



EDICIÓN ESPECIAL

101 DÁLMATAS

UNIDAD DIDÁCTICA
VALORES Y ARTE

INFANTIL / PRIMARIA
EDUCACIÓN EN VALORES



1. EL ROBO DEL SIGLO

Londres está en alerta. 15 cachorros dálmatas han desaparecido de la casa de Roger y Anita. La policía está desconcertada, pero la red de perros de la ciudad, conocida como "El Aullido Nocturno", ya está investigando.

"**101 Dálmatas**" es más que una película de aventuras. Es una historia sobre la importancia de la familia (sea del tamaño que sea), la crueldad de la vanidad y cómo el trabajo en equipo puede vencer al villano más rico y poderoso.



Noticia de Última Hora

Eres un periodista del "Daily Dog". Escribe un titular impactante sobre el robo de los cachorros.

¡EXTRA, EXTRA! _____

HOJA DE RUTA (LOMLOE)

Valores (CC)

Derechos de los animales. Reflexión sobre la industria de las pieles y el consumo responsable. La adopción frente a la compra.

Arte (CCEC)

Introducción al Jazz y al Modernismo de los 60. La técnica de la **Xerografía** (fotocopiar bocetos) que cambió la animación.

Social (CPSAA)

Solidaridad y redes de apoyo. Cómo los animales se ayudan entre sí sin importar la raza o el tamaño (el Gran Danés, el Terrier, el Gato).

Ciencias (STEM)

Genética básica: ¿Por qué los dálmatas nacen blancos y luego les salen manchas? Comunicación animal (ladridos y olores).

Anatomía de una Villana: Cruella de Vil

Analizamos a la antagonista perfecta: una mezcla de vanidad, riqueza y crueldad realista. Cruella no necesita magia para ser aterradora; solo necesita su obsesión por la moda y su falta de empatía.



Nombre con Doble Sentido

Un juego de palabras brillante entre "Cruel" y "Devil" (Diablo). Su nombre predice su naturaleza antes de conocerla.



Obsesión Material

Su única motivación es la vanidad. Ve a los seres vivos no como vidas, sino como abrigos potenciales.



Hell Hall

Vive en la "Mansión Infernal", un lugar gótico y decadente que refleja el estado de su alma corrupta.



LA VILLANA DE LA MODA



Humo Tóxico

El humo verde de su cigarrillo siempre la rodea, simbolizando visualmente cómo contamina y envenena el ambiente familiar.



Geometría Agresiva

Diseñada completamente con triángulos y puntas afiladas (nariz, codos, pómulos) para transmitir peligro subconsciente.



Conducción Temeraria

Su coche, el Panther De Ville, es una extensión de su ego: largo, ruidoso y ocupa todo el camino sin respetar a nadie.

ADN Visual del Personaje



Psicología de la Forma

Frente a las curvas suaves (círculos) de los héroes, Cruella es puro hueso y ángulo agudo.



Paleta de Color

Blanco y Negro (bipolaridad/extremo) con acentos Rojos (peligro/sangre).



Poder Realista

Su superpoder es el dinero. Representa el mal corporativo y deshumanizado.

2. ANATOMÍA DE UNA VILLANA

Cruella de Vil es una de las villanas más famosas del cine. No tiene poderes mágicos, solo tiene dinero y muy mal carácter. Su nombre es un juego de palabras: "Cruel" y "Devil" (Diablo).

OBSESIÓN

Su única motivación es la vanidad. Quiere un abrigo de piel de dalmata porque "está de moda". No le importa el sufrimiento de los demás.

DISEÑO

Es puro contraste: pelo blanco y negro, ropa cara pero comportamiento salvaje. El humo verde de su cigarrillo representa su toxicidad.

Debate Ético

Cruella dice: "Yo vivo para las pieles, adoro las pieles". Hoy en día, ¿crees que es necesario usar pieles de animales reales para vestir bien? ¿Qué alternativas tenemos?

