



una comedia muy seria de  
**JAVIER FESSER**

# CAMPEONES

DOSSIER TÁCTICO

JAVIER GUTIÉRREZ

**ESO /  
BACHILLERATO**

**EDUCACIÓN EN  
VALORES**

# 1. EL PARTIDO DE TU VIDA

**Marco Montes** cree que lo sabe todo sobre baloncesto. Es segundo entrenador de un equipo de élite, pero su arrogancia y falta de empatía le llevan a tocar fondo.

Su condena (entrenar a un equipo de personas con discapacidad intelectual) será su salvación. *Campeones* no es una película sobre baloncesto, es una película sobre la mirada: cómo miramos a los que son diferentes a nosotros.



## Saque Inicial

Antes de ver la película: Escribe 3 adjetivos que te vengan a la mente cuando escuchas la palabra "discapacidad". Al final de la película, revisaremos si sigues pensando igual.

## 01. CIUDADANÍA

Derechos Humanos y dignidad.  
Entender que la inclusión no es un favor, es un derecho.

## 02. EMPATÍA

Gestión de la frustración. Aprender a ponerse en la piel del otro (Marco aprendiendo de Marín).

## 03. CULTURA

El cine como espejo social. Análisis de cómo el arte puede cambiar percepciones y romper estigmas.

## 04. LENGUAJE

La importancia de las palabras.  
"Subnormal", "retrasado" vs  
"Persona con discapacidad". El poder de nombrar.



## Campeones: Derribando Mitos sobre la Discapacidad

La película "Campeones" narra la historia de Marco, un arrogante entrenador de baloncesto sentenciado a entrenar a un equipo de personas con discapacidad intelectual. Su viaje de transformación sirve para romper estigmas y enseñarnos a mirar la diferencia de otra manera.

### MITOS NACIDOS DEL MIEDO Y EL DESCONOCIMIENTO



**MITO:**  
La discapacidad es una carencia.



**REALIDAD:**  
Son capacidades diferentes.

Cada jugador del equipo tiene una habilidad especial ("superpoder") que aporta al grupo.

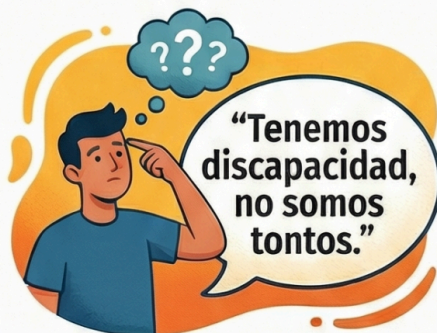
### UNA NUEVA MIRADA: REDEFINIENDO EL ÉXITO Y EL HUMOR



Reirse "DE" alguien

Reirse "CON" alguien

La película utiliza un humor inclusivo que celebra situaciones, sin burlarse de las personas.



El prejuicio nace del desconocimiento, no de una amenaza real.



El éxito no es solo ganar el trofeo.

El verdadero triunfo es el esfuerzo, la diversión y celebrar el camino recorrido juntos.

~~RETRASADO~~

PERSONA CON DISCAPACIDAD

El lenguaje importa: Usar las palabras correctas es el primer paso para la inclusión y el respeto.



Garantizar la autonomía y la participación social es una cuestión de derechos humanos y dignidad.

## 2. LA EVOLUCIÓN DE MARCO

Marco empieza la película siendo "discapacitado emocionalmente". Tiene miedo al compromiso, es agresivo y egoísta.

### MARCO (INICIO)

- Grita a los jugadores.
- Usa insultos ("Anormales").
- Solo le importa ganar.

### MARCO (FINAL)

- Defiende a su equipo.
- Aprende a abrazar.
- Celebra el subcampeonato.

### El Momento del Cambio

¿En qué escena crees que Marco cambia de verdad? ¿Es en el autobús? ¿Es cuando le defienden en el bar?

### 3. EL ASCENSOR DEL MIEDO

Una de las escenas más potentes. Marco se queda encerrado en el ascensor con el equipo. Al principio siente pánico.



