



PASAPORTE DE IDENTIDAD

Guía de viaje: De todos lados un poco

Guía Documental: Valores e Historia
Nivel: ESO / Bachillerato

El viaje a las raíces

Lo que comienza como una curiosidad familiar sobre un apellido, se convierte en una conclusión irrefutable: todos somos descendientes de emigrantes.



INSPECCIÓN GEN
FECHA DE ENTRAD



INSPECCIÓN GENERAL
FECHA DE ENTRADA
ARCHIVO GEREALÓGICO - DOCUMENTO G



*¿Sabes dónde nacieron tus bisabuelos?
¿Tuvieron que mudarse por amor, trabajo o necesidad?*

Sobre el documental:
"De todos lados un poco" (2025). Dirigido y protagonizado por Álex O'Dogherty.

Coordenadas de navegación (LOMLOE)

VALORES

Análisis crítico:
Xenofobia, racismo
estructural y la doble
moral.

HISTORIA

La genealogía como
herramienta para
comprender el pasado
colectivo.

LENGUA

El poder de la narración
en primera persona para
generar empatía.

IDENTIDAD

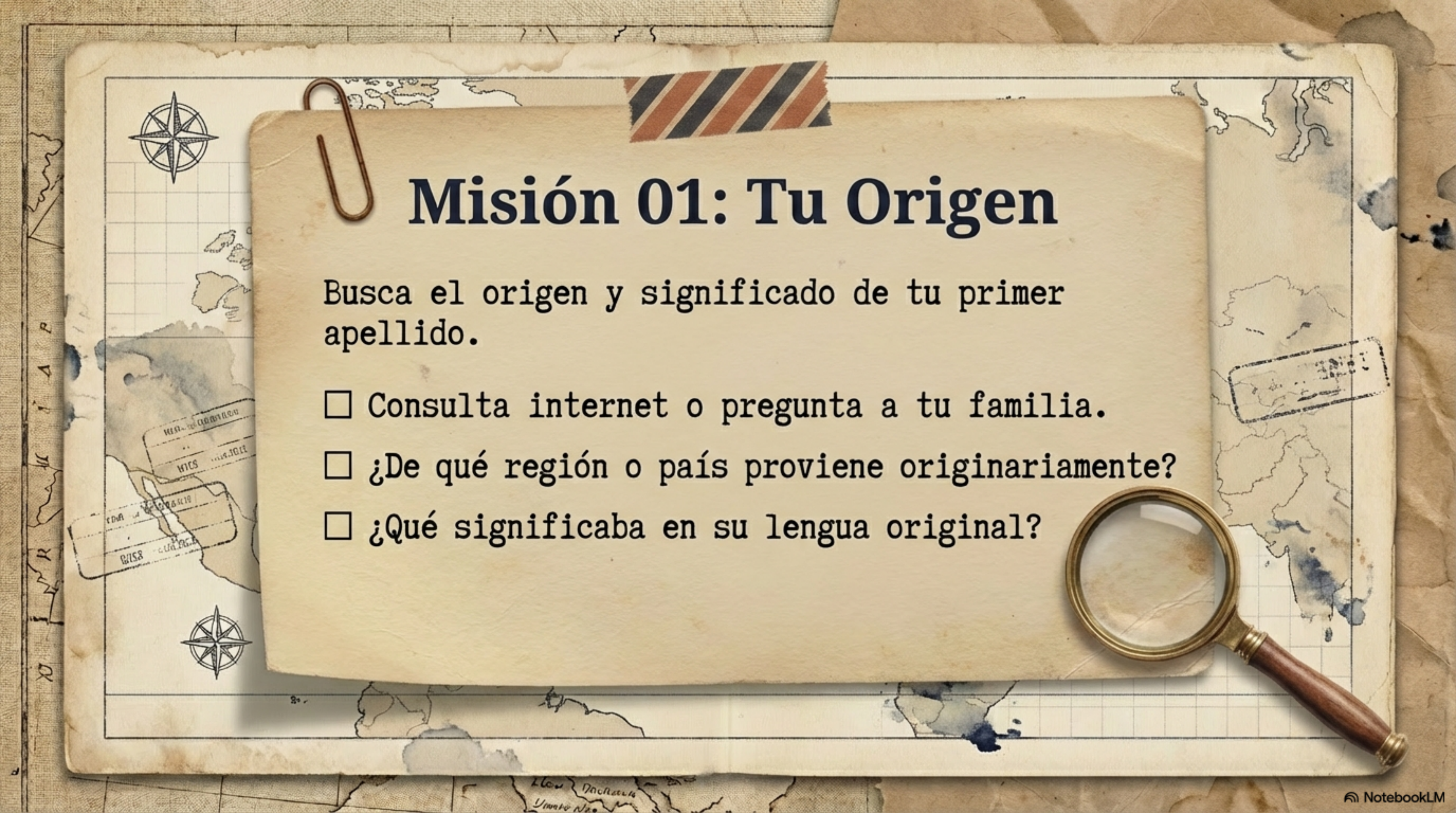
¿Qué significa
'pertenecer'? Gestión de
la diversidad.