3. 101 RAZONES PARA AMAR

Al final de la película, Pongo y Perdita no solo recuperan a sus 15 cachorros, sino que rescatan a otros 84 que Cruella había comprado. Roger y Anita deciden quedárselos todos.



Valor: Adopción

Roger y Anita podrían haber devuelto a los cachorros extra o llevarlos a una perrera. En su lugar, deciden ampliar su familia y comprar una casa de campo. Nos enseñan que la familia es compromiso y generosidad.

"TENDREMOS UNA PLANTACIÓN DE DÁLMATAS."

4. LA RED SOCIAL CANINA

Cuando la policía falla, los perros toman el control. El "Aullido Nocturno" es una cadena de comunicación: un perro ladra el mensaje, otro lo escucha a kilómetros de distancia y lo repite.

Es como el Internet de los perros. Participan perros de todas las razas: un Gran Danés (el jefe), un Terrier (el mensajero), un Collie... Todos colaboran por un bien común.

Juego: El Teléfono Escacharrado

Vamos a simular el Aullido Nocturno. El profesor susurra un mensaje al primer alumno ("15 cachorros robados en Regent's Park"). Se pasa el mensaje hasta el último. ¿Ha llegado bien la información?

El Londres de 101 Dálmatas: Arte, Jazz y Manchas

Estética y Revolución Artística

El Estilo "Sketchy"
y la Xerografía



Se utilizó el fotocoplado de bocetos para mantener las líneas de lápiz vibrantes y energicas.

Modernismo y Jazz de los 60

La ciudad refleja el modernismo visual integrado con una banda sonora de Jazz y Blues.



El Contraste Visual de Cruella

Su diseño de pelo blanco y negro y humo verde personifica la toxicidad urbana.

La Ciudad como Red Social Animal

El "Aullido Nocturno" (*Twilight Bark*)

Una cadena de comunicación canina que atraviesa Londres cuando la policía humana falla.

Solidaridad entre Razas

Perros, gatos y caballos colaboran en la red de apoyo sin importar su tamaño.

De la Ciudad al Campo

El viaje concluye con la necesidad de abandonar la ciudad por un entorno más responsable.

5. UN MUNDO DE MANCHAS

¿Notas que la película parece dibujada con lápiz? Antes de 101 Dálmatas, entintaban los dibujos a mano. Era muy caro. Para esta peli, inventaron la **Xerografía**: fotocoplaban los bocetos de los artistas directamente en la lámina.

El Resultado: Se ven las líneas negras vibrantes, los trazos sucios y mucha energía. Es un estilo "Sketchy" (bocetado) que pega perfecto con el Jazz y la ciudad moderna.

Taller de Arte

Dibuja un perro usando solo lápiz negro. No borres los errores ni las líneas guía. ¡Queremos que se note que está hecho a mano! Luego, añade manchas negras.

6. CIENCIA DÁLMATA

Los dálmatas son perros únicos, pero la película nos enseña (o confunde) algunas cosas sobre ellos. Vamos a investigar.

- **Nacen Blancos:** ¡Es verdad! Los cachorros nacen totalmente blancos. Las manchas empiezan a salir a las 2 semanas.
- **Son Únicos:** No hay dos dálmatas con el mismo patrón de manchas. Son como huellas dactilares.
- **Energía:** Son perros criados para correr junto a los carruajes de caballos. Tienen muchísima energía (por eso Pongo se aburre en casa).

Matemáticas Perrunas: Si Pongo y Perdita tienen 15 cachorros, y adoptan 84 más...
¿Cuántos dálmatas hay en total contando a los padres?
($15 + 84 + 2 = 101$).

Los Héroes de Cuatro Patas: Perros y Razas de 101 Dálmatas

La película presenta una compleja red de comunicación animal conocida como "El Aullido Nocturno", donde perros de diversas razas colaboran para rescatar a los cachorros. Además, destaca las características reales de la raza dálmatas frente a los mitos cinematográficos.

Anatomía y Ciencia del Dálmatas



Nacen totalmente blancos

Las famosas manchas negras no aparecen hasta las dos semanas de vida.



