Big Fish en 50 minutos

Después de ver la película · Bachillerato (también 4º de ESO) · Lengua y Literatura, Valores o Arte



Objetivo: convertir un recuerdo en un relato y descubrir la verdad emocional.



5 MIN

Mi pez gordo 0'-5'

Ronda rápida: una anécdota real de tu familia que todos exageran.

10 MIN

Realismo mágico 5'-15'

Explica el concepto con la lámina. Leed un fragmento breve de García Márquez y comparad con una escena de la película.

20 MIN

Taller: el mito de mi familia 15'-35'

Con la plantilla de abajo, cada alumno convierte una anécdota real en un relato de 10 líneas con un elemento fantástico. La verdad emocional debe seguir ahí.

Exagerar para decir la verdad.

10 MIN

Lectura en voz alta 35'-45'

Tres voluntarios leen. La clase adivina qué parte es real.

5 MIN

El legado 45'-50'

Billete de salida:

Una historia que quiero que no se pierda en mi familia...

Necesitas

- Un fragmento de *Cien años de soledad*
- La plantilla del relato

Adapta al curso

- **4º ESO:** hipérbole y relato.
- **Bachillerato:** realismo mágico y narrador poco fiable.

Cuidado

Edward muere al final: cuida al alumnado en duelo. Las historias familiares son voluntarias.

Evalúas

- **CCL:** escribe un relato con intención
- **CCEC:** reconoce un movimiento literario
- **CPSAA:** valora la memoria familiar

Si no la han visto

Pon el tráiler y lee las historias de la lámina.

RECORTA · EL MITO DE MI FAMILIA

Anécdota real: _____

Lo que de verdad significa: _____

Quién la cuenta: _____

Título del relato: _____

Elemento fantástico: _____

Primera frase: _____

NOTAS DEL PROFE: CÓMO HA IDO LA SESIÓN

¿Quieres más de una sesión?

Unidad completa, cuaderno del alumno y paradas para la app DidacCine Aula, gratis en **didacine.com/big-fish**

DidacCine

Cine que enseña