

ARCHIVADO: 2008-DW

VALORES ÉTICOS

HISTORIA

LA OLA



Dossier Sociológico sobre el experimento de la Tercera Ola, el autoritarismo en las aulas y la presión de grupo.

NIVEL: 3º/4º ESO Y BACHILLERATO | INSTITUTO DIDACCINE

LA OLA

ÍNDICE DEL EXPEDIENTE

DOCUMENTOS Y EVIDENCIAS DE CASO

01 DATOS TÉCNICOS DEL EXPERIMENTO PÁG 03

02 FIJACIÓN DE COMPETENCIAS (LOMLOE) PÁG 04

03 PERFILES PSICOLÓGICOS (LOS ALUMNOS) PÁG 05



DOCUMENTO A: LAS FASES DEL FASCISMO

PÁG 06

04 FASE 1: PREPARACIÓN (ASAMBLEA PRE-VISIONADO) PÁG 07

05 FASE 2: CUADERNO DE OBSERVACIÓN (DURANTE) PÁG 08



DOCUMENTO B: PRESIÓN DE GRUPO (ASCH)

PÁG 09

06 FASE 3: EL JUICIO ORAL (DEBATE POST-VISIONADO) PÁG 10



DOCUMENTO C: EL CASO REAL (THE THIRD WAVE)

PÁG 11

07 TALLERES DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y CIUDADANÍA PÁG 12-13



DOCUMENTO D: ¿POR QUÉ CAEMOS EN LA TRAMPA?

PÁG 14

08 MISIÓN FINAL: EL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA PÁG 15-16



ACTA: "CIUDADANO CRÍTICO"

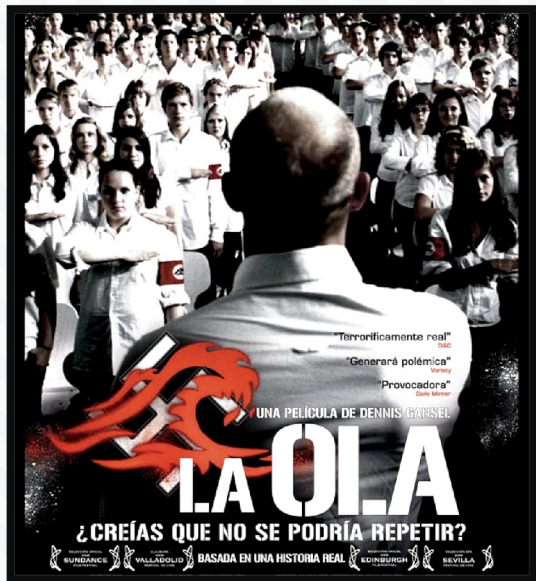
PÁG 17

⚠ ADVERTENCIA DOCENTE

Esta película no es sobre "el pasado", sino sobre la fragilidad del presente. Muestra cómo alumnos sanos, "guays" e inteligentes acaban convirtiéndose en una milicia fascista en solo cinco días a causa de la presión de grupo y la manipulación sutil de un profesor carismático. Durante el visionado, es crucial que los alumnos no se sientan "superiores" a los personajes, sino que entiendan que todos somos susceptibles de caer en *La Ola*.

DATOS DE ARCHIVO

EXTRACTO TÉCNICO Y SINOPSIS DEL EXPERIMENTO



CLASIFICADO

FICHA CINEMATOGRÁFICA

DIRECCIÓN: Dennis Gansel

PAÍS DE ORIGEN: Alemania (2008)

GÉNERO: Thriller Social

BASADA EN: Experimento Real "Tercera Ola" (Ron Jones, California 1967)

RECOMENDADA: +12 AÑOS



RESUMEN DE LOS HECHOS

Durante la semana de proyectos en un instituto alemán moderno, al profesor Rainer Wenger se le asigna el tema de la "Autocracia" (dictadura). Al iniciar la clase, sus alumnos se muestran apáticos y aseguran que, en la Alemania actual, un régimen fascista sería imposible porque la sociedad ya "ha aprendido la lección".

Para demostrarles lo equivocados que están, Rainer propone un experimento. Instala una férrea disciplina en clase: obliga a sentarse rectos, a hablar pidiendo permiso de pie y a usar camisas blancas para borrar las diferencias de clase. El grupo se autodenomina "La Ola" y crea un logotipo y un saludo. Lo que empieza como un inofensivo juego de rol sobre el sentimiento de comunidad y la disciplina, rápidamente se sale de control. La presión grupal comienza a marginar a los que no participan, la violencia brota en las calles y el experimento desemboca en una tragedia el sexto día.

