Big Fish

Tim Burton · Estados Unidos, 2003 · 125 min · Basada en la novela de Daniel Wallace · En Movistar+

Apta para todos los públicos (ICAA) | Bachillerato (y 4º ESO) | Lengua y Literatura · Valores · Arte

¿Es mentira una historia si cuenta una verdad?

1 Las historias de Edward

El pez
Edward dice que pescó un pez enorme el día que nació su hijo.

La bruja
De niño vio en un ojo de cristal cómo moriría.

El gigante
Se fue del pueblo con Karl, un gigante.

Sandra
Al verla, el tiempo se paró; la conquistó con narcisos.

El final
Su hijo Will termina contándole la última historia.

2 ¿Hecho o mito?

Karl, el gigante
Era un hombre muy alto.

Spectre
Un pueblo idealizado.

Elige una historia
.....
.....

Lo que había de verdad
.....
.....

3 Tres momentos para pausar

HECHOS O MITOS
Will quiere «la verdad». ¿Qué es la verdad para Edward?
Verdad emocional.

LOS NARCISOS
¿Qué cuenta el campo de narcisos?
El color también narra.

EL FINAL CONTADO
¿Por qué Will acaba contando la historia?
El legado de un padre.

4 ¿Sabías que...?

- Adapta la novela de Daniel Wallace (1998).
- La música de Danny Elfman fue nominada al Óscar.
- Mezcla lo cotidiano y lo fantástico como el realismo mágico de García Márquez.

5 Palabras para la pizarra

Realismo mágico
Lo fantástico contado como algo cotidiano.

Narrador poco fiable
Quien cuenta una historia que no podemos creer del todo.

Hipérbole
Exageración con intención expresiva.

Tradición oral
Historias que pasan de boca en boca.

Lo que hemos aprendido hoy

Datos: ficha DidacCine, ICAA (exp. 136203), Academia de Hollywood, Wikipedia (Big Fish; Daniel Wallace). Uso libre en el aula; prohibida su venta.

Toda la unidad, gratis
Cuaderno del alumno, guía docente y paradas interactivas para la app DidacCine Aula.
didacine.com/big-fish

DidacCine
Cine que enseña