

UNIDAD DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA

CAPTAIN FANTASTIC

EDUCACIÓN SALVAJE



MATERIAS:

Filosofía / Valores Éticos

NIVEL:

Bachillerato / 4º ESO

POWER TO THE PEOPLE

DIDACCINE VOL. 05


1. INTRODUCCIÓN



En lo profundo de los bosques del Pacífico Noroeste, Ben Cash cría a sus seis hijos lejos de la civilización. No hay iPads, ni Coca-Cola, ni escuela tradicional. En su lugar, hay entrenamiento físico extremo, caza con cuchillo, música junto al fuego y lecturas de física cuántica y filosofía a los 8 años.


Captain Fantastic es una provocación. Nos obliga a preguntarnos si nuestra forma de vivir (consumismo, tecnología, comida procesada) es realmente "civilizada" o si el verdadero salvaje es el que vive en la ciudad desconectado de la realidad.


FICHA

 **Dir:** Matt Ross

 **Año:** 2016

 **País:** EE.UU.

 **Cannes:** Mejor Director

 **Cast:** Viggo Mortensen

EJES TEMÁTICOS

1. EDUCACIÓN

¿Escuela tradicional vs. Homeschooling? ¿Educar es proteger a los niños o exponerlos al mundo real?

2. CONSUMISMO

Crítica feroz al capitalismo. "Noam Chomsky Day" en lugar de Navidad. La comida real vs. procesada.

3. FILOSOFÍA

El Rey Filósofo de Platón. ¿Se puede vivir solo con la razón, la lógica y la honestidad brutal?

4. SOCIEDAD

El choque cultural. ¿Somos libres o esclavos de nuestras comodidades?

2. LA REPÚBLICA DE PLATÓN



Ben Cash intenta crear su propia **Utopía**. Su modelo educativo se basa en el ideal del "Rey Filósofo" de Platón: mentes brillantes en cuerpos atléticos (*Mens sana in corpore sano*).



ENTRENAMIENTO FÍSICO



ENTRENAMIENTO MENTAL

DEBATE

¿Genio o Abuso?

Los niños hablan 6 idiomas, saben cazar un ciervo y entienden la constitución mejor que un abogado. Pero no saben hablar con una chica de su edad ni entienden las normas sociales (como la ropa o la discreción).

Pregunta:

¿Está Ben criando "reyes filósofos" superiores o "inadaptados sociales"? ¿Es un abuso privarles de la sociedad?

3. NOAM CHOMSKY DAY



En lugar de Navidad, la familia celebra el cumpleaños de **Noam Chomsky** (7 de diciembre), el famoso lingüista y filósofo anarquista.

"SI ASUMES QUE NO HAY ESPERANZA,
GARANTIZAS QUE NO HABRÁ ESPERANZA. SI
ASUMES QUE HAY UN INSTINTO HACIA LA
LIBERTAD, ENTONCES HAY UNA POSIBILIDAD DE
CAMBIAR LAS COSAS."

- Noam Chomsky



¡FELIZ DÍA DE CHOMSKY!

Ben rechaza el consumismo de la Navidad ("un elfo mágico ficticio que promueve el materialismo") y prefiere celebrar el pensamiento crítico y la resistencia al poder.

Reflexión:

Ben regala a sus hijos cuchillos de caza y arcos. Sus tíos les regalan videojuegos violentos. ¿Qué regalo es más "peligroso"? ¿El que enseña a matar virtualmente o el que enseña a sobrevivir realmente?

4. EL CANON LITERARIO



Los niños Cash leen libros universitarios a los 8 años. Pero Ben no deja que lean "por encima". Les exige análisis profundo.

LOLITA

La escena: Kielyr lee *Lolita* de Nabokov. Cuando Ben le pregunta qué opina, ella dice "es interesante". Ben detiene el bus.

"Interesante es una no-palabra. Tienes que ser específica."

Ella argumenta que Humbert Humbert es un monstruo, pero que el libro está tan bien escrito que acabas empatizando con él a pesar de tus principios morales.

LOS HERMANOS KARAMAZOV

Rellian, el hijo rebelde, lee a Dostoievski. Representa la lucha entre la fe, la razón y el libre albedrío.

Los libros no son solo entretenimiento en esta familia; son herramientas para entender la complejidad humana.

ANÁLISIS DE TEXTO

Palabras Prohibidas

Ben prohíbe decir "interesante". Elige un libro o película que te guste y descríbelo en 3 líneas SIN usar las palabras: *Interesante, Bueno, Malo, Guay, Aburrido.*

5. EL MUNDO REAL



Cuando la madre muere, la familia debe salir del bosque y entrar en la "civilización" para ir al funeral. El choque es brutal.

EL SUPERMERCADO

"¡No hay comida de verdad aquí!". Ben se niega a que sus hijos coman procesados, perritos calientes o refrescos. Para él, eso es veneno disfrazado de comida.

LA CENA

La escena de la cena con los tíos es clave. Muestra el abismo entre la educación de los Cash y la de sus primos "normales", adictos a la tecnología y desconectados.



Pregunta:

¿Quién está "loco"? ¿El padre que enseña a sus hijos a cazar y pensar, o la sociedad que alimenta a sus hijos con azúcar y videojuegos violentos?

6. LA CARTA DE DERECHOS



En la cena, los primos adolescentes no saben explicar qué es la **Bill of Rights** (Carta de Derechos de EE.UU.). Zaja, la hija pequeña de 8 años de Ben, no solo la recita, sino que la explica.

ANÁLISIS DE ZAJA

"El gobierno no puede entrar en tu casa sin una orden, no puede quitarte tus bienes... protege a la minoría de la tiranía de la mayoría."