CARGOS EDUCATIVOS (LOMLOE)

OBJETIVOS CURRICULARES Y COMPETENCIAS

COMPETENCIAS CLAVE

CC

Competencia Ciudadana. Comprender el valor irrenunciable de la democracia. Identificar los mecanismos populistas y totalitarios: la creación de un enemigo común, la uniformidad impuesta y la supresión de la disidencia.

CPSAA

Competencia Personal y Social. Fomentar el pensamiento crítico y la asertividad (saber decir "no"). Entender los peligros del aislamiento adolescente y cómo la necesidad de pertenecer a un grupo puede corromper la moral individual.

CCL

Comunicación Lingüística. Capacidad para debatir éticamente, argumentar posturas y reconocer la manipulación a través del lenguaje o los discursos carismáticos.

SABERES: VALORES ÉTICOS

- La libertad individual vs la seguridad/disciplina del grupo.
- La obediencia ciega a la autoridad.
- La responsabilidad moral individual dentro de los actos cometidos por la masa.

SABERES: HISTORIA Y SOCIEDAD

- Características del Totalitarismo (Fascismo, Nazismo).
- El uso de símbolos, uniformes y saludos como herramientas de control de masas.
- La exclusión social y el papel de las minorías.

TESTIGOS E IMPLICADOS

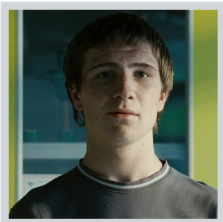
PERFILES JUDICIALES DEL CASO



RAINER WENGER (EL PROFESOR)

ROL: EL LÍDER CARISMÁTICO

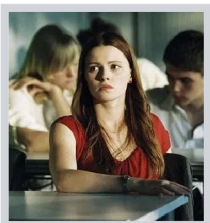
Un profesor anarquista y popular. Comienza el experimento creyendo que lo tiene bajo control, pero su propio ego ("soy un buen líder, los chicos me respetan") le ciega. Representa cómo el poder corrompe, incluso a aquellos con buenas intenciones iniciales.



TIM

ROL: EL RADICAL / FANÁTICO

El personaje más trágico. Es el marginado de la clase, ignorado por sus padres y acosado por sus compañeros. "La Ola" le da lo que más necesita: una familia y una identidad de protección. Su total dependencia del grupo le lleva al fanatismo extremo y a la violencia.



KARO Y MARCO

ROL: LA DISIDENCIA Y EL REBAÑO

Karo: Es la disidente. Se niega a vestir la camisa blanca porque atenta contra su individualidad y se convierte en el enemigo del grupo (la Resistencia).

Marco: Es el alumno popular (deportista) que se deja llevar por el grupo buscando una estructura que le falta en su hogar desestructurado, llegando a atacar a su propia novia (Karo).



LAS FASES DE CONTROL DE UNA AUTOCRACIA:

Lecciones de “La Ola”

Este análisis desglosa cómo el experimento del profesor Rainer Wenger replica los mecanismos reales de los regímenes totalitarios. Muestra la fragilidad de la libertad individual frente a la manipulación sutil y la presión de grupo en solo cinco días.

Fase 1: Creación de la Identidad Colectiva

El Líder y la Disciplina



Se establece una autoridad carismática que impone orden rígido para anular la voluntad individual.

Uniformidad (Ilusión de Igualdad)



El uso de la camisa blanca elimina diferencias de clase, creando una falsa sensación de unidad.



Obediencia Ciega



Según Milgram, el 65% de las personas obedecen órdenes crueles si provienen de una autoridad.

Fase 2: Consolidación y Exclusión

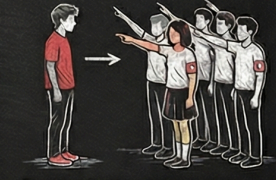


Símbolos y Marcaje de Territorio



El logotipo y el saludo sirven para fortalecer la pertenencia y señalar al grupo ante el exterior.

Exclusión del Diferente



Se margina y ataca a quienes, como Karo, deciden mantener su pensamiento crítico y disidencia.

El Chivo Expiatorio



El grupo necesita un enemigo común para justificar su propia violencia y cohesión interna.

