

# De Todos Lados un poco



PASAPORTE DE IDENTIDAD

## DE TODOS LADOS UN POCO

GUÍA DOCUMENTAL  
VALORES E HISTORIA

ESO / BACHILLERATO



La historia de El Odojerti...  
y la tuya.

Un documental de Alex O'Dogherty & Iván Karras.

Guión y dirección: ALEX O'DOHERTY & IVÁN KARRAS Con: LUIS O'DOHERTY, ALEX O'DOHERTY, VICENTA NDONGO, EMILIO BUALE, ALBERTO JO LEE, MAIKA MAKOVSKI, JENNIFER DOHERTY - Producción ejecutiva: ALEX O'DOHERTY & MIGUEL A. GUERRA  
Dirección de foto: ALFONSO EUSEBIO MARTINEZ - Cámara: NACHO TUNDIDOR, IVÁN CABALLERO, DIEGO GALLEGO, ANA MUÑOZ  
Música: MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ "LENON" - Supervisión y mezclas: SASHA PANTCHENKO - Montaje y vfx: IVÁN KARRAS  
Diseño gráfico, animación: RAFAEL LUCAS - Sonido directo: RAQUEL FORCÉN - Diseño de sonido: JORGE MARÍN / ARTESONORA





## 1. EL VIAJE A LAS RAÍCES

"De todos lados un poco" (2025) es el primer documental dirigido y protagonizado por el actor Álex O'Dogherty. Lo que comienza como una curiosidad familiar — continuar la investigación genealógica sobre su apellido iniciada por su padre— se convierte en una profunda reflexión social.

La película nos invita a mirar nuestro propio árbol genealógico para llegar a una conclusión irrefutable: **todos somos descendientes de emigrantes**. El documental aborda temas vitales para la sociedad actual como la adaptación cultural, el racismo y la definición de la identidad personal.



### Reflexión Inicial

Antes de ver el documental, piensa en tus abuelos y bisabuelos. ¿Sabes dónde nacieron? ¿Tuvieron que mudarse de ciudad o de país en algún momento de sus vidas por trabajo, amor o necesidad?

## COORDENADAS LOMLOE

### Valores (CC)

Análisis crítico de los prejuicios. Estudiaremos la xenofobia, el racismo estructural y la doble moral en el trato al migrante.

### Historia (CCEC)

Movimientos migratorios a lo largo de la historia. La genealogía como herramienta para comprender el pasado colectivo.

### Identidad (CPSAA)

La construcción de la identidad. ¿Qué significa "pertenecer" a un lugar? Gestión de la diversidad en el aula.

### Lengua (CCL)

El lenguaje documental, las entrevistas y el uso de la narración en primera persona para generar empatía.

# DE TODOS LADOS UN POCO: EL MAPA DE NUESTRAS RAÍCES



## 2. EL MAPA DE LOS APELLIDOS

Un apellido es una cápsula del tiempo. El viaje de Álex O'Dogherty le lleva a investigar raíces en Irlanda, conectando después con la diáspora en España y América (México).

La búsqueda genealógica nos demuestra que las fronteras nacionales son modernas e impermeables hoy, pero históricamente la humanidad se ha movido constantemente buscando supervivencia, paz o prosperidad.

### *¿Qué es la Genealogía?*

*Es la disciplina que estudia la ascendencia y descendencia de una persona o familia. Trabaja con registros civiles, eclesiásticos, pruebas de ADN y la memoria oral de los mayores.*

### 🔍 Proyecto: Tu Origen

Busca el origen y significado de tu primer apellido (puedes usar internet o preguntar a tu familia). Escribe de qué región o país proviene originariamente y qué significaba.

### 3. EXPATRIADOS VS INMIGRANTES

Uno de los puntos más críticos y valientes del documental es la reflexión sobre cómo tratamos a las personas que vienen de fuera. Álex se da cuenta de que su apellido irlandés (europeo) puede generar curiosidad o incluso estatus.

Sin embargo, el documental subraya que **no todos los descendientes de emigrantes son tratados igual**. Depende radicalmente del país del que procedan (si es rico o pobre) y del color de su piel.

