EXPEDIENTE SECRETO DE LAS EMOCIONES.

AMIGOS IMAGINARIOS

¡Guía para Agentes de la Imaginación!

El Cuaderno de la Memoria

Documento Oficial LOMLOE
Nivel: Primaria (Tutoría y Educación Plástica)
Código de Misión: DidacCine 2024

NotebookLM

La Adultificación Infantil:
Niños asumiendo cargas de adultos.

Bea, de 12 años, bloquea su imaginación como mecanismo de defensa para "no sufrir más" ante la grave operación de su padre y la pérdida de su madre.

Caveat

TOP SECRET







A diferencia de los adultos, los niños no siempre lloran en un duelo. Suelen usar la evasión o, como Bea, el rechazo al juego. Aprenderán que cerrar el corazón no quita el dolor, solo apaga la luz.

NotebookLM



Datos Oficiales

Ficha del Expediente: Amigos Imaginarios (IF)
Director: John Krasinski
Director: John Krasinski
Estudio: Paramount Pictures (2024)
Género: Fantasía / Gestión Emocional

¿De qué va la historia?

Aliándose con su misterioso vecino Cal, Bea intentará buscarles nuevos niños a los IFs (criaturas abandonadas cuando sus niños crecieron). Por el camino, descubrirá que la imaginación no es solo para divertirse, sino que es la herramienta más poderosa que tenemos para curar la tristeza y no sentirnos solos.

NOTA PARA EL/LA PROFE: Aunque es colorida, la película usa a los IFs como metáfora profunda de la resiliencia ante la enfermedad hospitalaria.

TOP SECRET

NotebookLM

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

TOP SECRET

Personaje & Arquetipo	Función Psicológica	Foco Pedagógico
Bea: La Niña que Quiso ser Adulta.	Mecanismo de defensa (bloqueo emocional).	Mostrar que reprimir el juego no evita el dolor.
Cal: El Cuidador Mágico.	La proyección del propio amigo imaginario olvidado.	Cuidar a nuestro “niño interior” es necesario toda la vida.
Blue: El Gigante Abrazador.	Suplir la necesidad de afecto (creado por un niño daltónico).	El diseño de personajes responde a carencias reales.
Blossom: La Bailarina Inspiradora.	Conexión con la alegría pasada (creada por la abuela).	El poder del recuerdo para dar fuerza en el presente.

NotebookLM

The Competency Gearbox

TOP SECRET

CPSAA: Competencia Personal y Social

CCEC: Conciencia y Expresión Culturales

CC: Competencia Ciudadana

TOP SECRET

TOP SECRET

Gestión de la adversidad. Entender que el dolor o la enfermedad no deben forzarnos a reprimir emociones. Herramientas de autorregulación.

La empatía intergeneracional. Aprender que los adultos también sufren estrés y necesitan que se les recuerde la alegría de vivir.

El inmenso valor de la imaginación. Diseño de personajes vinculando forma y psicología. El Storytelling como terapia.

TOP SECRET

TOP SECRET

NotebookLM


TOP SECRET
Ficha de la Película y Objetivos LOMLOE. (Courier Prime)
Conoce a la Pandilla (Psicología de Personajes). (Courier Prime)
FASE 1: El Miedo a lo Desconocido (Antes del Play). (Courier Prime)
FASE 2: Rastreador de Recuerdos (Durante). (Courier Prime)
FASE 3: Círculo de la Empatía (Post-visionado). (Courier Prime)
Talleres: Botiquín de Emociones y Diseño de IF. (Courier Prime)
Proyecto Final: La Agencia de Colocación. (Courier Prime)
TOP SECRET
La misión: Reconectar a los humanos con su capacidad de sonreír.

NotebookLM

TOP SECRET

FASE I: ANTES DEL PLAY (La Sala de Espera)

Empatía - Explorando el Miedo

En la peli, el papá de Bea está en el hospital.
Hablemos de ello antes de empezar:

Q1: Cuando habéis tenido que ir a un hospital, ¿qué olores o ruidos recordáis que no os gustaron?

Q2: El papá de Bea gasta bromas todo el rato aunque le van a operar. ¿Por qué creéis que hace bromas en vez de llorar?

Pistas para la Agencia (Observación)

- Fijaos en la anciana bailarina (la abuela). ¿Qué pasa cuando vuelve a bailar la canción de su juventud?
- Atentos al niño del hospital que está escayolado. ¿Cómo es el Amigo Imaginario que le ayuda a no tener miedo?

Masking tate Convor

NotebookLM

FASE 2: RASTREADOR DE RECUERDOS (Toma de Notas)

Misión 1: La Coraza de Bea

TOP SECRET

Al principio, Bea dice "Ya no soy una niña" y aparta sus lápices de colores. ¿Por qué crees que quiere dejar de imaginar cosas de repente?