Manchas como huellas dactilares

No existen dos dálmatas con el mismo patrón; cada perro es único.



Atletas de alta energía

Criados originalmente para correr junto a carruajes, necesitan mucho espacio y ejercicio.

La Red del "Aullido Nocturno"



El Gran Danés (El Jefe)

Lidera la red de comunicación de la ciudad gracias a su imponente presencia.



El Terrier (El Mensajero)

Actúa como el enlace rápido para transmitir noticias urgentes por todo Londres.



El Collie (El Colaborador)

Representa la solidaridad canina ayudando sin importar la raza o el tamaño.

La Gran Familia Dálmatas



Pongo y Perdita

2

Los padres y líderes del rescate



Cachorros originales

15

Hijos biológicos de la pareja



Cachorros adoptados

84

Rescatados de la mansión de Cruella

7. EL HÉROE INESPERADO

A menudo olvidamos quién rescata realmente a los cachorros de la mansión de Cruella. No son Pongo y Perdita (que llegan después). ¡Es un gato!

El **Sargento Tibbs** es un gato atigrado valiente que se infiltra en la casa, burla a los ladrones Horacio y Gaspar, y organiza la fuga. Nos enseña que perros y gatos no tienen por qué ser enemigos; pueden ser aliados.



"¡Sargento Tibbs, a sus órdenes!"

8. CRUELLA DE VIL (EL HIT)

Roger es músico. Al principio no consigue vender sus canciones románticas. Pero cuando se inspira en la maldad de Cruella, crea un éxito de Jazz.

La canción "Cruella De Vil" usa instrumentos de viento (trompetas, saxos) y un ritmo de blues "sucio" para describir al personaje. La música nos dice cómo debemos sentirnos sobre ella antes de verla.

"Cruella de Vil, Cruella de Vil,
es todo un espanto, Cruella de Vil..."

Compositor

Inventa una estrofa nueva para la canción describiendo el coche o el pelo de Cruella.

El Aullido Nocturno:

La Red Social de los 101 Dálmatas

EL FUNCIONAMIENTO DE LA RED

Cadena de Relevos

Un perro ladra el mensaje, otro lo escucha a kilómetros y lo repite.



ALIANZAS Y MENSAJES

Héroes Inesperados

El Sargento Tibbs (un gato) demuestra que la comunicación rompe rivalidades naturales.



El "Internet" de los Perros

Es una red de apoyo mutuo que conecta la ciudad con el campo.

Comunicación no Verbal



Ladridos

Los ladridos y olores son las herramientas clave para transmitir alertas urgentes.



Olores



Alcance Transversal

Participan todas las razas, desde el Gran Danés jefe hasta el Terrier mensajero.

"A sus órdenes"



El éxito depende de la disciplina y la rapidez al transmitir la información.

9. CONCLUSIÓN: RESPONSABILIDAD

Tener un perro (o 101) es una gran responsabilidad. La película termina con Roger y Anita comprando una casa grande en el campo porque entienden que los perros necesitan espacio y cuidados.

Cruella representa lo contrario: tratar a los animales como objetos. Roger y Anita representan el respeto y el amor.

Compromiso de Mascota

Escribe tres promesas que todo dueño de perro debería cumplir:

1. _____
2. _____
3. _____

10. RÚBRICA DEL INVESTIGADOR

Misión	Gran Danés (Bien)	Cachorro (Regular)
Valores Éticos	Identifica el maltrato animal y propone alternativas éticas.	No comprende por qué Cruella es la villana.
Trabajo en Equipo	Explica cómo funciona la cadena de ayuda de los animales.	Cree que los protagonistas lo hacen todo solos.
Creatividad	Participa en el taller de dibujo o escritura con ideas originales.	Copia o no realiza la actividad.

Material exclusivo DidacCine.

Basado en la obra de Dodie Smith y la película de Disney.



DIDACCINE

ARCHITECTS OF EDUCATION

"No se compran, se adoptan."

www.didaccine.com
Recurso Educativo Gratuito