Perfil de Alumnos ante el Sistema

Perfil	Rol en la Autocracia	Motivación Principal
Tim	El Radical	Necesidad de protección e identidad.
Marco	El Rebaño	Búsqueda de estructura y éxito grupal.
Karo	La Resistencia	Defensa de la libertad y la asertividad.

La **dictadura** no es algo del pasado; es lo que pasa cuando **dejas de pensar por ti mismo**.



Análisis Histórico/Cívico: Proyectar en clase. Mostrar a los alumnos cómo el experimento sigue exactamente los pasos de las dictaduras reales: Líder -> Disciplina -> Uniformidad (ilusión de igualdad) -> Símbolos -> Exclusión del diferente.

FASE 1: PREPARACIÓN

ASAMBLEA Y PREJUICIOS (PRE-VISIONADO)

EL EXPERIMENTO DE MILGRAM (CONTEXTO)

PSICOLOGÍA

Antes de que empiece la película, leed este caso real que revolucionó la psicología:

En 1961, el psicólogo Stanley Milgram hizo un experimento. Pedía a personas normales (como nosotros) que administraran descargas eléctricas a un hombre en otra habitación (que en realidad era un actor gritando de mentira) cada vez que este fallaba una respuesta.

Un hombre en bata blanca (la autoridad) les decía de forma firme: *"Debe usted continuar con la descarga"*.

El resultado: ¡El 65% de las personas normales llegaron a administrar la descarga máxima (mortal) simplemente porque un "experto" se lo ordenó!

> ¿POR QUÉ OBEDECEMOS ÓRDENES CRUELES SIN PENSAR?

GUÍA DE IDENTIFICACIÓN

OBSERVACIÓN

Aviso de instrucción docente. Identificad cómo evolucionan estos 3 conceptos a lo largo de la semana en la película:



La Camisa Blanca: Fijaos cómo empieza siendo una "sugerencia" y acaba convirtiéndose en un motivo para excluir o atacar a otros alumnos.



El Símbolo de La Ola: Observad dónde y cómo colocan las pegatinas, y por qué marcar el territorio con tu símbolo es el inicio de la violencia contra el "enemigo" (los anarquistas).



El Caso de Tim: Seguid de cerca a Tim. ¿Qué hace él por "La Ola" que nadie más se atreve a hacer y por qué cree ciegamente en el Profesor Wenger?

CUADERNO DE OBSERVACIÓN

ANOTAR DATOS PSICOLÓGICOS DURANTE LA PROYECCIÓN



PRUEBA 1: EL CAMBIO DE COMPORTAMIENTO

Al principio, el grupo de teatro o el equipo de waterpolo (donde está Marco) no funcionan bien porque cada uno va por su lado. ¿Qué ocurre cuando aplican la mentalidad de "La Ola" en el partido y por qué se acaba descontrolando todo?

.....

.....



PRUEBA 2: LA EXCLUSIÓN DE KARO

Karo no se pone la camisa blanca. Escribe 2 situaciones precisas en las que sus propios compañeros o su novio la rechazan, aíslan o prohíben participar por no ir "uniformada".

1.

2.



PRUEBA 3: LA DEPENDENCIA DE TIM

Tim quema toda su ropa de marca anterior, compra una pistola e incluso duerme en la puerta de la casa del profesor Wenger para hacer de su "guardaespaldas". ¿Por qué crees que Tim ha llevado el juego a una obsesión tan peligrosa?

.....

.....

"EL FASCISMO NO ES UNA IDEA POLÍTICA, ES UNA NECESIDAD DE OBEDIENCIA."

DOCUMENTO B

PSICOLOGÍA: EL EXPERIMENTO DE ASCH Y LA CONFORMIDAD

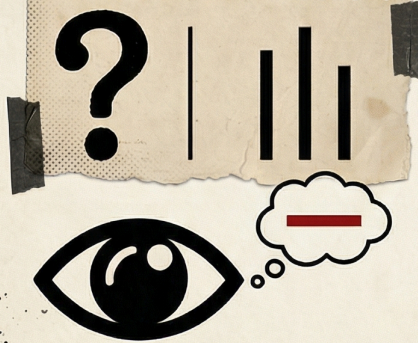


EL EXPERIMENTO DE ASCH Y EL PODER DE LA CONFORMIDAD

CLASIFICADO / EXPEDIENTE SOCIOLOGICO

CONTEXTO: En 1951, Solomon Asch demostró que los seres humanos estamos dispuestos a ignorar la evidencia de nuestros propios ojos para encajar en un grupo. Este principio de psicología social explica por qué individuos sanos pueden terminar sumisos ante una autocracia.