TOP SECRET

Misión 2: Los Adultos Tristes

TOP SECRET

Cuando intentan buscarle un niño nuevo a los IFs, no encajan. ¿Con quién descubre Bea que tienen que emparejar a los IFs perdidos? (Ej: El señor del maletín estresado).





TOP SECRET

Misión 3: El Gran Secreto

TOP SECRET

Casi al final, Bea corre bajo la lluvia porque se da cuenta de quién es Cal. ¿Quién era Cal realmente y por qué lo había olvidado tanto tiempo?





Los IFs no son 'locura'. Surgen en la infancia para suplir soledad o habilidades.

NotebookLM

Preguntas de Corazón / Inteligencia Emocional

Debate Circle

La Adultificación: ¿Qué se pierden los niños por el camino cuando intentan actuar como adultos ante problemas graves?

El Poder del Recuerdo: Cuando Blossom baila con la abuela, recupera la alegría. ¿Por qué recordar cosas felices nos da fuerza?

El Padre: ¿Es el humor del padre enfermo una herramienta de valientes o de cobardes?

Top Secret: Family Mission



Dinámica: Entrevistando a Casa

Deberes Mágicos: La peli nos dice que los adultos olvidan su imaginación por el estrés. Misión de hoy: Pregúntales a tus padres o abuelos: "¿Tuvisteis algún amigo imaginario o peluche especial de pequeños? ¿Cómo se llamaba?". Mañana lo compartimos en clase.

Caveat

NotebookLM

6B. TALLER EMOCIONAL: La Sala de Espera (Resiliencia)

Estar en un hospital asusta. Bea aprende a llenar ese espacio gris con colores.
Nosotros también necesitamos un “botiquín” para el corazón cuando alguien está malito.

TOP SECRET

TOP SECRET

Escribe en tus tiritas mágicas...

Botiquín de las Emociones







I. Una persona a la que le doy un abrazo fuerte.

2. Una actividad creativa (dibujar, cantar...) que me relaja.

3. Un lugar imaginario al que cierro los ojos y viajo.

Taller de Plástica Integrado: Diseña tu propio IF.

Piensa primero: ¿Para qué lo necesitas? (Para la oscuridad, para concentrarte, para reír). El arte le da forma a lo invisible.

NotebookLM

SÍNTESIS: LA CREATIVIDAD COMO ESCUDO

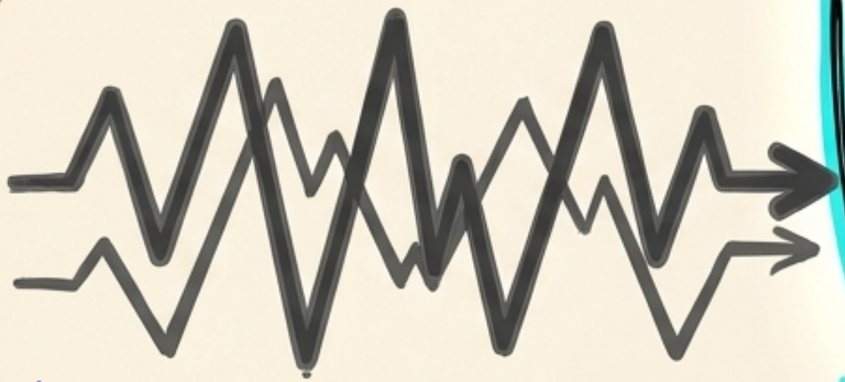
TOP SECRET

Reality/Input

Caos

Miedo al Hospital

Problemas Adultos



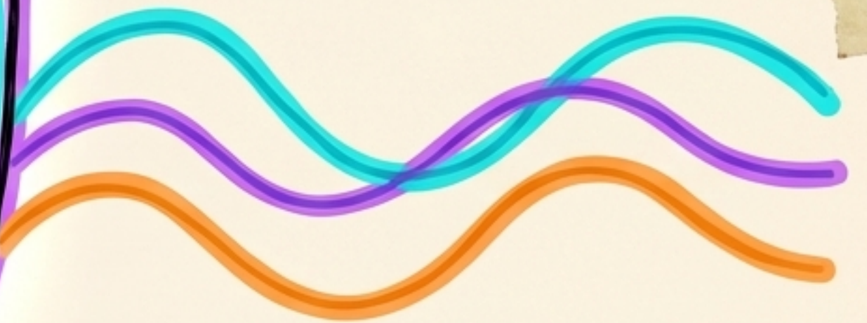


Resilience/Output

Orden

Calma

Resiliencia



Reality/Input

Resilience/Output

La imaginación no es una vía de escape para huir de la realidad. Es un filtro emocional. Pintar o inventar no es solo para la clase de arte; el cerebro infantil usa la creatividad para ordenar el caos, asimilar traumas complejos y transformar el miedo en una herramienta manejable.