#### **Aporofobia y Racismo**

A menudo, a un ciudadano de Estados Unidos o Alemania que se muda a España se le llama "Expatriado" (Expatri), mientras que a alguien que viene de África o Latinoamérica se le etiqueta como "Inmigrante". Es un problema de racismo estructural y aporofobia (rechazo al pobre).

#### 4. ¿DE DÓNDE ERES?

*"Todos pertenecemos a un sitio, pero ese sitio no nos pertenece."*

En aulas cada vez más diversas, muchos alumnos nacen en España, pero sus padres nacieron en otros países. A menudo se les pregunta constantemente: "¿Pero de dónde eres \*de verdad\*?".

##### El Debate de la Identidad

¿Cuántas generaciones tienen que pasar para que alguien sea considerado "de un país" sin que se cuestione su origen? ¿Crees que la identidad puede ser múltiple (ej. ser 100% andaluz y 100% marroquí a la vez)?

---

---

# El Mapa Migratorio: De Todos Lados un Poco



## La Ruta O'Dogherty: Irlanda, España y México

El recorrido de un solo apellido conecta tres naciones a través de la diáspora y la historia.



## Genealogía: La Brújula del Pasado

Disciplina que usa ADN, registros y memoria oral para reconstruir nuestra ascendencia.



## Migrar es una Constante Humana

Históricamente, la humanidad siempre se ha movido buscando supervivencia, paz o prosperidad.

## ¿Expatriado o Inmigrante?



### Estatus privilegiado

**Estatus privilegiado**  
(País rico/Piel blanca)



### Estatus vulnerable

**Estatus vulnerable**  
(País pobre/Piel oscura - Aporofobia)

El estatus varía injustamente según el país de origen y el color de la piel (Aporofobia).

## La Pureza Nacional es un Mito

Todos somos descendientes de migrantes; la diversidad es nuestra historia común.



## “Pertenece a un sitio, pero el sitio no nos pertenece”

Una reflexión sobre la identidad múltiple frente al prejuicio y la xenofobia.

## 5. EL LEGADO DE LOS MAYORES

El documental es también un homenaje a la figura del padre del director. Al continuar la investigación que su padre comenzó, Álex está preservando la **memoria familiar**.

En la era digital, a menudo olvidamos hablar con nuestros abuelos o padres sobre cómo era su vida, qué dificultades pasaron o cómo se conocieron. Cuando ellos faltan, esa biblioteca de historias desaparece.

### *El valor de la palabra hablada:*

*La historia de la humanidad se ha transmitido oralmente junto al fuego mucho antes de que existieran los libros o internet. Escuchar a los mayores es un acto de respeto y aprendizaje histórico.*

## 6. TALLER: LA ENTREVISTA

El cine documental se basa en hacer las preguntas correctas. Conviértete en director de cine por un día.

### El Documental de tu Familia

Prepara 3 preguntas profundas que le harías a la persona más mayor de tu familia (o entorno) para conocer sus "raíces" y dificultades pasadas.

**Pregunta 1:**

---

**Pregunta 2:**

---

**Pregunta 3:**

---

REVISADO

# Conceptos del Racismo: Más allá de las Etiquetas

Análisis de cómo la sociedad etiqueta de forma distinta a las personas que se desplazan, proponiendo que el racismo se combate entendiendo nuestra historia común como descendientes de emigrantes.

## El Lenguaje de la Desigualdad



### ¿Expatriado o Inmigrante?

La etiqueta cambia radicalmente según si el país de origen es rico o pobre.

Aporofobia: El rechazo al extranjero a menudo es, en realidad, un rechazo hacia la pobreza.

### La Doble Moral

Se trata con curiosidad al europeo, pero con prejuicio a quien viene de África.

## Percepción y Factores Determinantes

Expatriado (Expat)	
	Percepción Social: Estatus y curiosidad.
	Factor Determinante: Países ricos / Piel clara.

Inmigrante	
	Percepción Social: Rechazo o cuestionamiento.
	Factor Determinante: Países pobres / Piel oscura.

Ciudadano Global	
	Percepción Social: identidad múltiple y abierta.
	Factor Determinante: Conciencia histórica y empatía.