LA VERDAD FRENTE AL GRUPO



Un individuo de una respuesta obviamente incorrecta simplemente porque el resto del grupo la ha dado.

CONFORMIDAD SOCIAL



El deseo de pertenencia y el miedo al rechazo anulan el juicio crítico del individuo.

LA FRAGILIDAD DE LA OPINIÓN



Muchos sujetos prefieren equivocarse con la mayoría que acertar en soledad.

LA RESISTENCIA FRENTE A "LA OLA"

EL CASO DE KARO: LA DISIDENCIA



Karo se niega a vestir el uniforme, manteniendo su identidad frente a la presión colectiva.

EL MIEDO A SER DIFERENTE



La presión grupal margina a quienes no participan, convirtiendo la diferencia en un objetivo de odio.



"SI NO PUEDES DECIR NO, ERES UN ESCLAVO"

Un lema que fomenta el pensamiento crítico frente a la uniformidad impuesta por el grupo.

TOP SECRET | ARCHIVADO
PELICRO

NotebookLM



Psicología Social: En 1951, Solomon Asch demostró que un individuo está dispuesto a dar una respuesta a todas luces incorrecta (y negar lo que ven sus propios ojos) simplemente porque el resto del grupo da esa respuesta. El miedo a ser diferente (como Karo) es más fuerte que la verdad.

FASE 3: EL JUICIO ORAL

VISTA ORAL POST-VISIONADO (DEBATE)

INTERROGATORIO DE CONCIENCIA

JURADO POPULAR

1. **El inicio sutil:** ¿En qué momento exacto de la película crees que "La Ola" pasó de ser un simple proyecto de clase a convertirse en un movimiento dictatorial peligroso?
2. **El concepto del Uniforme:** Karo defiende su camisa roja y dice que el uniforme anula la individualidad. Sin embargo, algunos alumnos dicen que la camisa blanca "les hace a todos iguales y elimina el acoso a los que no tienen dinero para marcas". ¿Quién tiene razón? ¿Se puede tener igualdad sin perder libertad?
3. **El Discurso Final de Wenger:** Cuando el profesor les dice al final "Habríamos matado a cualquiera", la mayoría de los alumnos se dan cuenta horrorizados de su transformación, pero Tim no lo soporta. ¿Crees que el profesor es el culpable moral de la muerte de Tim?

DOCUMENTO C

BASADO EN HECHOS REALES: "THE THIRD WAVE" (1967)



La Tercera Ola: El Experimento Real detrás de la Película

En 1967, el profesor Ron Jones realizó un experimento en California para demostrar cómo el pueblo alemán permitió el nazismo. Lo que comenzó como una lección de clase sobre disciplina se convirtió en un movimiento fascista real que se descontroló en solo cinco días.

Cronología de un Colapso (1967)



DÍA 1: El Origen en Palo Alto

El profesor Ron Jones inició el experimento para explicar la psicología del nazismo.

DÍA 5: El Experimento de 5 Días

La situación escaló tan rápido que Jones tuvo que cancelarlo al quinto día.



Basado en Hechos Reales

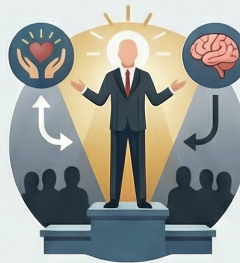
La película no es ficción; recrea fielmente la fragilidad de la democracia actual.

La Mecánica del Dictador



Disciplina y Uniformidad

El uso de camisas blancas y saludos elimina la individualidad por una falsa igualdad.



La Trampa del Populismo

Se ofrece protección y pertenencia a cambio de entregar la libertad de pensamiento.



Exclusión de la Disidencia

Quiénes no siguen al grupo son marcados como enemigos y sufren rechazo social.

Transformación de Valores

Camisa Blanca

Propósito Inicial



Eliminar diferencias de clase

Consecuencia Final



Identificar y atacar al disidente

Disciplina

Propósito Inicial



Mejorar el orden en clase

Consecuencia Final



Obediencia ciega a la autoridad

Identidad de Grupo

Propósito Inicial



Ayuda mutua y comunidad

Consecuencia Final



Violencia contra los que no pertenecen

NotebookLM



Documento Histórico: La película no es pura ficción. En 1967, en Palo Alto (California), el profesor de instituto Ron Jones hizo exactamente este experimento para explicar a sus alumnos cómo el pueblo alemán permitió el nazismo. El experimento se le fue de las manos en 5 días.

