

CAMPEONES: **DOSSIER TÁCTICO**

**EDUCACIÓN EN VALORES
Y ESTRATEGIA DE VIDA**

**ESO / BACHILLERATO |
MATERIAL EXCLUSIVO DIDACCINE**


No es solo baloncesto. Es cómo miramos el mundo.


OBJETIVO




SCOUTING REPORT: EL PROTAGONISTA

● **NOMBRE:** Marco Montes

→ **ROL:** Segundo entrenador de un equipo de élite. 

→ **DEBILIDAD:** Arrogancia y falta de empatía. 

→ **DIAGNÓSTICO:** Discapacitado emocionalmente. 

Key Play



EL PARTIDO DE SU VIDA Tungsten Condensed
Su condena será su salvación.

★ *"Campeones no es una película sobre baloncesto, es una película sobre la mirada."* ★

SAQUE INICIAL: ACTIVIDAD PREVIA

Antes de analizar la estrategia, revisa tu propia mentalidad.

Escribe 3 adjetivos que te vengan a la mente cuando escuchas la palabra 'discapacidad'.

--	--	--



Guarda tus respuestas.
Al final del partido,
revisaremos si sigues
pensando igual.

ESTRATEGIA LOMLOE: LOS 4 PILARES

CIUDADANÍA

Derechos Humanos y dignidad. La inclusión no es un favor, es un derecho.

01

02

EMPATÍA

Gestión de la frustración. Aprender a ponerse en la piel del otro.

CULTURA

El cine como espejo social. El arte puede romper estigmas.

03

04

LENGUAJE

El poder de nombrar. "Persona con discapacidad" vs etiquetas ofensivas.

LA DEFENSA RIVAL: ANATOMÍA DEL PREJUICIO

El Ascensor del Miedo



EQUIPO
(DIVERSIDAD)

EQUIPO
(DIVERSIDAD)

PÁNICO
(DESCONOCIMIENTO)

INOFENSIVOS
(ALEGRÍA)

ANÁLISIS DE JUGADA

- **SITUACIÓN:** Marco encerrado con el equipo.
- **REACCIÓN:** Pánico por desconocimiento.
- **REALIDAD:** El equipo canta. Son inofensivos.

**“Tenemos discapacidad,
no somos tontos.”**

FALTA PERSONAL: EL HUMOR VS. LA BURLA

Reírse "con", no "de"



HUMOR INCLUSIVO (Juego Limpio)

Nos reímos de situaciones cómicas donde los protagonistas participan. participan.
Ejemplo: Marin ligando.



BURLA / BULLYING (Falta)

Reírse de una característica para herir.
Ejemplo: Los "chulitos" en el bar.



ACTIVIDAD: Identifica una escena donde te hayas reído.
¿Te reías de la situación o del personaje?

LA ALINEACIÓN: SUPERPODERES REALES

Cada jugador tiene una habilidad especial que el equipo necesita.

1 **JUANMA**



Hiperactividad y entrega física total. No se cansa nunca.

2 **BENITO**



Visión espacial y puntería (aunque tenga sus propios ritmos).

