

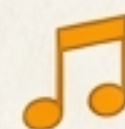
EXPEDIENTE #UD-PIXAR-005

NIVEL: PRIMARIA / ESO

COCO: EL PUENTE DE CEMPÁSUCHIL

Unidad Didáctica Integral | Música, Memoria y Patrimonio

“Solo muere lo que se olvida.”



¡HOLA PROFE!

Bienvenido a Santa Cecilia.

Esta no es solo una película sobre un niño que quiere tocar la guitarra. Es un tratado filosófico sobre la Memoria, la Identidad y el peso de las Tradiciones.

En esta unidad didáctica, no vamos a limitarnos a ver la película. Vamos a cruzar el puente. Vamos a analizar cómo la música manipula nuestras emociones y vamos a entender qué es el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

FICHA TÉCNICA

Dir: Lee Unkrich

Año: 2017

Estudio: Pixar

Duración: 105 min

MAPA CURRICULAR Y OBJETIVOS

CC: CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Comprender el “Día de Muertos” no como un disfraz de Halloween, sino como una cosmovisión ancestral declarada Patrimonio por la UNESCO.

CP: COMPETENCIA PERSONAL Y SOCIAL

Gestión del duelo y la importancia de la familia (el clan) frente a los deseos del individuo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ✓ Diferenciar entre Muerte Biológica y Muerte Final.
- ✓ Valorar la tradición oral como fuente de historia.
- ✓ Analizar la función narrativa del Leitmotiv.
- ✓ Entender el conflicto Vocación vs. Obligación.

EL ZAPATO CONTRA LA GUITARRA



La familia Rivera funciona como un gremio antiguo. La identidad individual (“Yo quiero ser músico”) se sacrifica por la identidad colectiva (“Somos zapateros”).

¿Alguna vez has querido hacer algo que a tu familia no le gustaba? ¿Quién tiene razón? ¿El individuo o el clan?

ANATOMÍA DE UNA OFRENDA

El altar no es decoración, es una brújula para las almas.



LA CIUDAD VERTICAL



El Mundo de los Muertos es una metáfora visual de la historia mexicana, construida en capas: Base Prehispánica, Centro Colonial, Cima Moderna.

Es también una crítica a la burocracia moderna (aduanas y papeleo).

LA REGLA DE ORO DE LA EXISTENCIA



1. La Vida:
Existencia biológica.



**“Sin foto, no cruzas el puente.
Sin recuerdo, desapareces.”**

2. El Puente (Recuerdo):
Estado de suspensión.
Solo cruzas si hay foto.



3. La Muerte Final (El Olvido):
Cuando te olvidan,
desapareces para siempre.

TUS RAÍCES Y TU ÁRBOL

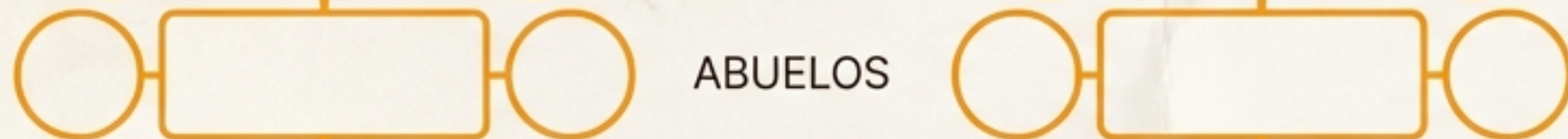
Actividad: El Detective Familiar

Para saber quién eres, tienes que saber de dónde vienes.

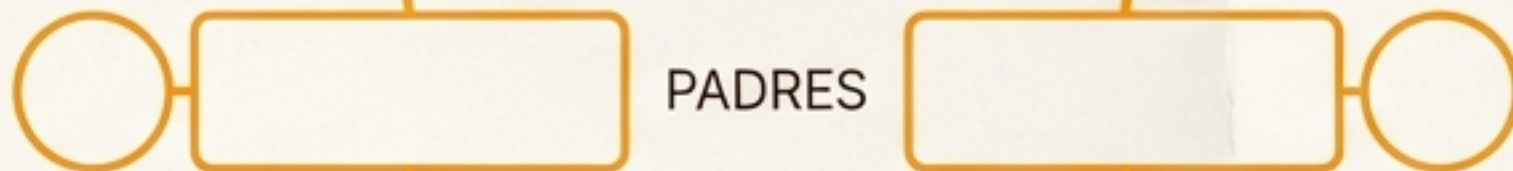
BISABUELOS



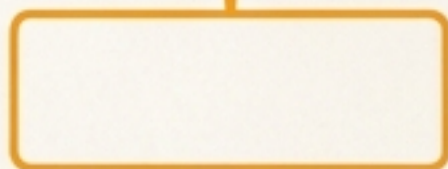
ABUELOS



PADRES



TÚ



INSTRUCCIÓN: Entrevista al miembro más anciano de tu familia. Pregúntale los nombres de sus padres. ¡Apúntalo antes de que se pierda esa información!



