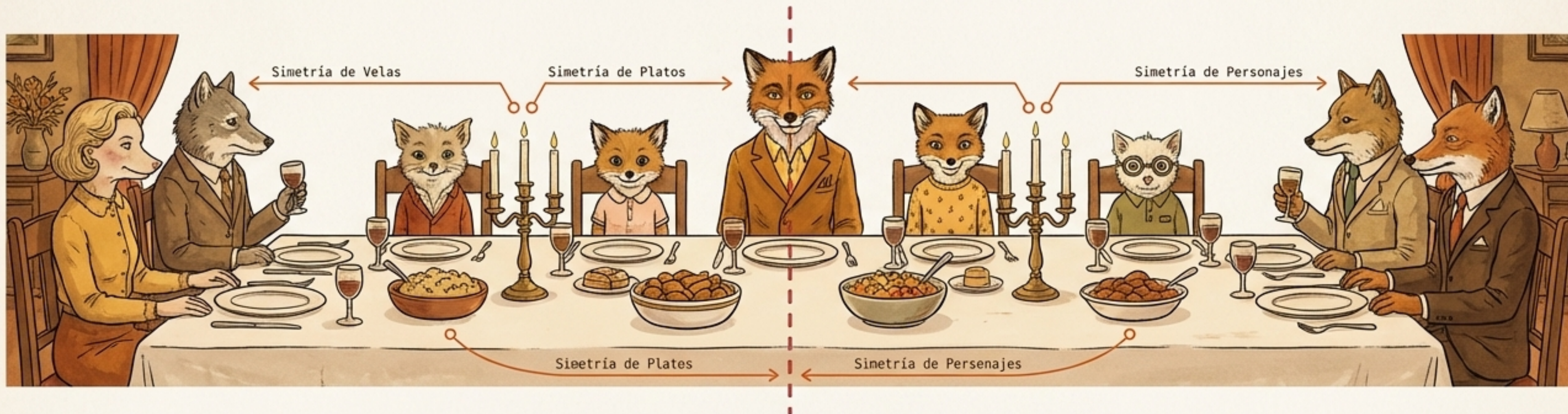
## Análisis del Personaje (Ash):

- Ash, el hijo del Sr. Fox, es pequeño, gruñón y diferente.
- Siente celos de su primo Kristofferson, que parece perfecto en todo.
- Su principal motivación es impresionar a un padre que no parece entenderlo.

**\*\*La Lección:** Al final, la diferencia de Ash es lo que salva a todos. Su pequeño tamaño le permite colarse donde nadie más puede. La película nos enseña que aquello que nos hace sentir raros es, a menudo, nuestra mayor fortaleza.

# ANÁLISIS TÉCNICO: LA VISIÓN DEL DIRECTOR

## El Mundo Perfectamente Simétrico



Al director Wes Anderson le obsesiona la SIMETRÍA.

Esto significa que el lado izquierdo de la imagen es un reflejo casi perfecto del derecho. Los personajes y objetos importantes se colocan casi siempre en el centro exacto de la pantalla.

### ¿Por qué lo hace?

No es solo por estética. Esta composición tan ordenada y controlada hace que el mundo de la película se sienta como un cuento o una casa de muñecas, reforzando la sensación de una fábula perfectamente construida.

# ANÁLISIS TÉCNICO: LA MAGIA DEL ARTESANO

## El Arte del Stop-Motion



Esta película no está hecha con ordenadores como las de Pixar. Se anima foto a foto, moviendo muñecos reales de forma minúscula entre cada captura. El resultado es un movimiento táctil y ligeramente imperfecto que le da un encanto único.

- **Término Clave:** `Stop-Motion`: Técnica de animación que crea la ilusión de movimiento mediante una serie de imágenes fijas.

