



COCO

EL PUENTE DE CEMPÁSUCHIL

"Solo muere lo que se olvida."

I. INTRODUCCIÓN



✋ ¡HOLA PROFE!

Bienvenido a Santa Cecilia. Esta no es solo una película sobre un niño que quiere tocar la guitarra. Es un tratado filosófico sobre la **Memoria**, la **Identidad** y el peso de las **Tradiciones**.

En esta unidad didáctica, no vamos a limitarnos a ver la película. Vamos a cruzar el puente. Vamos a analizar cómo la música manipula nuestras emociones y vamos a entender qué es el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

FICHA TÉCNICA

Dir: Lee Unkrich

Año: 2017

Estudio: Pixar

Duración: 105 min

2. MAPA CURRICULAR



CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES

Comprender el "Día de Muertos" no como un disfraz de Halloween, sino como una cosmovisión ancestral declarada Patrimonio por la UNESCO.



PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

Gestión del duelo y la importancia de la familia (el clan) frente a los deseos del individuo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- ✓ Diferenciar entre Muerte Biológica y Muerte Final.
- ✓ Valorar la tradición oral como historia.
- ✓ Analizar la función narrativa del Leitmotiv.
- ✓ Entender el conflicto Vocación vs Familia.

LA TIERRA DE LOS VIVOS



ZAPATO vs GUITARRA

En la película, el zapato representa la **Tradición/Obligación** y la guitarra representa la **Pasión/Vocación**.

"¿Alguna vez has querido hacer algo que a tu familia no le gustaba? ¿Quién tiene razón?"

La familia Rivera funciona como un gremio antiguo. La identidad individual ("Yo quiero ser músico") se sacrifica por la identidad colectiva ("Somos zapateros"). Este conflicto es el motor de toda la primera parte de la película.

ANATOMÍA DE UNA OFRENDA

El altar de muertos no es decoración, es una brújula para que las almas encuentren el camino a casa. Aquí analizamos sus niveles.



Cempasúchil
(El camino)

Agua
(La sed)

Velas
(La luz)

Papel
(El viento)

EL MUNDO DE LOS MUERTOS



LA REGLA DE ORO



SIN FOTO

No cruzas el puente.



SIN RECUERDO

Desapareces para siempre.

El Mundo de los Muertos es una crítica a la burocracia moderna y una metáfora visual de la historia: las pirámides aztecas están abajo (la base), los edificios coloniales en medio y los rascacielos modernos arriba.

TUS RAÍCES

Para saber quién eres, tienes que saber de dónde vienes. En Coco, el árbol genealógico es la clave para resolver el misterio.

**Descubre Tus Raíces:
Cómo Hacer Tu Propio
Árbol Genealógico**

1. La Misión del Recuerdo
Entrevista al miembro más anciano de tu familia. Ellos son los guardianes de la memoria.

2. Las Preguntas Clave
Pregúntale el nombre de sus padres. ¡Así descubrirás a tus bisabuelos!

3. Registra el Tesoro
¡Apunta cada nombre antes de que se pierda! Es una parte vital de tu historia.

4. Dibuja la Estructura
Organiza la información visualmente: Bisabuelos > Abuelos > Padres > Tú.

NotebookLM

ACTIVIDAD EN CASA

Entrevista al miembro más anciano de tu familia. Pregúntale el nombre de sus padres (tus bisabuelos). ¡Apúntalo antes de que se pierda!

INGENIERÍA MUSICAL



🎵 ANÁLISIS: "RECUÉRDAME"

| VERSIÓN | INTÉRPRETE | EMOCIÓN |
|---------------|--------------------|---------------|
| La del Show | Ernesto de la Cruz | Fama, Poder |
| La de la Cuna | Héctor | Amor paternal |
| La del Final | Miguel a Coco | Sanación |

LA CIENCIA DEL SONIDO

¿Por qué lloramos con una canción? ¿Cómo viaja el sonido desde la guitarra de Miguel hasta los oídos de Coco?

La Ciencia del Sonido: ¿Por Qué Nos Emociona la Música?

1. La Vibración Crea Ondas

Al tocar una guitarra, las cuerdas vibran y empujan el aire creando ondas sonoras.

"La memoria musical resiste al olvido"

Aunque enfermedades como el Alzheimer borren datos, las emociones musicales pueden permanecer intactas.

2. Las Ondas Viajan por el Aire

Las ondas se desplazan desde la fuente sonora hasta llegar a nuestros oídos.

3. El Cerebro Recibe la Señal

La música activa el sistema límbico, el centro de las emociones y la memoria.



"La música activa el sistema límbico del cerebro, donde residen las emociones y la memoria a largo plazo. Por eso Mamá Coco reacciona."