No es solo memorizar. Es comprender que los derechos existen para proteger a los ciudadanos del abuso de poder.

CIUDADANÍA

Conoce tus Derechos

Elige uno de los derechos fundamentales de tu Constitución (Libertad de expresión, Vivienda, Sanidad...). Explícalo con tus propias palabras como si se lo contaras a un niño de 8 años.

7. STEVE (EL AUTOBÚS)



Steve no es solo un vehículo, es su hogar móvil, su escuela y su refugio. Es un símbolo de libertad y autarquía.

SIMBOLOGÍA DEL COLOR

La película es visualmente vibrante. El rojo del traje de Ben en el funeral contrasta con el negro y gris de los demás asistentes. Ellos son **vida y color** en un mundo gris y normativo.

MISIÓN: OPERACIÓN RESCATE

La misión de la familia es "rescatar" a la madre de un entierro cristiano (que ella odiaba por ser budista) para cumplir su última voluntad: ser incinerada y tirada por el inodoro. Es un acto de amor radical contra las normas sociales.

8. EL ESPECTRO POLÍTICO



Ben Cash es difícil de etiquetar. ¿Es de izquierdas? ¿Es un libertario de derechas?

RASGOS DE IZQUIERDA

- Odia el capitalismo y las corporaciones.
- Admira a Noam Chomsky (anarquista/socialista).
- Ecologista radical.
- Ateo militante.

RASGOS "LIBERTARIOS"

- Desconfía del Estado y del Gobierno.
- Cree en la autodefensa (armas).
- Escolarización en casa (Homeschooling).
- Individualismo extremo.

Conclusión: Ben representa el "Anarco-Primitivismo". Cree que la civilización industrial es el problema y la vuelta a la naturaleza es la solución. Su lema es: *"Power to the people. Stick it to the man."*

9. TALLER DE SUPERVIVENCIA



Los niños Cash saben cultivar, cazar y orientarse. ¿Y tú?



ORIENTACIÓN

Sin Google Maps. Solo con el sol y las estrellas.



ALIMENTO

Distinguir setas comestibles de venenosas.



PRIMEROS AUXILIOS

Curar una herida o entablillar un hueso.

TU MOCHILA

Si tuvieras que huir al bosque mañana...

Haz una lista de los 5 objetos imprescindibles que llevarías en tu mochila. (No vale el móvil, no hay cobertura).

10. EL ERROR DE BEN



La película no idealiza a Ben. Muestra sus fallos. Su arrogancia casi mata a una de sus hijas (cuando la anima a escalar una roca peligrosa) y Rellian (el hijo rebelde) le odia por obligarles a vivir así.

LA CAÍDA

Cuando Vespyr cae del tejado intentando "rescatar" a su hermano, Ben se da cuenta de que su utopía es peligrosa. El mundo real tiene hospitales y médicos que ellos necesitan.

LA RENDICIÓN

Ben se afeita la barba (símbolo de su salvajismo) y acepta que sus hijos vivan con los abuelos en una mansión con campo de golf. Cree que ha fallado como padre.

EL ABUELO (JACK)

Representa el orden, la ley y la seguridad. Aunque al principio parece el villano (quiere quitarle los niños), tiene razón en una cosa: los niños necesitan seguridad y socialización.

11. EL EQUILIBRIO



El final de la película es crucial. Ben no vuelve al bosque profundo, pero tampoco se convierte en un urbanita consumista.

LA TERCERA VÍA

- Viven en una granja cercana a la ciudad (no aislados).
- Los niños van al colegio en el autobús escolar (socialización).
- Pero siguen comiendo sano y leyendo en silencio en el desayuno.

REFLEXIÓN

¿Un final feliz o una derrota?

¿Crees que Ben ha traicionado sus principios al mandarlos al colegio o ha madurado al entender que sus hijos necesitan vivir en el mundo real?

EVALUACIÓN FINAL



ENSAYO FILOSÓFICO

Redacta un texto de 400 palabras analizando la siguiente premisa. Usa referencias a Platón (Mito de la Caverna) o Rousseau (El Buen Salvaje).

"SI NO HAY NADIE ALREDEDOR PARA VERLO... ¿SIGUE SIENDO ILEGAL?"

PREGUNTA: ¿Es la sociedad la que nos corrompe (Rousseau) o la que nos civiliza (Hobbes)? Usa el ejemplo de la familia Cash.

ESPACIO PARA ESQUEMA DE IDEAS:

PROYECTO: TU ESCUELA



Ben Cash diseñó su propio plan de estudios. Ahora te toca a ti. Si pudieras diseñar la "Escuela Perfecta", ¿cómo sería?

DISEÑO

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

(Ej: Supervivencia, Filosofía...)

ASIGNATURAS PROHIBIDAS:

(Ej: Religión, Marketing...)

¿DÓNDE ESTARÍA LA ESCUELA?

LEMA DE LA ESCUELA:

RECURSOS



PARA LEER

- **"La República"** - Platón (La base de la educación de Ben).
- **"Walden"** - H.D. Thoreau (Vivir en los bosques).
- **"El club de los poetas muertos"** (Otra visión de educación alternativa).
- **"El señor de las moscas"** (Cuando vivir sin adultos sale mal).

GLOSARIO

AGRARIO: Relativo al campo y la agricultura.

CAPITALISMO: Sistema económico basado en la propiedad privada y el mercado.

TROTSKISTA: Seguidor de León Trotsky (Ben se define así en broma).

ESPERANTO: Idioma universal artificial que hablan las niñas en la película.

¡POWER TO THE PEOPLE!

DIDACCINE

"Cine para pensar fuera de la caja."

Material educativo de libre distribución.

Creado para profesores rebeldes.



© 2025 DidacCine. Stick it to the man.