

Unidad Didáctica: ÉTICA Y JUSTICIA
Clasificado: BACHILLERATO
Materia: DERECHOS HUMANOS

EXPEDIENTE N.º 1962

Matar a un Ruiseñor

CONFIDENCIAL

ESTE DOCUMENTO ES CONFIDENCIAL. USO EXCLUSIVO EDUCATIVO.

I. Bienvenidos a Maycomb

CASE NO. 14-B

Alabama, 1932.

La Gran Depresión ha golpeado fuerte, pero la pobreza no es el único problema en este condado. Es una sociedad enferma de un virus invisible pero letal: el racismo.

En este escenario conocemos a la familia Finch (Atticus, Jem y Scout). Su vida tranquila se rompe cuando Atticus acepta defender a Tom Robinson, un hombre negro acusado de un crimen que no cometió.



OCT 1932

EVIDENCE

Prueba A: Hechos Probados (Contexto Histórico)

Para entender el expediente, hay que entender la historia real de Estados Unidos en esa época.



A. Leyes Jim Crow

Leyes reales que imponían la segregación racial (“Separados pero iguales”). Escuelas, baños y fuentes distintas para blancos y negros.



B. La Gran Depresión

Tras el crack del 29, la economía se hundió. La pobreza extrema (como la de la familia Cunningham, que paga con nueces) aumentó las tensiones sociales.



C. El Linchamiento

La justicia legal a menudo era sustituida por la justicia de la turba. La escena de la cárcel donde Atticus protege a Tom representa este peligro real.

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

Perfil del Testigo: El Narrador Inocente



Nombre: Scout Finch

Edad: 6 años

Rol: La lente de la inocencia

Análisis

La historia está contada desde el punto de vista de una niña.

*¿Por qué crees que el autor eligió a una niña para narrar una historia tan oscura?
¿Cómo cambia nuestra percepción de los hechos al verlos a través de la inocencia?*

CONFIDENTIAL

3. El Ruiseñor (Tom Robinson)



Perfil:

El centro moral de la injusticia. Un hombre trabajador, honesto y amable. Su único error fue sentir lástima por una mujer blanca (Mayella Ewell).

La Metáfora:

Atticus le dice a Jem: "Matar a un ruiseñor es pecado. Los ruiseñores no hacen nada más que cantar para nuestro deleite. No devoran los jardines, no anidan en los maizales, solo cantan."

*Nota al investigador:
Identifica quiénes son
los "ruiseñores" de este
expediente (personajes
inocentes atacados
sin motivo).*

CONFIDENTIAL

4. La Defensa (Atticus Finch)

El mayor héroe de la historia del cine según el American Film Institute. Su superpoder es la integridad.



Como Padre:

Trata a sus hijos como adultos. No miente. Enseña con el ejemplo, no con castigos.