MEMORIA Y OLVIDO

HOJA DE TRABAJO

La Mamá Coco apenas habla, pero reacciona a la música. Esto es científicamente real. El Alzheimer borra datos, pero las emociones musicales resisten hasta el final.

PLAYLIST DE VIDA

Imagina que tienes que hacer una playlist para que no te olviden. Elige 3 canciones:

CANCIÓN 1 (INFANCIA):

CANCIÓN 2 (MOMENTO FELIZ):

CANCIÓN 3 (FAMILIA):

EL VIAJE DEL HÉROE



Todas las grandes historias siguen un patrón. Analicemos el viaje de Miguel:

- 1** **Mundo Ordinario:** Santa Cecilia, vida de zapatero.
- 2** **La Llamada:** El concurso de talentos.
- 3** **Cruce del Umbral:** Roba la guitarra y cruza el puente.
- 4** **La Caída (Abismo):** Descubre que Ernesto es el villano.
- 5** **Resurrección:** Canta a Coco y restaura el orden.

TU ALEBRIJE GUÍA

Los Alebrijes son guías espirituales híbridos.
Dante es un perro Xoloitzcuintle, pero Pepita es
un jaguar-águila.

TALLER DE ARTE



ZONA DE DISEÑO

Dibuja aquí tu Alebrije

ANIMAL 1 (CABEZA):

ANIMAL 2 (CUERPO):

CULTURA VS ESTEREOTIPO

Halloween vs. Día de Muertos: Dos Tradiciones, Dos Visiones

Aunque Halloween y el Día de Muertos se celebran en fechas cercanas y ambos se relacionan con el mundo de los espíritus, sus orígenes, intenciones y simbolismos son profundamente diferentes. Esta infografía destaca las características clave que definen a cada tradición.

La infografía está dividida en dos columnas principales: Halloween a la izquierda y Día de Muertos a la derecha. Cada columna tiene un encabezado con el nombre de la tradición y una ilustración representativa. El fondo de la infografía es una mezcla de colores oscuros y vibrantes, con elementos como calabazas, esqueletos decorados, mariposas y ofrendas.

ORIGEN

| | |
|---|--|
|  <p>Origen Celta (Samhain) Una antigua festividad pagana para marcar el final de la cosecha.</p> |  <p>Origen Prehispánico Una tradición indígena mexicana para honrar a los ancestros fallecidos.</p> |
|---|--|

RELACIÓN CON LOS ESPÍRITUS

| | |
|--|--|
|  <p>Miedo a los Espíritus La creencia era que los espíritus regresaban y debían ser ahuyentados.</p> |  <p>Recibimiento a los Espíritus Se celebra el regreso temporal de los seres queridos al mundo de los vivos.</p> |
|--|--|

PRÁCTICAS

| | |
|--|--|
|  <p>Disfraces para Asustar Se usaban máscaras y trajes para confundir o repeler a los malos espíritus.</p> |  <p>Ofrendas para Agasajar Se preparan altares con comida, bebida y flores para dar la bienvenida a las almas.</p> |
|--|--|

SIMBOLISMO

| | |
|--|--|
|  <p>Colores: Naranja y Negro Simbolizan la cosecha y la oscuridad del final del año.</p> |  <p>Colores: Todos (Alegría) El uso de múltiples colores vivos simboliza la alegría y la celebración de la vida.</p> |
|--|--|

HALLOWEEN

- Origen Celta (Samhain)
- Miedo a los espíritus
- Disfraces para asustar
- Colores: Naranja y Negro

DÍA DE MUERTOS

- Origen Prehispánico
- Recibimiento a los espíritus
- Ofrendas para agasajar
- Colores: Todos (Alegría)

EVALUACIÓN Y RECURSOS

| CRITERIO | NIVEL PRO (9-10) | NIVEL ESTÁNDAR (6-8) |
|----------|--|--------------------------------|
| Cultura | Distingue perfectamente tradición y espectáculo. | Conoce los elementos básicos. |
| Análisis | Profundiza en el tema del olvido y el legado. | Entiende la trama superficial. |

GLOSARIO MEXICANO

Xoloitzcuintle: Perro sin pelo, sagrado para los aztecas, guía de almas.

Alebrije: Artesanía de animales fantásticos de colores vivos.

Cempasúchil: Flor naranja cuyo olor guía a los muertos.

Cenote: Pozo de agua profunda (donde cae Miguel).



DIDACCINE

"EDUCAR ES NO OLVIDAR"

EL CINE COMO HERRAMIENTA DE MEMORIA



© 2024 DidacCine. Material educativo sin ánimo de lucro.