## ANATOMÍA DEL PREJUICIO

El prejuicio nace del desconocimiento. Marco cree que son peligrosos o impredecibles. Cuando empiezan a cantar, se da cuenta de que son inofensivos y alegres.

**"TENEMOS DISCAPACIDAD, NO SOMOS TONTOS."**

#### 4. REÍRSE "CON", NO "DE"

La película es una comedia. Nos reímos mucho. Pero hay una línea roja muy importante que Javier Fesser respeta.

##### **HUMOR INCLUSIVO**

Nos reímos de situaciones cómicas donde los protagonistas son partícipes. Ejemplo: Marin ligando.

##### **BURLA (BULLYING)**

Reírse de una característica física o intelectual para herir. Ejemplo: Los "chulitos" en el bar.

##### 😊 Actividad

Identifica una escena donde te hayas reído. Analiza: ¿Te estabas riendo de la situación o del personaje?

# Campeones: La Verdadera Victoria está en el Equipo

Destilando los valores clave de la película "Campeones", donde la empatía, la inclusión y el trabajo en equipo redefinen el concepto de éxito.

## UN EQUIPO QUE TRANSFORMA

**LA EVOLUCIÓN DEL ENTRENADOR:**  
De "Discapacitado Emocional" a Líder



**MARCO**

(AL INICIO)

- Grita a los jugadores y usa insultos.
- Solo le importa ganar el partido.

**Marco confronta sus prejuicios y aprende el valor de la empatía.**

**MARCO**

(AL FINAL)

- Defiende a su equipo ante las burlas.
- Aprende a abrazar y celebrar el esfuerzo.

## LOS SUPERPODERES REALES DE CADA JUGADOR



**JUANMA**

**Energía Inagotable:**  
Su hiperactividad se convierte en una entrega física total en la cancha.



**BENITO**

**Visión y Puntería:**  
Aporta una visión espacial única y precisión, aunque a su propio ritmo.



**COLLANTES**

**Carácter y Liderazgo:** Su valentía en la pista inspira al equipo a no dejarse intimidar.

**Cada persona tiene habilidades únicas que fortalecen al grupo.**

## REDEFINIENDO LA VICTORIA

**¿QUÉ ES GANAR DE VERDAD?**

"Campeones" desafía la idea tradicional de éxito.

### ÉXITO TRADICIONAL



- El marcador y el trofeo de oro.
- Ser mejor que el equipo rival.
- Solo vale la victoria.

### ÉXITO "CAMPEONES"



- Haber llegado juntos hasta la final.
- Divertirse jugando y cooperar.
- Celebrar el subcampeonato como un logro.

## 5. SUPERPODERES REALES

Cada jugador tiene una habilidad especial que Marco aprende a utilizar en la cancha.

1

### **Juanma**

Hiperactividad y entrega física total. No se cansa nunca.

2

### **Benito**

Visión espacial y puntería (aunque tenga sus propios ritmos).

3

### **Collantes**

Carácter y liderazgo en la pista. No se deja intimidar.

## 6. EL APOYO INVISIBLE

Detrás de cada jugador hay una historia. Algunos viven en pisos tutelados, otros con sus familias.



### 🏠 Debate Social

La película muestra la importancia de la autonomía. ¿Qué dificultades crees que tienen estas personas para coger el autobús, manejar dinero o tener pareja?

# Campeones: Conoce al Equipo

## "Superpoderes" en la Cancha



**Juanma**

Su poder es la hiperactividad y una entrega física total; nunca se cansa.

**Benito**

Posee una visión espacial y puntería excepcionales, aunque a su propio ritmo.

**Collantes**

Aporta un carácter y un liderazgo en la pista que no se deja intimidar.

## La Filosofía del Equipo



**“Tenemos discapacidad, no somos tontos.”**

Una frase clave que define la dignidad y la auto percepción del equipo.

**El éxito no está en el marcador**



El equipo celebra ser subcampeón; el verdadero triunfo fue el camino recorrido juntos.

