

Charlie

Y LA

FÁBRICA DE CHOCOLATE

ENTRADA VÁLIDA PARA 1 ALUMNO

CHARLIE

Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Guía Docente
Literatura y Educación

NIVEL: PRIMARIA / ESO

1. EL BILLETE DORADO

"**Charlie y la Fábrica de Chocolate**", escrita por Roald Dahl en 1964 y adaptada magistralmente al cine, es un cuento moral vestido de caramelo. En la superficie, es la aventura mágica de unos niños en una fábrica de golosinas. En el fondo, es una afilada crítica social sobre la forma en que los padres educan (o malcrían) a sus hijos.

Willy Wonka abre las puertas de su imperio a cinco afortunados. Pero la fábrica no es solo un lugar de diversión; es un juzgado de chocolate donde cada niño se enfrentará a sus propios defectos... y pagará las consecuencias de una forma muy irónica.



Pregunta Rompehielo

Imagina que ganas un concurso y puedes entrar a la fábrica de lo que más te guste en el mundo (videojuegos, ropa, libros, helados...). ¿Qué fábrica sería y qué es lo primero que harías al entrar?

¡Me comería todo el...

MAPA DE LA FÁBRICA (LOMLOE)



Literatura (CCL)

El estilo de **Roald Dahl**: humor negro, arquetipos exagerados y "Justicia Poética" (cada cual recibe lo que merece).



Valores (CPSAA)

Análisis de la codicia, la soberbia, el exceso de televisión y los caprichos frente a la humildad y la gratitud de Charlie.



Sociedad (CC)

El contraste extremo entre la pobreza de la familia Bucket (donde el afecto es real) y la riqueza vacía de los demás ganadores.



Arte (CCEC)

La estética de Tim Burton. Uso del color (fábrica viva vs. ciudad gris) y la música de Danny Elfman para narrar.

Justicia Poética:

Los 5 Niños de la Fábrica de Chocolate

La obra es un cuento moral donde la fábrica de Willy Wonka actúa como un "juzgado de chocolate". Cada niño representa un vicio social o una virtud, enfrentándose a una "justicia poética" donde el castigo se ajusta irónicamente a su mayor defecto de carácter.



El Héroe - Charlie Bucket
(La Humildad)

- El poder de la pureza moral
Charlie gana la fábrica simplemente por resistir la tentación y mantenerse fiel a sus principios.
- La familia sobre la riqueza
Representa la gratitud y el respeto, preteriendo a su familia antes que cualquier premio material.



Los 4 "Pecados" y sus Consecuencias

Justicia Poética

Concepto donde cada niño recibe exactamente lo que merece según su comportamiento y educación.

El reflejo de la mala educación
Los niños fallan debido a la falta de límites y a la crianza de sus padres.



Augustus Gloop

Defecto: Gula (Zonsumo desenfrenado)
Destino: Succionado por un tubo tras caer al río de chocolate.



Violet Beauregarde

Defecto: Seberbia (Zompetitividad tóxica)
Destino: Convertida en un arándano gigante por su arrogancia.



Veruca Salt

Defecto: Avaricia (Níila malcriada)
Destino: Desechada por las ardillas por ser una "nuez podrida".



Mike Teavee

Defecto: Adicción (Pantallas y soberbia)
Destino: Encogide el tamaño de un juguete por su obsesión tecnológica.

2. CHARLIE BUCKET: LA HUMILDAD

Charlie vive en una casa torcida, come sopa de repollo aguada todos los días y duerme en el suelo. Sin embargo, no está amargado. Es un niño profundamente bueno y respetuoso que valora lo poco que tiene.

Cuando encuentra el billete, su primer instinto no es ir a la fábrica, sino venderlo para comprar comida para su familia. Su "superpoder" es su pureza moral en un mundo materialista.

Análisis: El Héroe Pasivo.

A diferencia de otros héroes que deben "hacer" grandes cosas para ganar, Charlie gana la fábrica de chocolate simplemente "no haciendo" nada malo. Gana manteniéndose fiel a sus principios y resistiendo la tentación.

El Valor de la Familia

Willy Wonka le ofrece a Charlie la fábrica, pero con una condición: debe dejar a su familia atrás. Charlie rechaza el premio. ¿Harías tú lo mismo? ¿Puede el dinero o el chocolate comprar la felicidad?

3. EL GENIO AISLADO

Willy Wonka es un genio inventor, pero es un desastre en las relaciones sociales. En la versión de Tim Burton, descubrimos su trauma infantil: su padre era un dentista estricto que odiaba los dulces e impedía a su hijo ser feliz.