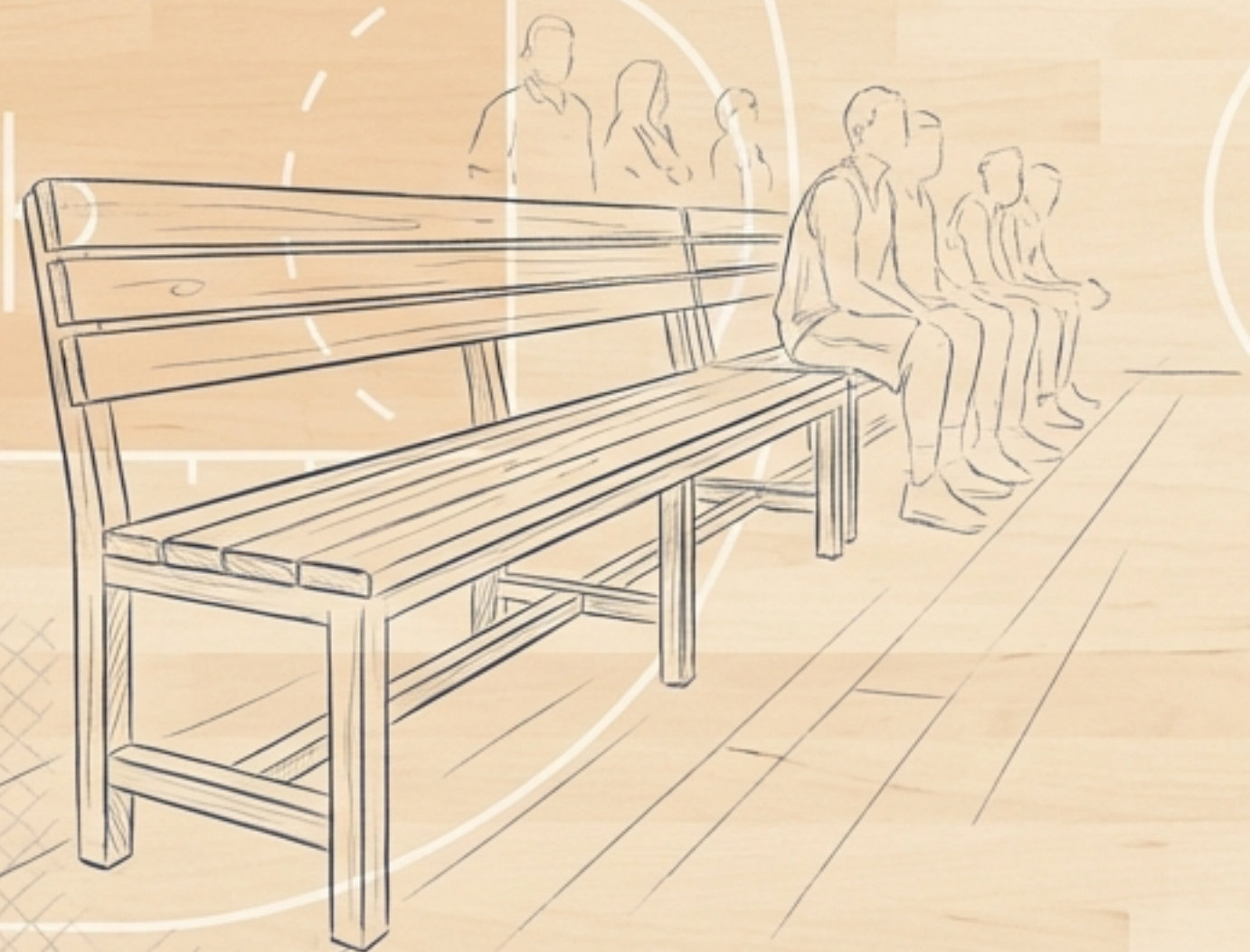
3 **COLLANTES**



Carácter y liderazgo en la pista. No se deja intimidar.

LEMA: Uno para todos, y todos para uno.

EL BANQUILLO: EL APOYO INVISIBLE



Detrás de cada jugador hay una historia. Algunos viven en pisos tutelados, otros con sus familias. La autonomía es su mayor reto.

DEBATE SOCIAL:
¿Qué dificultades crees que tienen estas personas para coger el autobús, manejar dinero o tener pareja?

TIEMPO MUERTO: LA EVOLUCIÓN DE MARCO

De la arrogancia a la defensa

MARCO (INICIO)

- Grita a los jugadores.
- Usa insultos ('Anormales').
- Solo le importa ganar.

PROGRESIÓN



MARCO (FINAL)

- Defiende a su equipo.
- Aprende a abrazar.
- Celebra el subcampeonato.

¿En qué escena crees que Marco cambia de verdad?

TALLER CREATIVO: DISEÑA TU EQUIPACIÓN

Un equipo necesita identidad. "Los Amigos" llevan el azul y naranja.
¿Cómo será el tuyo?

Diseña un **LOGO**

Elige tu **NÚMERO**

Escribe el **LEMA** del equipo

EL MARCADOR FINAL: ¿QUÉ ES GANAR?

ÉXITO TRADICIONAL



El marcador.
Ser mejor que
el otro.

“SUBCAMPEONES,
SUBCAMPEONES,
OE OE OE”



ÉXITO CAMPEONES



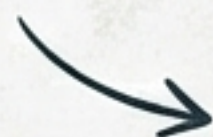
Haber llegado
hasta ahí.
Divertirse jugando.
Celebrarlo juntos.


En Hollywood ganan en el
último segundo. Aquí
pierden por un punto,
pero ganan la vida.


TU FICHA DE JUGADOR


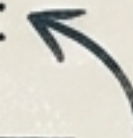
Todos tenemos capacidades diferentes. Rellena tu ficha honestamente.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

 NOMBRE: _____

 MI MAYOR HABILIDAD ES: _____

 ALGO QUE ME CUESTA MUCHO: _____

 ¿CÓMO PUEDO AYUDAR A MIS COMPAÑEROS?: _____ 

RÚBRICA DEL MVP: EVALUACIÓN

	CRITERIO	EXCELENTE	MEJORABLE
1	EMPATÍA	Comprende profundamente las barreras sociales.	Muestra indiferencia.
2	ANÁLISIS FÍLMICO	Identifica el cambio de Marco.	No entiende el cambio.
3	CONCEPTO DE ÉXITO	Valora el proceso y la cooperación.	Solo valora el resultado.



www.didaccine.com | Basado en la película 'Campeones' de Javier Fesser.