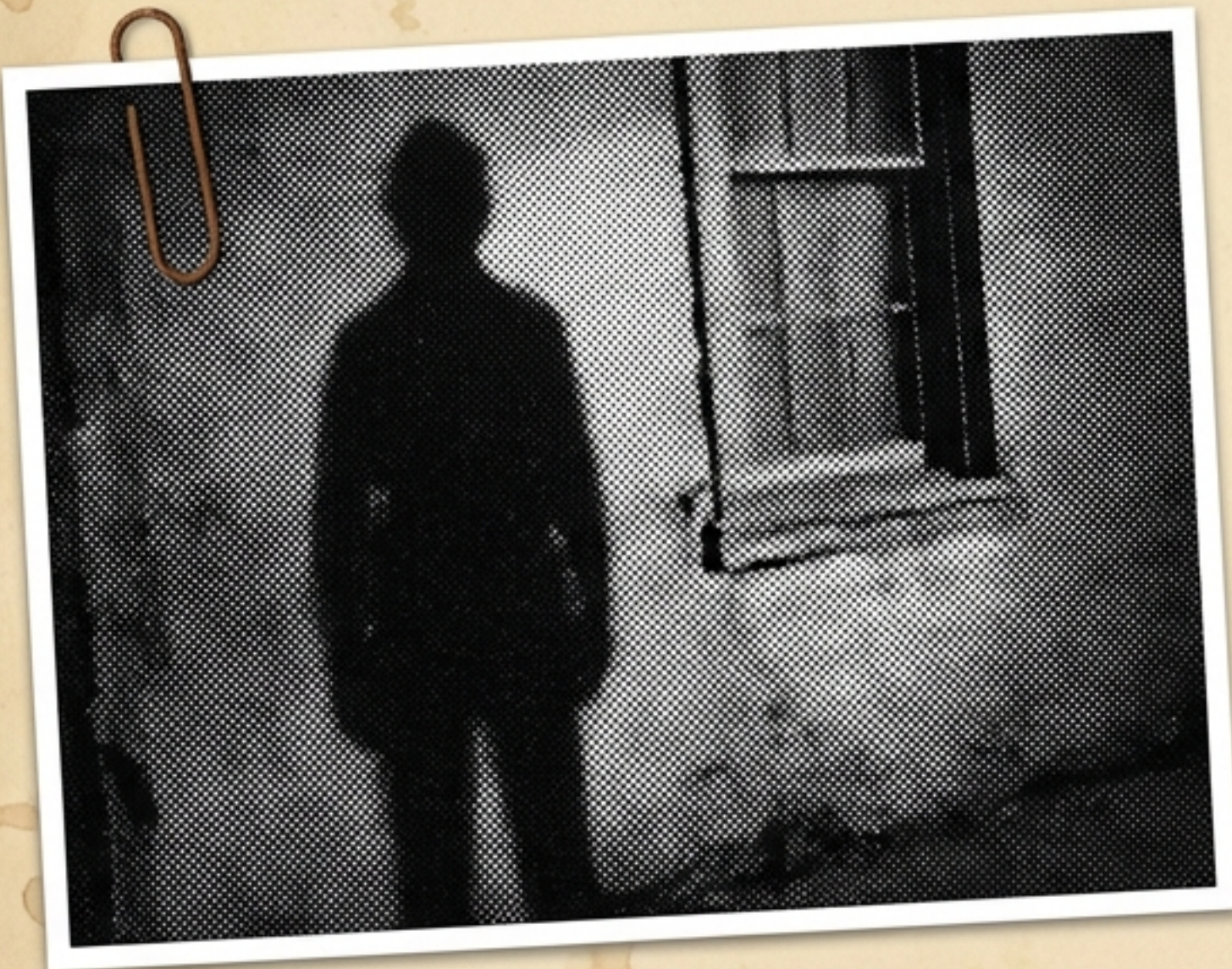
Como Abogado:

Cree en el Estado de Derecho. Defiende a Tom con toda su alma sabiendo que perderá debido al racismo del jurado.

“Uno es valiente cuando sabe que va a perder antes de empezar, y aún así empieza y sigue hasta el final pase lo que pase.”

CONFIDENTIAL

7. El Fantasma (Boo Radley)



Mientras el pueblo juzga a Tom Robinson por ser negro, los niños juzgan a Boo Radley por ser un recluso enfermo mental. Ambos son víctimas del prejuicio.

La Revelación: Scout y Jem imaginan un monstruo que come gatos. Al final, Boo les salva la vida.

Boo es el otro 'ruiseñor'.

¿Tenemos algún 'Boo Radley' en nuestra escuela? (Alguien de quien se cuentan rumores pero nadie conoce realmente).

EVIDENCE

10. Diccionario Jurídico

Terminología esencial para el análisis del juicio.



Duda Razonable (Reasonable Doubt):

Si el jurado tiene alguna duda lógica de que el acusado sea culpable, **DEBE** declararlo inocente.



Testimonio Circunstancial:

Evidencia indirecta (no hay ADN, no hay vídeo, solo lo que dice la gente).