Debido a esto, Wonka se aisló en su fábrica. Teme envejecer y perder su imperio, por eso busca un heredero. Pero al mismo tiempo, actúa como un niño grande que no sabe cómo tratar con familias reales.



"Yo soy el creador del chocolate, pero tú eres el creador de tu destino."

Wonka necesita a Charlie tanto como Charlie necesita a Wonka. Charlie obtiene una fábrica, pero Wonka recupera a su familia.

4. AUGUSTUS GLOOP (LA GULA)

Augustus es el primer niño en ser eliminado. Representa el consumo desenfrenado, la gula y la falta total de control de los impulsos. Su única actividad en la vida es comer.

Su caída es poética: cae al Río de Chocolate porque intenta bebérselo directamente, ignorando las advertencias. Su propia avaricia lo engulle (literalmente) y es succionado por un tubo.

Reflexión: Límites

La madre de Augustus siempre le da todo lo que quiere comer para "que no llore". ¿Crees que querer mucho a un hijo significa darle siempre todo lo que pide? ¿Por qué los límites son importantes?

'La Fábrica de Willy Wonka: Un Juzgado de Chocolate'

Un cuento moral vestido de caramelo: El imperio de fantasía que funciona como un tribunal donde los niños enfrentan sus propios defectos y se critican las formas de educar.

LA FÁBRICA COMO CRÍTICA SOCIAL



Un juzgado de chocolate
La fábrica no es solo diversión, es un lugar donde cada niño enfrenta las consecuencias de sus defectos de forma irónica.



El Coro Griego (Oompa Loonpas)
Los trabajadores de Wonka comentan la acción, explican la lección moral y emiten juicios a través de sus canciones.



Estética de Tim Burton
El diseño visual utiliza el contraste entre la fábrica viva y colorida frente a la ciudad gris y fría.



JUSTICIA POÉTICA: LOS 5 NIÑOS

Charlie vs. El Materialismo



Mientras otros usan riqueza o algoritmos. Charlie gana la fábrica por su humildad, gratitud y fidelidad a su familia.

Consecuencias Irónicas



Augustus Gloop: Gula
Gula (consumo desenfrenado) -> Cae al río de chocolate y es succionado.



Violet Beauregarde: Soberbia
Soberbia (competitividad tóxica) -> Se convierte en un arándano gigante.



Mike Teavee: Adicción
Adicción (pantallas y soberbia) -> Queda encogido al tamaño de un juguete.



La Nuez Podrida
Metáfora de Veruca Salt: aunque viete rope cara por fuera, su carácter está podrido por el egoísmo.

5. VERUCA SALT (LA AVARICIA)

Veruca es la definición de la "niña malcriada". No encontró su billete dorado; su padre millonario compró miles de cajas y obligó a sus empleadas a abrirlas hasta que apareció. Está acostumbrada a obtener lo que quiere **"¡AHORA MISMO!"**.

En la sala de selección de nueces, Veruca exige una ardilla adiestrada. Al no conseguirla, cruza la barrera y las ardillas la identifican como una "nuez podrida" (hueca por dentro) y la tiran a la basura.



Justicia Poética: Roald Dahl la llama "nuez podrida" porque, aunque por fuera va vestida con ropa cara y bonita, por dentro su carácter está podrido por el egoísmo.

6. VIOLET (LA SOBERBIA)

Violet es extremadamente competitiva. Su madre la ha criado para ser siempre "la ganadora" a cualquier precio. Su obsesión actual es batir el récord mundial de mascar el mismo chicle.

Esa necesidad de ser la primera en todo ("¡Yo quiero probarlo!") le hace probar un chicle experimental de Wonka que equivale a una comida completa de tres platos. Su castigo: se infla y se vuelve azul como un arándano gigante.

Competitividad Tóxica

Violet no respeta a nadie porque solo le importa ganar. ¿Crees que la sociedad o el deporte a veces nos empujan a ser como Violet? ¿Qué diferencia hay entre querer superarse y aplastar a los demás?

Los Oompa Loompas: El Coro Moral de la Fábrica

Identidad y Función Literaria



El Coro Griego de Wonka

Personajes que comentan la acción, explican la lección moral y emiten juicios sobre los hechos.

Intervención Musical

Aparecen cantando una canción específica cada vez que un niño comete un error grave.



La "Moralina"

Sus letras sirven para traducir el castigo irónico de los niños en una enseñanza para el público.

El Juicio a los Vicios Infantiles



Crítica a la Mala Educación

Señalan vicios como la gula, la avaricia, la soberbia y la adicción a las pantallas.



Guardianes del Destino

Representan la "Justicia Poética" de Dahl, donde cada cual recibe lo que merece.