TALLER I: LA MECÁNICA DEL DICTADOR

SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA



EL CABALLO DE TROYA (EL POPULISMO)

Ningún dictador llega al poder diciendo "voy a quitaros los derechos y a matar gente". El fascismo y el totalitarismo siempre llegan prometiendo **orden, seguridad, igualdad (para los "suyos") y pertenencia**. El profesor Wenger entra como un amigo, solucionando el acoso a Tim y uniendo al equipo.

La trampa: Te dan protección, pero el precio es tu libertad de pensamiento. Te exigen lealtad absoluta y odiar a quienes ellos decidan que son el enemigo.

PRÁCTICA: IDENTIFICA EL FASCISMO COTIDIANO

Analiza las siguientes "barreras" o situaciones del día a día. Indica a qué mecanismo de control de *La Ola* pertenece cada una.

Caso 1: En tu grupo de amigos de WhatsApp, todos empiezan a burlarse de un chico de clase porque escucha una música rara. Tú sabes que está mal, pero pones un "jaja" para que no se rían de ti a continuación.

→ Mecanismo: Presión de Grupo (Conformidad)

Caso 2: En un estadio de fútbol, miles de aficionados que no se conocen de nada actúan como un solo ente, cantando a la vez e insultando al otro equipo por el color de su camiseta.

→ Mecanismo: Identidad de Grupo (El Uniforme)

Caso 3: Un político carismático sale en TV diciendo que todos los problemas del país (el paro, la delincuencia) son culpa exclusivamente de un grupo concreto (ej: los inmigrantes o la clase rica).

→ Mecanismo: Creación del Chivo Expiatorio

TALLER II: EL PRECIO DE LA DISIDENCIA

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL



APRENDER A DECIR "NO"

Karo es el personaje más fuerte de la película. Cuando todos deciden ponerse la camisa blanca, ella se pone una roja. Sufrir el rechazo de todo tu entorno, incluso de tu pareja, por mantener tus ideales es uno de los actos de valentía más difíciles para el ser humano.

La Asertividad es la habilidad psicológica de defender nuestros derechos y opiniones sin agredir al otro, pero sin dejar que nos pasen por encima.

EJERCICIO DE ASERTIVIDAD EXTREMA

¿Cómo reaccionarías tú? Escribe una respuesta ASERTIVA para la siguiente situación. No puedes ser agresivo (insultar), ni sumiso (aceptar).

SITUACIÓN DE PRESIÓN DE GRUPO:

"Estás en una fiesta con tus 5 mejores amigos. Todos deciden que van a colarse en la piscina privada de una casa cercana para grabar un TikTok. Sabes que es un delito y puedes meterte en un gran problema, pero todos te dicen: 'Venga, no seas aburrido, solo vamos a saltar la valla, si no vienes te quedas solo y ya no te invitaremos más'."

TU RESPUESTA ASERTIVA (COMO KARO):

DOCUMENTO D

PSICOLOGÍA: ¿POR QUÉ CAEMOS EN LA TRAMPA?



¿Por qué caemos en la trampa del totalitarismo?



La Identidad y Protección

Los adolescentes buscan refugio contra el acoso y una definición propia en el grupo.



El Vacío Psicológico (¿Por qué nos unimos?)

El Sentido de Pertenencia

Si la familia o la escuela fallan, buscarán comunidad en líderes carismáticos.

“El fascismo es una necesidad de obediencia”

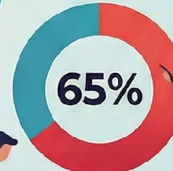
No nace de una ideología política, sino de la fragilidad del individuo frente al grupo.



La Uniformidad Impuesta

El uso de símbolos y uniformes crea una falsa ilusión de igualdad y pertenencia.

Los Mecanismos de la Ola (¿Cómo funciona?)



65% de Obediencia Ciega

Según el experimento Milgram, la mayoría obedece órdenes crueles bajo una autoridad "experta".



El Efecto de la Conformidad

El experimento de Asch demuestra que preferimos equivocarnos con el grupo antes que disentir.