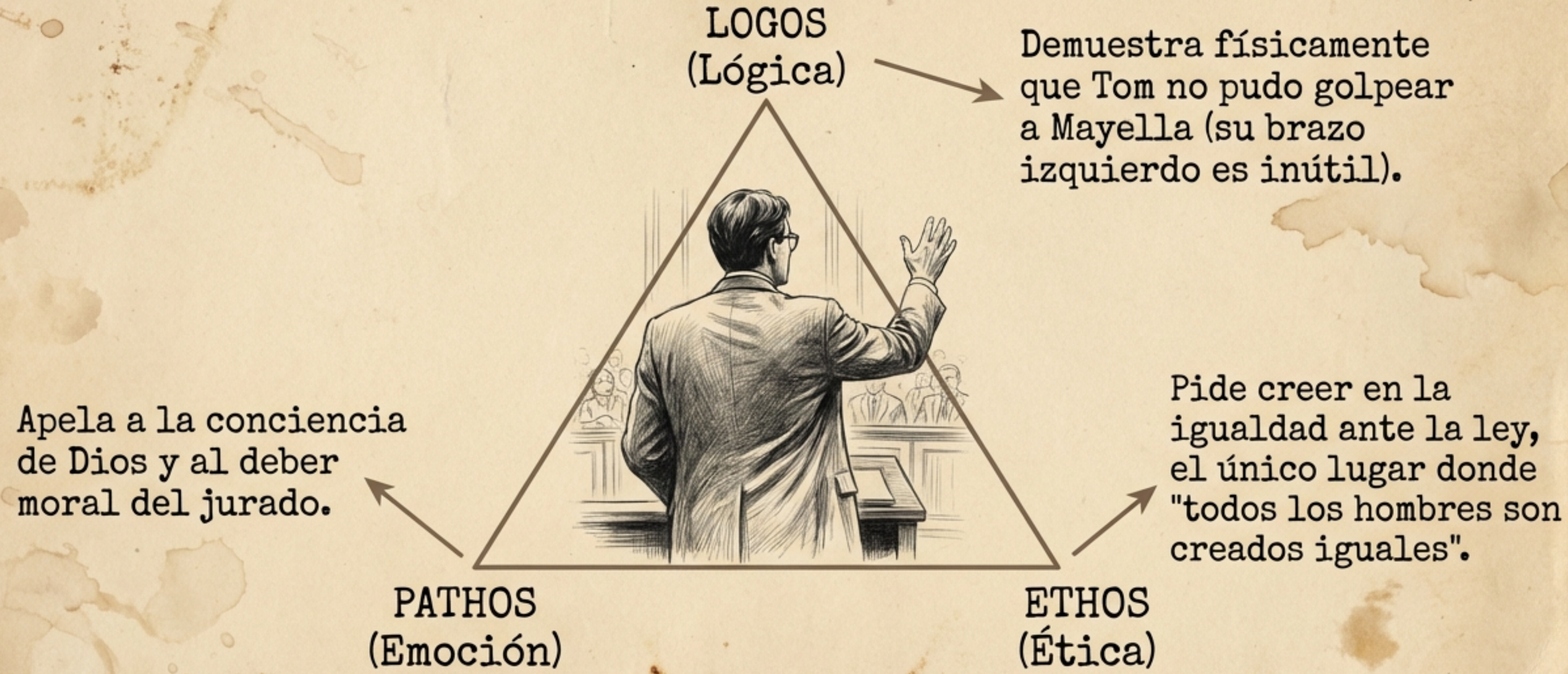


Perjurio:

Mentir bajo juramento en un tribunal. Es un delito grave.

CONFIDENTIAL

5. El Alegato Final: Retórica Jurídica



6. Ponerse en su piel

CONFIDENTIAL

"Nunca entiendes realmente a una persona hasta que consideras las cosas desde su punto de vista... hasta que te metes en su piel y caminas con ella." — Atticus Finch.



Mayella Ewell:
La acusadora
falsa.

(Subtext: Considera su
pobreza, su padre
abusivo y su soledad).



Sra. Dubose:
La anciana
gruñona.

(Subtext: Considera
su enfermedad y
dolor físico).