El mapa de los apellidos

Un apellido es una cápsula del tiempo. Las fronteras son modernas; el movimiento humano es histórico.

Genealogía:
Disciplina que estudia la ascendencia y descendencia. Trabaja con registros, ADN y la memoria oral.



Misión 01: Tu Origen

Busca el origen y significado de tu primer apellido.

- Consulta internet o pregunta a tu familia.
- ¿De qué región o país proviene originariamente?
- ¿Qué significaba en su lengua original?

La frontera invisible



No todos los descendientes de emigrantes son tratados igual.



Ciudadano de país rico (EE.UU, Alemania).
Genera curiosidad o estatus.

Procedente de África o Latinoamérica.
Etiquetado por su origen o color de piel.

Definiendo el rechazo

RACISMO ESTRUCTURAL

Sistema en el que las desigualdades raciales se refuerzan en el empleo, la vivienda y la cultura.

APOROFOBIA

El rechazo al pobre.
A menudo confundimos el racismo con el miedo a la pobreza.



¿De dónde eres... de verdad?

¿De dónde eres?

¿De dónde eres?

¿Y tus padres?

¿Y tus padres?

¿Por qué tienes ese apellido?

¿Por qué tienes ese apellido?

El Dilema:: ¿Cuántas generaciones deben pasar para ser considerado "de un país" sin que se cuestione tu origen?

"Todos pertenecemos a un sitio, pero ese sitio no nos pertenece."



El humor como puente

Temas Duros
(Racismo/Migración)



Humanidad/Cercanía

El humor bien entendido no resta importancia al mensaje. Abre las defensas del espectador para que la empatía penetre más fácilmente.

Biblioteca de historias

El legado de los mayores



La historia se transmitía
junto al fuego mucho antes
que en los libros.
Escuchar a los mayores es
un acto de aprendizaje
histórico. Cuando ellos
faltan, esa
biblioteca desaparece.



Misión 02: Director por un día



El cine documental se basa en hacer las preguntas correctas. Entrevista a la persona más mayor de tu entorno.

1. ¿Dónde naciste y cómo era tu vida allí?
2. ¿Qué dificultades pasaste en tu juventud?
3. ¿Cómo llegaste a donde estás hoy?



Misión 03: La maleta virtual

Imagina que por fuerza mayor (guerra, clima) tienes que emigrar hoy mismo. Solo tienes una maleta pequeña.



¿Qué 3 objetos físicos (SIN PANTALLAS/MÓVILES) salvarías para recordar quién eres?



El círculo se cierra



Nadie es de un solo lugar.

La pureza nacional es un mito. El que cruza hoy el mar en un bote está haciendo lo mismo que nuestros tatarabuelos hicieron hace un siglo. La diversidad no es una amenaza, es nuestra historia común.



Rúbrica de Viaje

**Frontera
Cerrada**

**Ciudadano
Global**



- Visión excluyente de la nacionalidad.
- No distingue racismo de aporofobia.
- Desinterés por la memoria oral.

- Comprende la complejidad de la pertenencia.
- Reflexión crítica sobre el trato al migrante.
- Investiga activamente sus raíces.



DidacCine

Cine para abrir fronteras.

Material educativo basado en el documental 'De todos lados un poco' (2025).

www.didaccine.com