NotebookLM



Análisis Ético: Los adolescentes no se unen a bandas, sectas o grupos radicales porque sean malos. Se unen porque buscan tres necesidades humanas básicas: **Identidad, Protección y Pertenencia**. Si el sistema educativo y la familia no se lo dan, buscarán a un "Rainer Wenger" que se lo ofrezca.

PROYECTO FINAL: ACCIÓN CÍVICA

CREACIÓN DEL MOVIMIENTO DE RESISTENCIA

LA RESISTENCIA (ANTIFASCISTA)

Karo y Mona se dan cuenta de que La Ola es peligrosa y deciden montar una "Resistencia" clandestina imprimiendo panfletos. Vuestra misión como clase es crear una campaña visual y pacífica que advierta a otros estudiantes sobre los peligros de la manipulación de masas.

> FASES DE LA CAMPAÑA (GRUPOS DE 4)

1

EL LEMA DE DESPERTAR

Cread un eslogan corto e impactante que fomente el pensamiento crítico y la individualidad (Ej: "La libertad de pensar no lleva uniforme" o "Si no puedes decir NO, eres un esclavo").

2

DISEÑO DEL PANFLETO (FANZINE)

Diseñad en formato A5 (cuartilla) un panfleto con estilo "fanzine/punk" que advierta sobre 3 señales de peligro en un grupo (exclusión, imposición, líder mesiánico). Usad recortes y colores básicos (Rojo, Negro, Blanco).

3

EL DISCURSO (PITCH DE RESISTENCIA)

Presentad el panfleto en clase. Uno de vosotros deberá dar un discurso breve (1 minuto) convenciendo al resto de por qué NO deben unirse a un grupo autoritario que les promete seguridad a cambio de su mente.

RÚBRICA DE LA FISCALÍA (LOMLOE)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DOCENTE (VALORES, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN)

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CIUDADANO ACTIVO (4)	CONFORMISTA (3/2)	SOMENTIDO A LA OLA (1)
 CC (Ciudadanía y Democracia)	Comprende cómo nace el fascismo. Identifica perfectamente las tácticas de manipulación masiva y valora la disidencia democrática.	Entiende el mensaje general pero culpa solo al profesor o a los alumnos "tontos" sin ver la psicología del grupo.	Justifica "La Ola" argumentando que "con disciplina todo iba mejor". Nulo sentido democrático.
 CPSAA (Autonomía / Asertividad)	Demuestra alta capacidad de asertividad en los talleres. Analiza críticamente el experimento de Asch y de Milgram.	Entiende qué es la asertividad pero no logra formular respuestas firmes ante la presión de grupo en el taller.	Demuestra actitudes totalmente sumisas o defiende el conformismo por miedo al rechazo.
 CCL (Campaña "La Resistencia")	Panfleto visualmente disruptivo e impactante. Eslogan poderoso. El discurso convence y hace pensar al grupo.	El panfleto cumple pero es estéticamente plano. El discurso se lee pero carece de fuerza emocional.	Proyecto sin terminar. Mensaje nulo o confuso. Ninguna implicación oral en la asamblea.

AVISO AL DOCENTE:



El objetivo de esta UD no es demonizar la disciplina (Rainer empieza el proyecto con buenas ideas, como que los de buenas notas ayuden a los de peores). El objetivo es enseñar que el **límite está donde se anula al individuo** para someterlo al grupo. Enséñales a dudar siempre de las respuestas fáciles a problemas complejos.



ACTA DE CIUDADANÍA

POR LA PRESENTE, SE CERTIFICA AL/LA ALUMNO/A:

COMO CIUDADANO/A CRÍTICO Y RESILIENTE

Por haber completado el análisis psicosocial del **CASO LA OLA**, demostrando un profundo entendimiento de los mecanismos de manipulación de masas, alta capacidad asertiva frente a la presión de grupo, y por comprometerse a defender siempre su individualidad, su capacidad de pensamiento crítico y la libertad democrática por encima de cualquier imposición totalitaria.



FIRMA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO



FECHA DE ACREDITACIÓN



“

"LA DICTADURA NO ES ALGO DEL
PASADO.
ES LO QUE PASA CUANDO DEJAS DE
PENSAR POR TI MISMO."

Sé el que no lleva el uniforme. Sé la Karo de la historia.

DOSSIER CERRADO / EXPERIMENTO FINALIZADO