Expediente: Historia Familiar

ANÁLISIS DEL LEITMOTIV “RECUÉRDAME”

VERSIÓN 1: ERNESTO



Intención: Fama y Poder.

Estilo: Mariachi rápido, superficial.

VERSIÓN 2: HÉCTOR



Intención: Amor paternal.

Estilo: Balada suave, canción de cuna.

VERSIÓN 3: MIGUEL



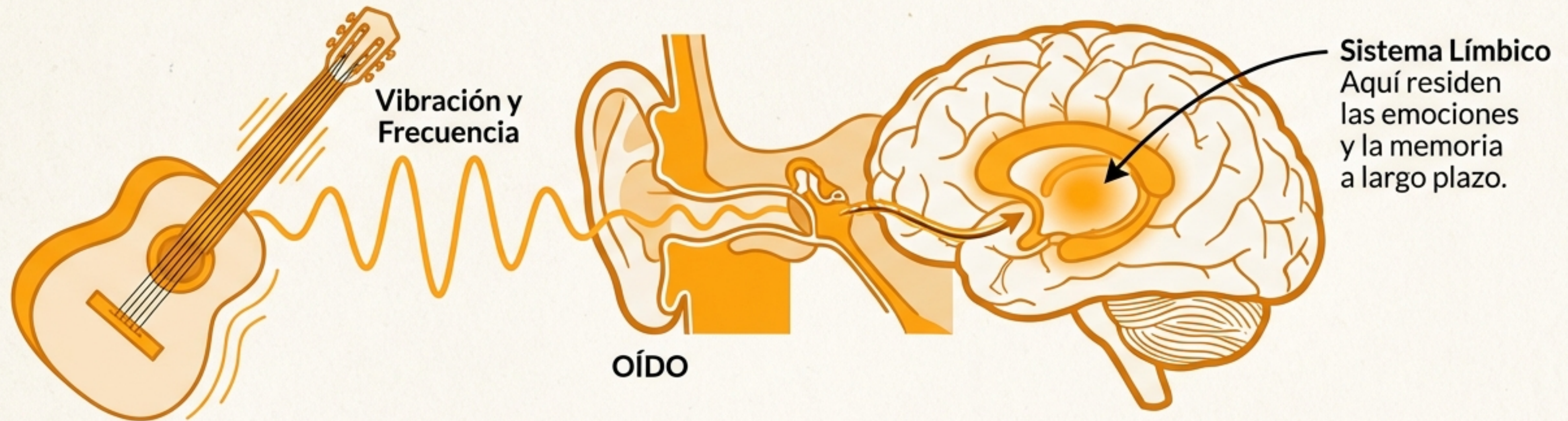
Intención: Sanación y Memoria.

Estilo: Voz quebrada, despertar cognitivo.

Expediente: Análisis Musical

LA CIENCIA DEL SONIDO

¿Por qué lloramos con una canción?



GUITARRA

Por eso Mamá Coco reacciona a la melodía aunque no reconozca las palabras. La música 'hackea' el cerebro emocional.



Expediente: Neurociencia Musical

MEMORIA Y OLVIDO: EL ALZHEIMER

Mamá Coco apenas habla, pero reacciona a la música. Esto es científicamente real. El Alzheimer borra datos, pero las emociones musicales resisten hasta el final.

PLAYLIST DE VIDA

Elige 3 canciones que definan tu existencia:

1. TRACK 1 (INFANCIA): _____

2. TRACK 2 (MOMENTO FELIZ): _____

3. TRACK 3 (FAMILIA): _____



EL VIAJE DEL HÉROE

1. Mundo Ordinario
Santa Cecilia



2. La Llamada
El Concurso/La Foto



3. Cruce del Umbral
El Puente de Pétalos



4. La Caída
El Cenote/La Traición



5. Resurrección
Canto a Coco

Expediente:
Neurociencia
Musical

CULTURA vs. ESTEREOTIPO

HALLOWEEN



Origen: Celta
(Samhain)

Concepto: Miedo
a los espíritus



Acción: Disfraces
para ocultarse



Colores:
Naranja y Negro



DÍA DE MUERTOS



Origen:
Prehispánico

Concepto:
Recibimiento de
los espíritus



Acción:
Ofrendas y fotos



Colores:
Todos (Alegría)



GLOSARIO DE SÍMBOLOS



Xoloitzcuintle:
Perro sagrado. Guía
de las almas.



Alebrije: Guía
espiritual híbrido y
colorido.



Cenote: Entrada al
inframundo maya.

ACTIVIDAD: Dibuja tu propio Alebrije
combinando dos animales.



DIDACCINE

EDUCAR ES NO OLVIDAR

El cine como herramienta de memoria.