"Tira la televisión a la basura"

Fragmento de sus advertencias sobre los peligros de la tecnología frente a la lectura.

7. MIKE TEAVEE (LA ADICCIÓN)

Mike es quizás el personaje que más se parece a la actualidad. Es un sabelotodo arrogante que vive pegado a los videojuegos violentos y a la televisión. Odia el chocolate, solo encontró el billete descifrando un algoritmo.

En la Sala de Televisión de Wonka, decide teletransportarse a sí mismo para salir en la pantalla. Como resultado, queda encogido al tamaño de un juguete. Ha dejado que la pantalla le robe su vida real.

LA ADVERTENCIA DE DAHL (1964):

"Te lo rogamos, por favor, tira la televisión a la basura, y en el sitio vacío que deje, puedes instalar una hermosa estantería llena de libros".

8. LOS OOMPA LOOMPAS

Los trabajadores de Wonka tienen una función literaria muy específica. Cada vez que un niño comete un error grave y es castigado, los Oompa Loompas aparecen cantando una canción.

En el teatro clásico, esto se llama **El Coro Griego**. Son personajes que comentan la acción, explican la moralina (la lección) al público y emiten un juicio sobre lo que acaba de pasar.



Taller Musical

Imagina que un niño llamado "Pedro Pantalas" no deja de mirar el móvil en clase y un día choca contra una farola. Inventa un pequeño estribillo (4 líneas) que cantarían los Oompa Loompas para darle una lección.

Charlie y la Fábrica de Chocolate: Lecciones Dulces y Ácidas

Comunicar las lecciones morales, la crítica social y los valores éticos presentados a través de los personajes de la obra de Roald Dahl.

La fábrica de Willy Wonka no es solo un lugar de maravillas, sino un "juizado de chocolate" donde cada niño enfrenta sus propios defectos. A través de la "Justicia Poética", la obra critica la mala educación y premia la integridad moral frente al materialismo.

Los 5 Niños y la Justicia Poética

La Justicia Poética de Dahl

Cada niño recibe un castigo irónico que refleja directamente su mayor defecto personal.

El Coro de la Moral

Los Dumpy Loompas actúan como jueces, comen de cada calda.



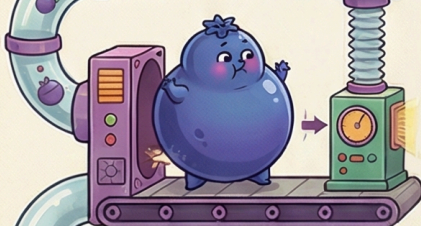
El Consumo y la Avaricia

Augustus (quie) y Veruca (egolismo) caen por su falta total de autocontrol.



Soberbia y Adicción Digital

Violer (competitividad tísica) y Mike (obsesión por pantallas) pierden por su arrogancia.



Valores: El Legado de Charlie y Wonka



La Humildad como Superpoder

Charlie gana la fábrica manteniéndose fiel a sus principios y resistiendo la tentación.



El Valor Incalculable de la Familia

El afecto real de los Bucket supera cualquier riqueza material o imperio industrial.

Comparativa de competencias éticas según la rúbrica docente del material



Perfil: "Billete Dorado"



Identifica el peso del valor de la metáfora



Valora a la familia sobre el dinero



Participa con imaginación y creatividad



Perfil: "Nuez Podrida"



Va la película solo como una aventura



Se centra solo en el premio material



No se involucra en el proceso creativo

9. LA SALA DE INVENTOS

Willy Wonka es un genio creativo. Ha inventado chicles de tres platos, caramelos que no pierden el sabor (Gobstoppers eternos) y hierba de azúcar.

¡Ahora es tu turno de ser el Jefe Inventor de la fábrica!

Dibuja aquí tu golosina mágica:

Nombre del dulce: _____

¿Qué efecto mágico produce al comerlo?

(Ejemplo: "Piruletas antigravedad para flotar")

**IDEA
TOP**

RÚBRICA DOCENTE

Competencia	Billete Dorado (Bien)	Nuez Podrida (Regular)
Análisis Literario	Identifica la metáfora y el "pecado" que representa cada niño.	Ve la película solo como aventura sin entender la crítica.
Valores Éticos	Comprende la diferencia entre el valor del dinero y el valor familiar.	Se centra solo en el aspecto material (el premio).
Creatividad	Desarrolla el taller de invención o escritura con imaginación.	No participa en el proceso creativo.

Material exclusivo DidacCine.
Basado en la obra inmortal de Roald Dahl.



DidacCine

EDUCACIÓN DULCE Y ÁCIDA

"Nada es imposible, Charlie."

www.didaccine.com
Recurso Educativo Gratuito