Robot Dreams en 50 minutos

Después de ver la película · ESO (vale para 5º-6º de Primaria, FP y adultos) · Tutoría, Cultura audiovisual o Lengua

Objetivo: contar sin palabras y entender que soltar también es querer.

Silencio	Leer la imagen	Viñetas mudas	El baile final	Salida
0′	5′	15′	30′	45′ 50′

5 MIN

Cinco minutos en silencio 0′-5′

Empieza la clase sin hablar: da las instrucciones solo con gestos y la pizarra. Después pregunta qué ha costado más entender y cómo lo han conseguido.

10 MIN

Leer la imagen 5′-15′

Por parejas, completad el bloque 2 de la lámina: qué siente cada personaje y qué detalle de la imagen lo cuenta. Puesta en común rápida.

¿Qué nos dice una cena en bandeja?

15 MIN

Taller: viñetas sin palabras 15′-30′

En grupos de tres, con la plantilla de abajo: una despedida entre dos amigos en cuatro viñetas, sin texto. Solo gestos, encuadres y un objeto que se repite, como la canción en la película.

15 MIN

Debate: el baile final 30′-45′

¿Hace bien ROBOT en no bajar a buscar a DOG? Cada alumno se coloca en una de cuatro esquinas (muy de acuerdo… nada de acuerdo) y defiende su postura con una escena.

5 MIN

Una canción ancla 45′-50′

Billete de salida, sin nombres:

Una canción que me recuerda a alguien es…

Necesitas

- La lámina impresa o proyectada
- Plantilla de viñetas (una por grupo)
- «September» para cerrar (opcional)

Adapta al curso

- **5º-6º:** la historia de un amigo que se pierde.
- **ESO:** el debate de las esquinas.
- **FP y adultos:** relaciones que terminan y duelo sano.

Cuidado

Puede remover rupturas, mudanzas o amistades perdidas. En las esquinas nadie cuenta nada personal: se habla de los personajes.

Evalúas

- **CCEC:** narra con imágenes
- **CCL:** argumenta con escenas
- **CPSAA:** reconoce emociones

Si no la han visto

Pon el tráiler y lee la cadena de la lámina. El taller de viñetas funciona igual.

RECORTA Y FOTOCOPIA · UNA DESPEDIDA EN CUATRO VIÑETAS

1	2	3	4