

DECORADO: CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Guía Docente: Literatura y Educación



Un Cuento Moral Vestido de Caramelo

En la superficie, es una aventura mágica. En el fondo, es un juzgado de chocolate.



Literatura (CCL): Humor negro y 'Justicia Poética' (cada cual recibe lo que merece).



Valores (CPSAA): Análisis de la codicia, soberbia y gratitud.



Sociedad (CC): Pobreza afectiva vs. Riqueza vacía.



Arte (CCEC): Estética de Tim Burton y música de Danny Elfman.

Pregunta Rompehielo: Si pudieras entrar a la fábrica de lo que más te guste (videojuegos, ropa, libros...), ¿cuál sería y qué harías primero?



Willy Wonka: El Genio Aislado

- **El Trauma:** Hijo de un dentista estricto que odiaba los dulces.
- **El Resultado:** Aislado en su fábrica, teme envejecer y busca un heredero.
- **La Paradoja:** Un 'niño grande' con genio creativo pero nulas habilidades sociales.

“Yo soy el creador del chocolate, pero tú eres el creador de tu destino.”

Augustus Gloop: La Gula



- **El Vicio:** Consumo desenfrenado. Falta de control de impulsos.
- **Justicia Poética:** Intenta beberse el río y es succionado por un tubo. Su propia avaricia lo engulle.

REFLEXIÓN

Límites: La madre de Augustus le da todo para que no lllore. ¿Querer mucho a un hijo significa darle siempre todo lo que pide?

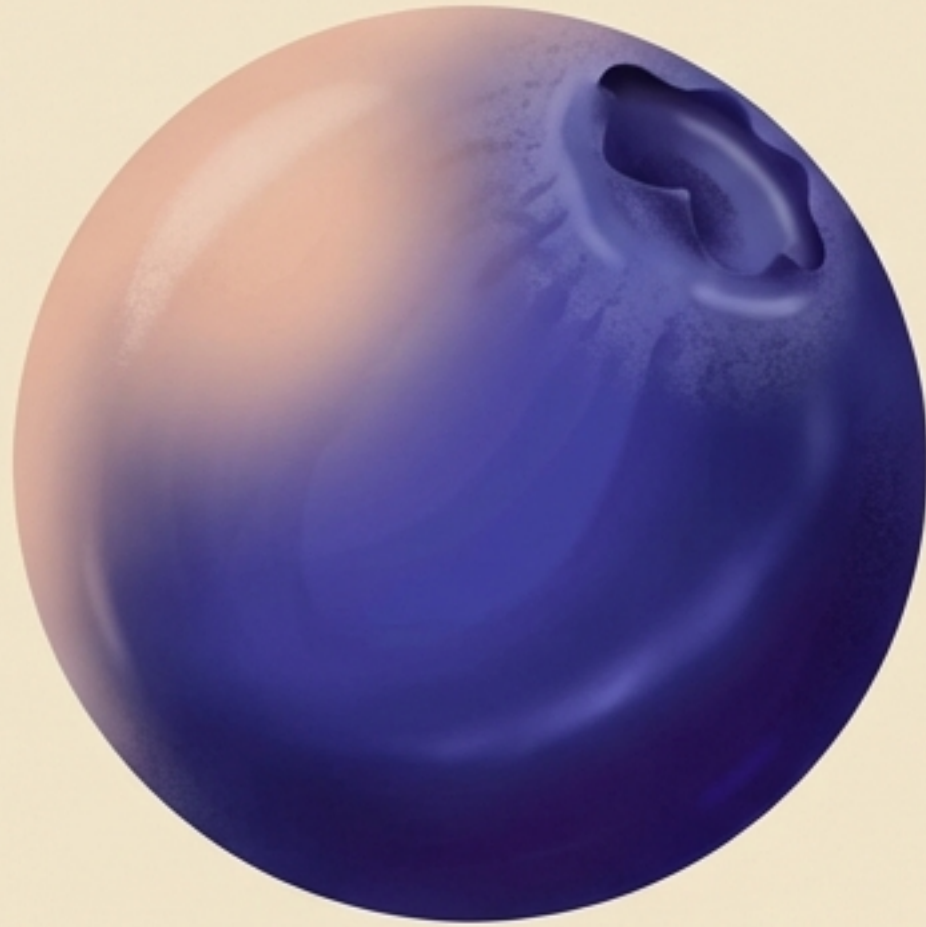
Veruca Salt: La Avaricia



- **El Vicio:** La 'niña malcriada'. Su padre compra su felicidad. Exige todo '¡AHORA MISMO!'.
- **Justicia Poética:** Rechazada por las ardillas como una 'Nuez Podrida'. Aunque vista caro, está hueca por dentro.

Por fuera ropa cara, por dentro carácter podrido por el egoísmo.

