Robot Dreams

Pablo Berger · España y Francia, 2023 · 102 min · Sin diálogos · En RTVE Play

Apta para todos los públicos (ICAA) | ESO (y 5º-6º, FP, adultos) | Tutoría · Cultura audiovisual · Lengua | 2 Goya · Nominada al Óscar



¿Se puede querer a alguien y dejarle ir?

1 Una historia sin una sola palabra

Solo
En el Nueva York de los 80, DOG cena solo frente a la tele y pide un robot.

Amigos
DOG y ROBOT se vuelven inseparables y patinan al ritmo de «September».

La playa
ROBOT se oxida en la arena y la playa cierra hasta el verano siguiente.

El invierno
Separados, los dos sueñan. Un mapache reconstruye a ROBOT.

La ventana
ROBOT ve a DOG con un robot nuevo y, de lejos, bailan juntos.

2 Leer la imagen

Soledad
La cena en bandeja frente a la tele.

Alegría
Los patines y la canción «September».

Tristeza
.....
.....

Esperanza
.....
.....

3 ¿Sabías que...?

- Adapta la novela gráfica de la estadounidense Sara Varon.
- No tiene ni un diálogo: lo cuentan la imagen, los gestos y la música.
- «September» es una canción de Earth, Wind & Fire de 1978.
- Ganó dos premios Goya (animación y guion adaptado) y fue nominada al Óscar.

4 Tres momentos para pausar

LA VALLA
¿Debería DOG saltarse la valla de la playa?
Lo que no controlamos también nos separa.

EL INVIERNO DE DOG
¿Busca amigos o tapa un hueco?
¿Sabemos estar solos?

EL BAILE FINAL
ROBOT no baja a buscar a DOG. ¿Hace bien?
Amar también es saber soltar.

5 Palabras para la pizarra

Duelo
Proceso de aceptar una pérdida, también la de un amigo.

Resiliencia
Rehacerse tras un golpe, como ROBOT con el mapache.

Lenguaje corporal
Lo que decimos con gestos y posturas, sin hablar.

Adaptación
Llevar una obra de un formato a otro: del cómic al cine.

¿Y si DOG hubiera saltado la valla? Escribe en dos líneas otro final:

Datos: ficha DidacCine, ICAA (exp. 66120), Premios Goya 2024, Academia de Hollywood, Wikipedia (Robot Dreams). Uso libre en el aula; prohibida su venta.