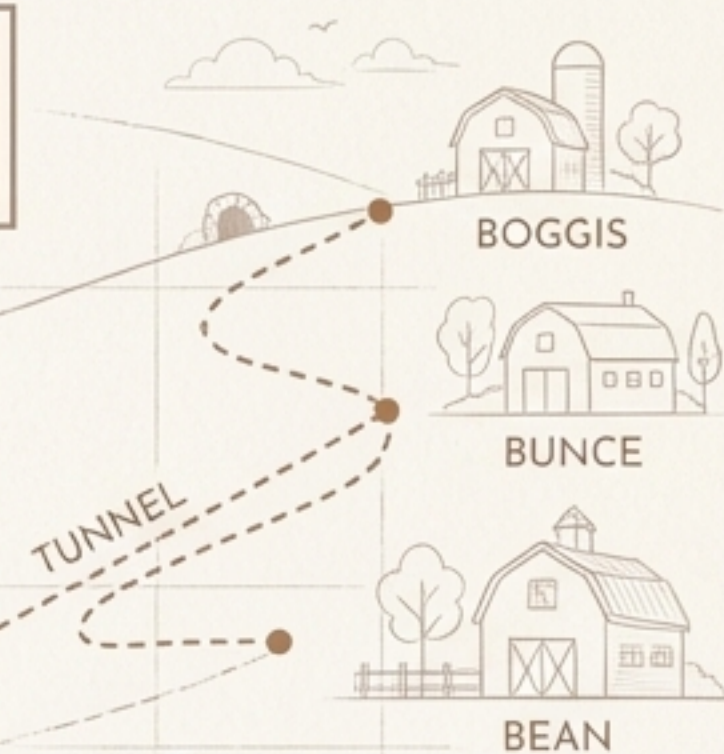
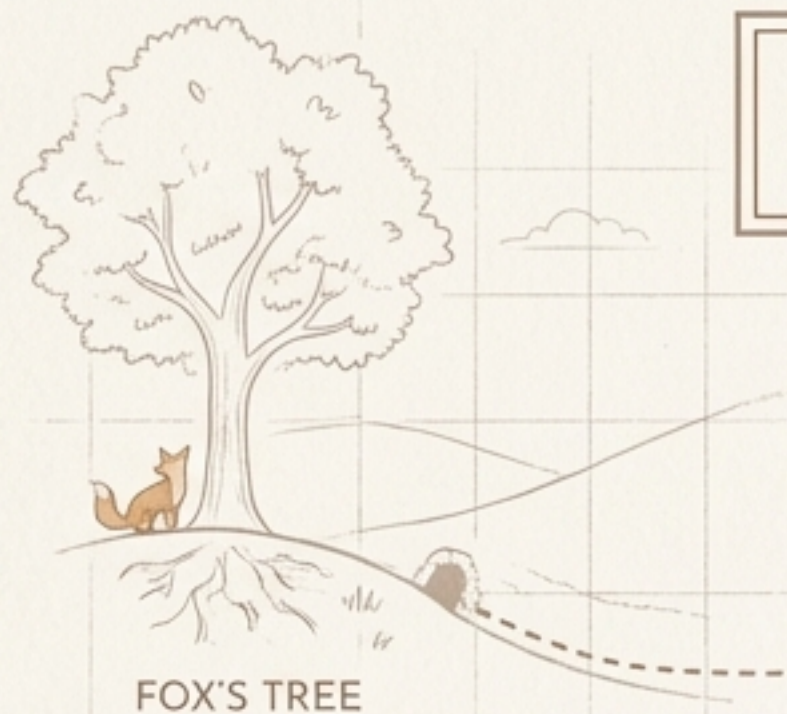
### El Dato Revelador

**1 SEGUNDO** de película = **24 FOTOS** individuales.  
El rodaje completo de *Fantástico Sr. Fox* duró **2 AÑOS**.

# CAPÍTULO 4: EL PLAN MAESTRO

## La `Astucia` en acción.

`Astucia`: Habilidad para engañar o evitar un engaño.  
Ser listo para resolver problemas difíciles.



### \*\*Diagrama del Gran Robo\*\*



#### PASO 1: LA INFILTRACIÓN

**Acción:** Cavar un túnel estratégico hasta la granja de Boggis.



#### PASO 2: LA DISTRACCIÓN

**Acción:** Neutralizar a los perros guardianes con arándanos drogados (les dan sueño).



#### PASO 3: LA EXTRACCIÓN

**Acción:** Robar los pollos en absoluto silencio.



#### PASO 4: LA HUIDA

**Acción:** Escapar por el túnel antes del amanecer.

# CAPÍTULO 5: LA VIDA BAJO TIERRA

Cuando lo pierdes todo, creas algo nuevo.

La venganza de los granjeros destruye el hogar del Sr. Fox y sus vecinos. Obligados a huir bajo tierra, no se rinden. En lugar de lamentarse, transforman la red de túneles en una ciudad subterránea improvisada.



**\*\*Concepto Clave\*\***: La adversidad no los destruye, los une. La crisis los obliga a colaborar y a construir una comunidad más fuerte que la que tenían en la superficie.

## CAPÍTULO 6: EL ENCUENTRO CON EL LOBO

Un saludo a la naturaleza indomable.



### **\*\*Contexto de la Escena\*\*:**

Cerca del final, el Sr. Fox se encuentra con un lobo a lo lejos. No hay diálogo. El Sr. Fox intenta comunicarse en varios idiomas, pero el lobo no responde.

### **\*\*Análisis del Símbolo\*\*:**

- El Lobo representa la **Naturaleza Salvaje pura**. Es todo lo que el Sr. Fox admira y teme de sí mismo.
  - Es verdaderamente libre: no lleva ropa, no vive en casas, no habla el lenguaje de la ‘civilización’.
  - El gesto final, levantar el puño, es una señal de respeto mutuo. Un reconocimiento silencioso entre dos seres salvajes, cada uno a su manera.

## CAPÍTULO 7: EL DISCURSO DEL LÍDER

El brindis en el supermercado.

**El Momento:** Al final, la comunidad de animales vive en una alcantarilla conectada a un supermercado. Han perdido sus hogares, pero han ganado algo más.

**El Mensaje del Discurso:** El Sr. Fox levanta una caja de zumo y brinda. La celebración no es por haber “ganado”, sino por estar vivos, juntos y a salvo. Han sobrevivido gracias a su ingenio y, sobre todo, a su unidad.



*“Celebra que están vivos y juntos, aunque vivan en una alcantarilla.”*

# LA MARCA PERSONAL

Cada gran personaje tiene una firma. La del Sr. Fox es un chasquido de dedos seguido de un silbido característico. Es su forma de decir “todo está bajo control” o, simplemente, “soy yo”.



\*Click-Click\*



(Silbido)

Este pequeño gesto lo define tanto como sus trajes de pana. ¿Qué detalles definen a los otros personajes? (La capa de Ash, la sidra de Bean, etc.)

# ★ DIPLOMA ★

## MIEMBRO DEL CLUB FANTÁSTICO

Se concede a:

\*Por demostrar una astucia salvaje, un gran corazón y saber cavar túneles (metafóricamente).\*

# ¡ERES FANTÁSTICO!

\_\_\_\_\_  
(Firma del Sr. Fox)



\_\_\_\_\_  
(Firma del Analista)