NotebookLM

TOP SECRET

LA AGENCIA DE COLOCACIÓN - PASOS DE LA MISIÓN

1. DETECTAR: Identificar adultos tristes en el colegio (conserje, directora) que parezcan estresados.

¡Misión crucial!

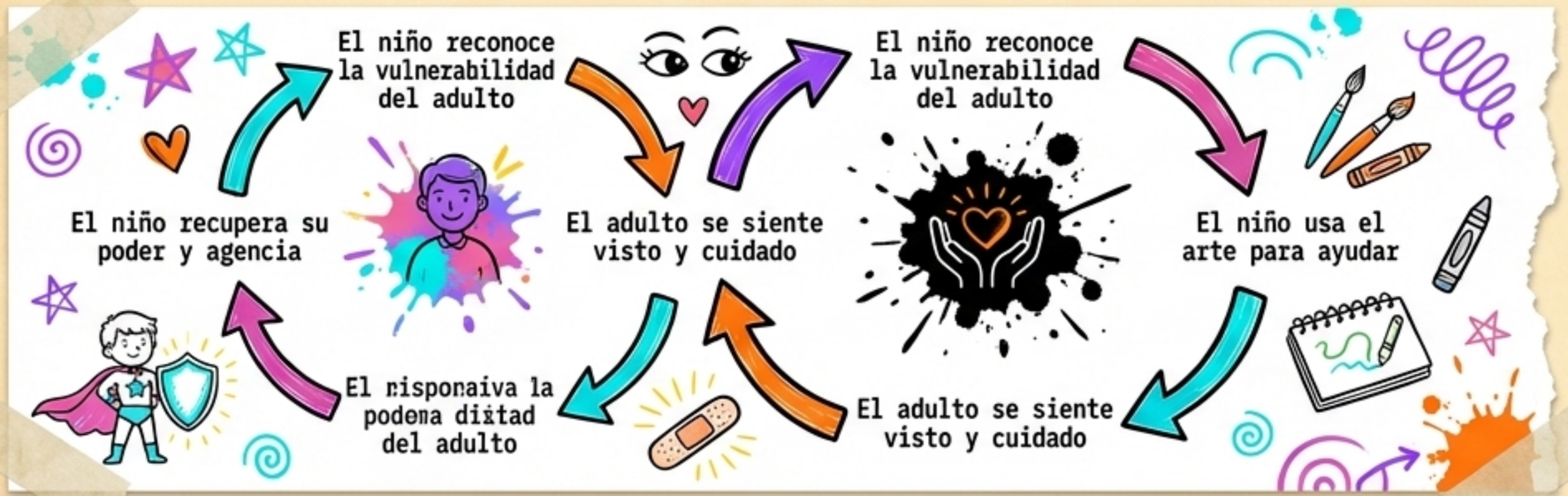
2. DISEÑAR: Inventar un IF sanador específico para esa persona. (Ej: Un hada que organice papeles).

¡Creatividad al poder!

3. ENTREGAR: Dejar el dibujo y una carta anónima en su mesa para que no olviden sonreír.

¡Sorpresa!

EL CÍRCULO DE LA EMPATÍA CÍVICA



NotebookLM

RÚBRICA DOCENTE LOMLOE

TOP SECRET

	Mágico (4)	Adecuado (3/2)	Invisible (I)
CPSAA - Gestión Emocional	Comprende la función del duelo y usa herramientas creativas para no bloquear el dolor.	Entiende la tristeza de Bea, pero no hila por qué bloquea su imaginación.	Rechazo a hablar de emociones tristes.
CCEC - Plástica y Creatividad	Diseña un IF vinculando forma, color y función psicológica perfectamente.	Diseña un IF genérico sin asociarlo a una necesidad emocional.	Nulo esfuerzo. Rechazo ("es para niños pequeños").
CC - Proyecto Final Empatía	*¡Creatividad al poder!* Identifica a un adulto estresado y diseña una obra profundamente empática.	*Reforzar conexión emocional* Participa, pero carece de reflexión personal hacia el receptor.	*¡Nececita ayuda!* Trabajo egoísta, sin capacidad de empatizar.

NotebookLM

TOP SECRET

"NUNCA TIENES QUE CRECER DEL TODO."

El mundo real puede ser oscuro y asustar a veces, pero siempre tendrás un lápiz, un papel y tu imaginación para llenarlo de luz. – Bea & Cal

Acreditación de Rango Máximo: AGENTE DE LA IMAGINACIÓN.

Otorgado por demostrar un inmenso corazón capaz de comprender el dolor propio y ajeno, usar la creatividad para sanar, y prometer solemnemente que, aunque pasen los años, nunca olvidará cómo jugar.

Nota Final para la Agencia: En el ciclo superior, los niños sufren la presión de 'hacerse mayores'. Validemos su derecho al juego como signo de salud mental, no de inmadurez.

NotebookLM