Campeones



Javier Fesser · España, 2018 · 124 min · En Netflix, Prime Video, Movistar+ y RTVE Play

Apta para todos los públicos (ICAA) | ESO · Bach. · FP · Adultos | Valores · Tutoría · EF | 3 Goya

¿Quién es «normal»?

1 Del banquillo a la final

Marco
Entrenador con mal carácter; choca borracho con la policía.

La sentencia
Debe entrenar a Los Amigos, jugadores con discapacidad intelectual.

El ascensor
Su miedo al principio nace del desconocimiento.

El equipo
Aprende de sus jugadores y cambia su forma de entrenar.

La final
Pierden y lo celebran: han ganado otra cosa.

2 ¿Sabías que...?

- Ganó tres premios Goya: mejor película, actor revelación (Jesús Vidal) y canción original.
- Los jugadores son actores con discapacidad intelectual.
- Se inspira en la historia real del equipo Aderes, de Burjassot (Valencia).

3 Las palabras importan

Discapacidad
No es incapacidad.

«Subnormal»
Insulto: no se usa.

Otra palabra que hace daño
.....
.....

Cómo decirlo mejor
.....
.....

4 Tres momentos para pausar

EL ASCENSOR
¿De dónde viene el miedo de Marco?
Lo que no conocemos asusta.

COMPETIR O COMPARTIR
Paran el partido por un rival caído. ¿Qué es el deporte para ellos?
Un vínculo, no una guerra.

SUBCAMPEONES
Pierden la final y lo celebran. ¿Qué es ganar?
Disfrutar del camino

5 Palabras para la pizarra

Inclusión
Que todas las personas participen de verdad.

Prejuicio
Idea previa que distorsiona cómo vemos a alguien.

Diversidad
Cada persona aprende y vive a su manera.

Empatía
Comprender lo que siente el otro.

Las gafas del miedo: un prejuicio que tenías y que cambió al conocer a alguien...

Datos: ficha DidacCine, ICAA (exp. 46817), Academia de Cine (Goya 2019), Wikipedia (Campeones; Aderes). Uso libre en el aula; prohibida su venta.

Toda la unidad, gratis
Cuaderno del alumno, guía docente y paradas interactivas para la app DidacCine Aula.
didacine.com/campeones

DidacCine
Cine que enseña