## 7. DISEÑA TU EQUIPACIÓN

Un equipo necesita identidad. "Los Amigos" llevan el azul y naranja.



DIBUJA AQUÍ TU CAMISETA

Incluye: Logo, Número y Lema del equipo.

## B. ¿QUÉ ES GANAR?

*"Subcampeones, subcampeones, oe oe oe"*

En el final de la película, pierden la final por un punto. En una película de Hollywood, habrían ganado en el último segundo. Aquí no.

### **Éxito Tradicional**

---

- El marcador.
- El trofeo de oro.
- Ser mejor que el otro.

### **Éxito "Campeones"**

---

- Haber llegado hasta ahí.
- Divertirse jugando.
- Celebrarlo juntos.

# Decálogo para la Inclusión: Lecciones de "Campeones"

La película 'Campeones' narra la historia de Marco, un arrogante, un equipo de baloncesto de personas con discapacidad intelectual. Esta experiencia transforma su visión del mundo, enseñándole valiosas lecciones sobre empatía, respeto y el verdadero significado del éxito.



## 1. La inclusión es un derecho, no un favor.

Entiende que la dignidad y la participación plena son derechos humanos fundamentales para todos.

## 3. Usa el lenguaje para respetar.



Las palabras importan; elige términos como "persona con discapacidad" en lugar de insultes.

## 4. Cuestiona tus prejuicios.



El prejuicio nace del desconocimiento; atreverte a conocer a las personas para romper tus miedos.

## 6. Descubre los "superpoderes" de cada uno.

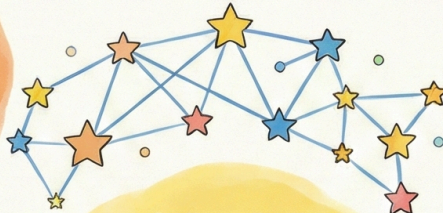


Todas las personas tienen habilidades y talentos únicos que aportan valor al equipo.

## 7. Redefine qué es "ganar".



El éxito no es solo el trofeo, es el esfuerzo, la diversión y la celebración conjunta.



## 5. Ríe "con" ellos, no "de" ellos.



El humor inclusivo se ríe de situaciones cómicas, mientras que la burla busca herir.



## 5. Ríe "con" ellos, no "de" ellos.



El humor inclusivo se ríe de situaciones cómicas, mientras que la burla busca herir.

## 2. Practica la empatía.



Aprende a ponerte en la piel del otro para gestionar la frustración y comprender otras realidades.

## 8. Ve el arte como un espejo social.



El cine y la cultura pueden cambiar percepciones y romper estigmas sobre la diferencia.

## 9. Celebra el viaje, no solo el resultado.



El verdadero triunfo está en el proceso, en haber llegado hasta ahí y en haberlo hecho juntos.



## 10. Recuerda: todos somos campeones.

Cada persona tiene capacidades diferentes y valiosas; el trabajo en equipo nos hace más fuertes.

## 9. TU FICHA DE JUGADOR

Todos tenemos capacidades diferentes. Rellena tu ficha honestamente.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

MVP

**Mi mayor habilidad es:**

---

---

**Algo que me cuesta mucho hacer:**

---

---

**¿Cómo puedo ayudar a mis compañeros?**

---

---

## RÚBRICA DOCENTE

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (10-9)</b>	<b>Mejorable (5-0)</b>
<b>Empatía</b>	Comprende profundamente las barreras sociales de la discapacidad.	Muestra prejuicios o indiferencia.
<b>Análisis Fílmico</b>	Identifica el arco de transformación de Marco.	No entiende por qué Marco cambia.
<b>Concepto de Éxito</b>	Valora el proceso y la cooperación sobre el resultado.	Solo valora ganar el partido.

Material exclusivo DidacCine.  
Basado en la película "Campeones" de Javier Fesser.



# DIDACCINE

ENTRENANDO VALORES

---

"TODOS SOMOS CAMPEONES"

---

[www.didaccine.com](http://www.didaccine.com)