Violet Beauregarde: La Soberbia

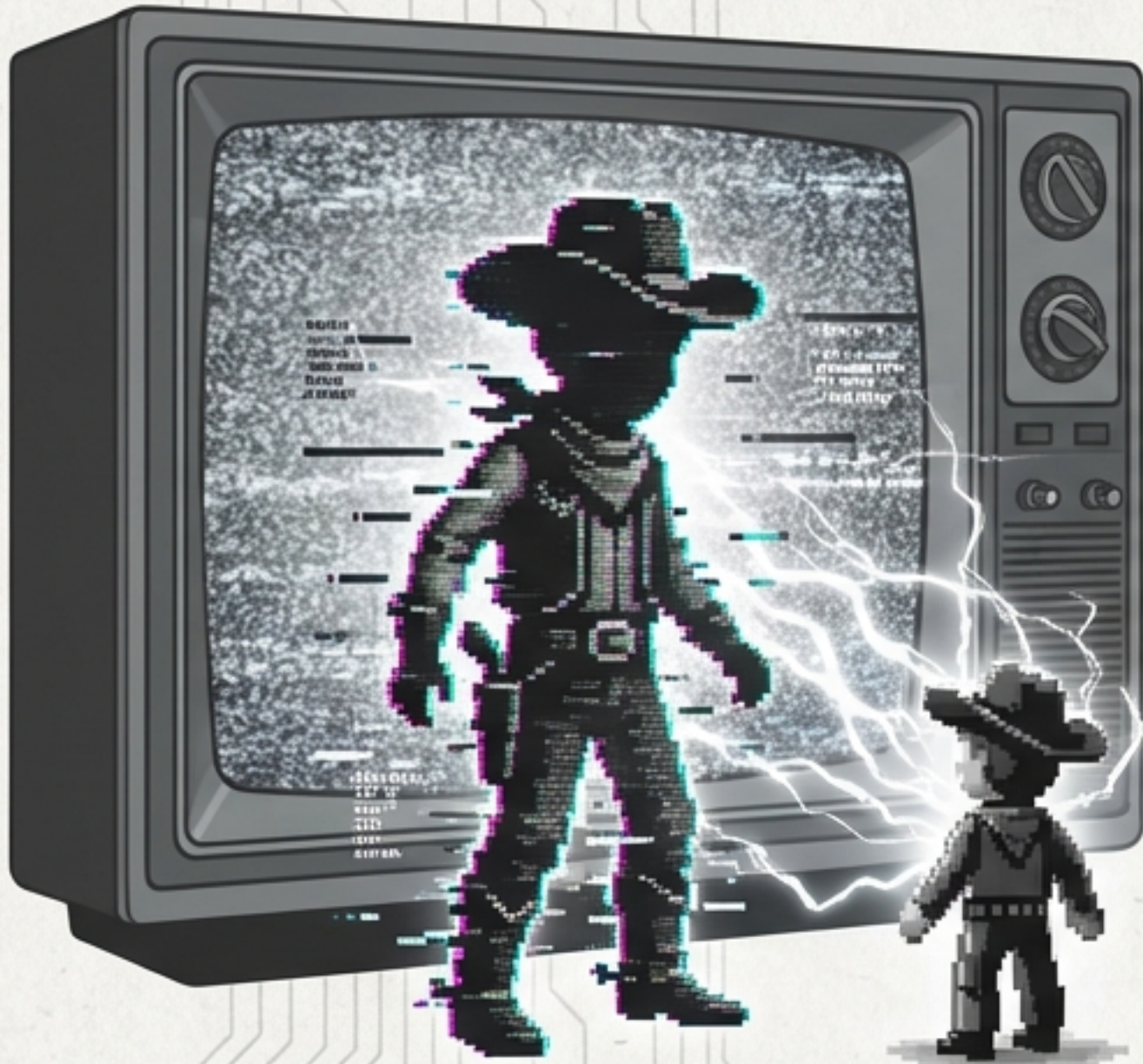


- **El Vicio:** Obsesión por ganar a toda costa. Competitividad sin deportividad.
- **Justicia Poética:** Masca un chicle experimental contra las advertencias y se infla como un arándano gigante.

REFLEXIÓN

Competitividad Tóxica: ¿Qué diferencia hay entre querer superarse y querer aplastar a los demás?

Mike Teavee: La Adicción



- **El Vicio:** Arrogancia y adicción a las pantallas. Desconectado de la realidad.
- **Justicia Poética:** Se teletransporta a la TV y encoge al tamaño de un juguete. La pantalla le robó la vida.

La Advertencia de Roald Dahl (1964)

“Te lo rogamos, por favor, tira la televisión a la basura, y en el sitio vacío... instala una hermosa estantería llena de libros.”

Charlie Bucket: La Humildad

Contexto: Casa torcida, sopa de repollo, duerme en el suelo. Pero rico en afecto.

El Superpoder: Pureza moral en un mundo materialista.

Análisis: El Héroe Pasivo: Charlie gana no por conquistar enemigos, sino por *no* corromperse.

La Elección Final: Rechaza la fábrica para quedarse con su familia. Wonka necesita a Charlie tanto como Charlie a Wonka.



Los Oompa Loompas: El Coro Griego



Función Literaria

Comentan la acción, explican la moraleja y juzgan el comportamiento de los niños (como el Coro en el teatro griego).

TALLER MUSICAL

Inventa un estribillo de 4 líneas para "Pedro Pantallas", un niño que no deja de mirar el móvil y choca contra una farola.

Tu Turno: La Sala de Inventos

Tú eres el Jefe Inventor. Crea una golosina imposible.

Nombre del dulce:

¿Qué efecto mágico produce?

(Ejemplo: Piruletas antigravedad para flotar)

IDEA TOP (DIBUJO)



Rúbrica Docente



Competencia	Billete Dorado (Bien)	Nuez Podrida (Regular)
Análisis Literario	Identifica la metáfora y el defecto de cada niño.	Ve la historia solo como una aventura sin crítica.
Valores Éticos	Comprende familia vs. dinero.	Se centra solo en el premio material.
Creatividad	Participa en la invención con imaginación.	No participa en el proceso creativo.



DidacCine

EDUCACIÓN DULCE Y ÁCIDA

"Nada es imposible, Charlie."

www.didaccine.com - Recurso Educativo Gratuito