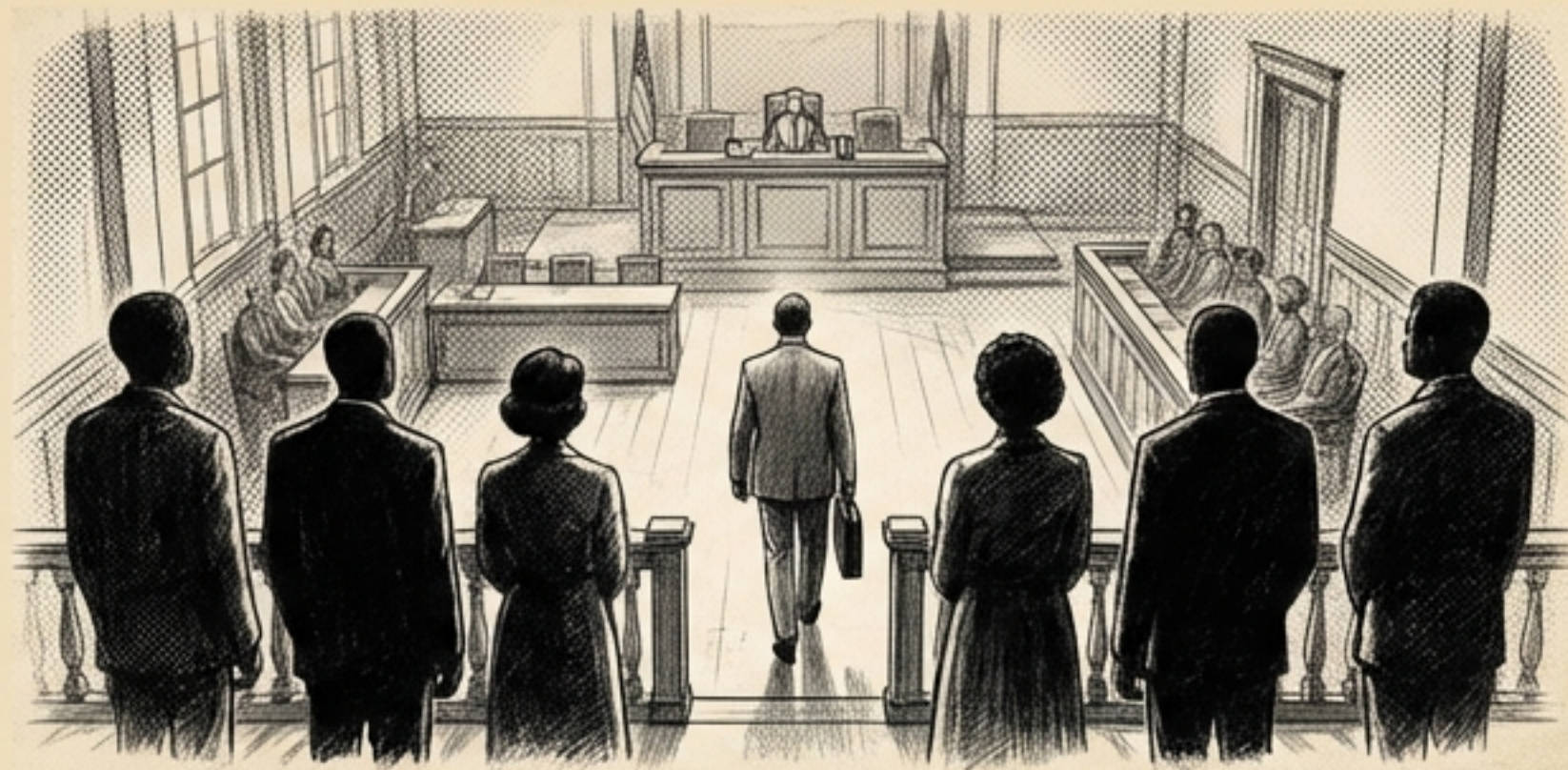
Elige uno de estos personajes y escribe un párrafo defendiendo sus acciones desde SU punto de vista.

8. En Pie, Scout

CONFIDENTIAL

El jurado declara culpable a Tom Robinson. La justicia ha fallado.

Mientras Atticus sale derrotado, la comunidad negra en el piso de arriba se pone en pie en silencio.



Mientras Atticus sale derrotado, la comunidad negra en el piso de arriba se pone en pie en silencio.

El jurado declara culpable a Tom Robinson. La justicia ha fallado.

**“Miss Jean Louise, stand up.
Your father’s passin’.”**

(Señorita Jean Louise, levántese.
Su padre está pasando).

El respeto no se gana ganando siempre. Se gana manteniendo la dignidad incluso cuando pierdes.

9. ¿Sigue siendo relevante?

CONFIDENTIAL

AYER - 1930s

HOY - Actualidad



Segregación legal



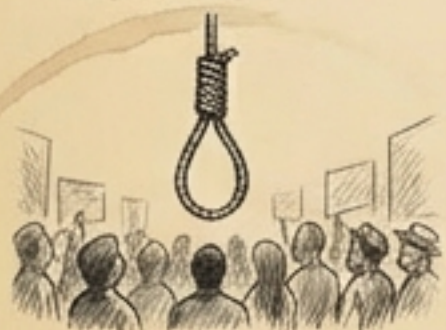
Movimiento Black Lives Matter



Jurados solo blancos



Brutalidad policial



Linchamientos públicos



Prejuicios inconscientes

DEBATE: ¿Crees que hoy en día Tom Robinson tendría un juicio justo? Argumenta tu respuesta.

11. Tu Propio Alegato

CONFIDENTIAL

Imagina una situación injusta en tu instituto o en las noticias.

Tarea: Escribe un breve discurso defendiendo a la víctima, usando el estilo de Atticus (Lógica + Emoción).

"Señoras y señores del jurado..."

12. Evaluación del Caso

CONFIDENTIAL

	Experto	Aprendiz
Análisis Ético	Relaciona el juicio con DD.HH. actuales.	Solo describe la trama.
Empatía	Argumenta desde el punto de vista de personajes opuestos.	Juzga sin contexto.
Simbología	Identifica la metáfora del ruiseñor.	No entiende el título.

CONFIDENTIAL

DidacCine: Justicia Educativa

“Nunca mates a un ruiñeñor.”

www.didaccine.com