## Realidades frente al Mito



### Racismo Estructural

Sistema de prejuicios invisibles que condicionan el trato y las oportunidades de las personas.



### El Mito de la Pureza

La pureza racial es un error biológico; todos somos descendientes de migrantes. La diversidad no es una amenaza, sino nuestra historia común y compartida.

## 7. EL TONO DEL RELATO

Tratar temas como el racismo, la migración o la pérdida de seres queridos puede ser muy duro. Sin embargo, el perfil de Álex O'Dogherty (actor y cómico) le permite acercarse a estos temas con humanidad, cercanía y toques de humor.

El **humor bien entendido** no resta importancia al mensaje, sino que abre las defensas del espectador, permitiendo que la empatía penetre más fácilmente.



## 8. LA MALETA VIRTUAL

Imagina que por una causa de fuerza mayor (guerra, clima, economía) tú y tu familia tenéis que emigrar a otro país hoy mismo. Solo puedes llevarte **una maleta pequeña**.

### El Equipaje del Emigrante

¿Qué 3 objetos físicos (que no sean pantallas/móviles) meterías en la maleta porque representan quién eres o te conectan con tu hogar?

1. ....
2. ....
3. ....

# DE TODOS LADOS UN POCO: NUESTRA HISTORIA COMÚN

Resumen de valores fundamentales sobre la identidad, la migración y la empatía, basado en el documental de Álex O'Dogherty.

La investigación genealógica muestra que la pureza racial es un mito y la historia humana es una de constantes movimientos migratorios.

## REFLEXIÓN SOCIAL Y EMPATÍA

**“LA DIVERSIDAD  
NO ES UNA  
AMENAZA”**

Comprender nuestro origen común es la herramienta definitiva para eliminar la xenofobia y el prejuicio.

### EXPATRIADOS VS. INMIGRANTES



Trato favorable. Trato discriminatorio.

El trato diferencial según el origen o riqueza revela racismo estructural y aporofobia.

### APOROFOBIA Y RACISMO



APOROFOBIA



RACISMO

El rechazo al pobre y los prejuicios nubian nuestra capacidad de ver una humanidad compartida.

## RAÍCES E IDENTIDAD PERSONAL

### TODOS SOMOS DESCENDIENTES DE EMIGRANTES



La genealogía demuestra que las fronteras son modernas, pero el movimiento humano es histórico.

### LA IDENTIDAD ES MÚLTIPLE

Pertenecer a un lugar no es excluyente; se puede tener un origen diverso y complejo.

### EL LEGADO DE LOS MAYORES

Escuchar a nuestros abuelos preserva la memoria familiar frente a la desaparición de sus historias.

## 9. CONCLUSIÓN FINAL

La película cierra su círculo demostrando su propio título: somos *"de todos lados un poco"*. La pureza nacional o racial es un mito biológico e histórico.

Comprender esto es la herramienta definitiva contra la xenofobia. Si entendemos que el que llega hoy en un bote cruzando el mar está haciendo exactamente lo mismo que hicieron nuestros tatarabuelos cruzando continentes hace un siglo, el prejuicio desaparece y deja paso a la **humanidad compartida**.

**"La diversidad no es una amenaza,  
es nuestra historia común."**

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

---

Misión	Ciudadano Global (Bien)	Frontera Cerrada (A mejorar)
<b>Reflexión Crítica (Racismo)</b>	Distingue el trato diferencial hacia los migrantes según origen/raza (Aporofobia).	No comprende el concepto de racismo estructural planteado en el film.
<b>Identidad y Empatía</b>	Comprende la complejidad del sentimiento de pertenencia en personas migrantes.	Mantiene una visión cerrada y excluyente de la nacionalidad.
<b>Trabajo de Investigación</b>	Participa activamente en la búsqueda de sus propias raíces o la entrevista familiar.	No muestra interés por la memoria histórica oral.

Material educativo DidacCine.

Basado en el documental "De todos lados un poco" (2025).



# DidacCine

CINE PARA ABRIR FRONTERAS

---

*"Nadie es de un solo lugar."*

---

[www.didaccine.com](http://www.didaccine.com)  
Uso Educativo