Blade Runner

Ridley Scott · Estados Unidos, 1982 · 117 min · Novela de Philip K. Dick

Mayores de 14 años (ICAA, 1982) · **Bachillerato · FP · Adultos** · **Filosofía · Ética · Cultura audiovisual**

¿Qué nos hace humanos?

1 Los Ángeles, 2019

Deckard
Un «blade runner» retirado vuelve a cazar replicantes.

Replicantes
Androides biológicos fugados que solo viven cuatro años.

El test
Una prueba de empatía distingue humanos de máquinas.

Rachel
Una replicante que no sabe que lo es: sus recuerdos son implantados.

Roy Batty
Antes de morir, salva a quien le perseguía.

2 Humano o replicante

Piensa Sí, los dos.	**Siente miedo** Sí, los dos.
Tiene recuerdos	**Merece derechos** ....

3 Tres momentos para pausar

RECUERDOS FALSOS
Si tus recuerdos fueran implantados, ¿seguirías siendo tú?
Memoria e identidad.

EL CREADOR
Roy se enfrenta a Tyrell. ¿Qué le pide?
Más vida.

LÁGRIMAS EN LA LLUVIA
¿Por qué Roy salva a Deckard?
La compasión de la máquina.

4 ¿Sabías que...?

- Adapta la novela de Philip K. Dick *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968).
- La historia pasa en noviembre de 2019, que entonces era el futuro.
- Su estética de neón y lluvia creó el estilo «ciberpunk» en el cine.

5 Palabras para la pizarra

Replicante
Ser artificial idéntico a un humano.

Bioética
Ética aplicada a la vida y la ciencia.

Empatía
Capacidad de sentir lo que siente otro.

Ciberpunk
Ciencia ficción de alta tecnología y sociedad en decadencia.

Datos: ficha DidacCine, ICAA (exp. 700551), Wikipedia. Uso libre en el aula; prohibida su venta.

Toda la unidad, gratis
Cuaderno del alumno, guía docente y paradas interactivas para la app DidacCine Aula.
didacine.com/blade-runner

DidacCine
Cine que enseña